DÎWÂN

DE AḪṬAL

REPRODUCTION PHOTOLITHOGRAPHIQUE

DU

MANUSCRIT DE BAGDAD

AVEC PRÉFACE ET VARIANTES

PAR

LE P. A. SALHANI S. J.

BEYROUTH
IMPRIMERIE CATHOLIQUE
1905

PRÉFACE

I

Le dîwân de Aḫṭal intéresse à un titre égal la poésie, la linguistique et l'histoire. Il doit cette particularité à la qualité de son auteur : confident des califes, « chantre des Omayades ».

Comme poète, Aḫṭal est remarquable, surtout quand, dédaignant d'imiter ses devanciers et ses contemporains, il s'abandonne à son inspiration. Il ressemble alors, pour nous servir de ses propres expressions, à « l'Euphrate, quand ses vagues battent le rivage, entraînant les arbres dans leur tourbillon, quand soulevés par les vents d'été, ses flots bondissent par dessus la proue des navires ». Il dévoile alors la verve, la force, l'originalité de l'enfant du désert, non moins que la délicatesse, l'ampleur, la magnificence de l'homme de cour. A la distance où nous sommes des évènements chantés par lui, refroidis par nos préoccupations d'hommes modernes, il est difficile de résister au souffle poétique qui par moments anime ses vers et l'enivre, comme le vin de 'Anah qu'il excelle à chanter. A une époque où l'imitation des modèles anciens tournait déjà à la manie, Aḫṭal sait garder une inspiration plus indépendante. Ses poésies sont rarement de commande ; d'ordinaire son cœur y parle : l'amour ou la haine, la colère ou la joie du triomphe, la reconnaissance ou le mépris les inspire.

Aussi on n'est pas surpris d'entendre 'Ikrimat al-Faiyâḍ s'écrier plein de joie : هذه والله احبُّ اليَّ من حمر النعم « Je préfère ces éloges aux brunes chamelles » ; et on comprend que 'Abd-al-Malik, transporté, se sentant grandi par les vers de Aḫṭal, le surnomme le poète du prince des croyants, le chantre des Omayades, le premier des poètes arabes.

Son pouvoir à exalter ou à abaisser est si fort que Yazîd fils de Mo'âwiah a recours à l'arme acérée de ses satyres pour rabaisser le renom de Ḥassân bin Ṯâbit ; et que le clan de Farazdaq implore son secours contre Ǵarîr en faveur de leur poète.

Ahṭal se fait aimer et craindre. S'il n'avait pas été chrétien, les critiques musulmans n'auraient pas hésité à lui donner la préférence sur Ǵarīr et Farazdaq, les deux poètes les plus remarquables de son temps.

Bien que la poésie arabe ne sorte pas d'un cercle d'idées restreint et tracé d'avance par l'usage, Ahṭal a su, dans ce cadre étroit, demeurer original et neuf. Qu'on relise la description de la pluie (A 9-10), la chasse du taureau (B 135,14) (1), la description des mœurs de l'onagre (A 14-16), des chameaux chargés d'outres de vin (A 3), etc. Nous ne croyons pas nous tromper en disant qu'il a plus de variété dans ses poésies qu'aucun autre poète de son époque. Il décrit la navigation sur l'Euphrate (B 16), l'attaque d'un loup et d'un corbeau (A 234), la course qui se faisait, il y a plus de douze cents ans, comme elle se fait de notre temps à Longchamp ou à Ascot : Ahṭal nous transporte dans les plaines de Homs, il désigne l'espace parcouru, le nombre et les noms des coursiers, celui qui remporte le prix, le jockey, etc. (A 236,9)

Ahṭal sait être léger et grave, caressant et menaçant, amoureux et religieux. Il parle de la mort et des vanités du monde mieux que Abou'l-'Atâhia (B 60,9 A 55), il décrit la paix d'âme des solitaires comme s'il avait passé sa vie dans une laure (B 39,12).

Dans ses comparaisons il n'est pas moins original. C'est le désert, l'Euphrate, les jardins de Damas qui lui fournissent ses termes de comparaison. En le lisant on devine qu'il a souvent traversé les plaines qui s'étendent entre Damas et la Mésopotamie. Un mot lui suffit à évoquer et fixer une image. Le lézard, immobile sur son rocher, brûlé par les rayons du soleil, lui rappelle un homme tourné vers le Yémen dans l'attitude de la prière; ou un prisonnier chargé de chaînes (A 6,6) ; ou un pendu dont les veines sont gonflées (B 125,3). Quelle fraîcheur dans la comparaison d'un jardin verdoyant et fleuri qu'illumine, après une ondée, le soleil du printemps ! (B 156,8).

Ce que nous venons de dire suffit pour montrer l'originalité et la

---

(1) Nous indiquons par A notre édition faite sur le manuscrit de Saint-Pétersbourg ; par B le manuscrit de Bagdad.

variété des poésies de Aḫṭal. On y retrouve encore une autre qualité trop rare dans l'histoire du Parnasse arabe pour n'être pas signalée en passant : la retenue, le respect des convenances jusque dans la satire. D'après un critique musulman, « aucun poète n'a su rendre ses épigrammes mordantes, comme Aḫṭal, tout en respectant les lois de la plus délicate pudeur. » Nous tromperions-nous en affirmant que cette réserve, le poète de Taglib en est redevable à la religion qu'il professait ? Quelle différence avec Ǵarîr et Farazdaq !

Quant à ce qui regarde la linguistique et le secours qu'on trouve dans la poésie de Aḫṭal pour déterminer le sens des mots arabes et leur emploi, il suffit de jeter un coup d'œil sur les notes accompagnant notre édition et sur les citations innombrables empruntées par nous aux différents auteurs et aux lexiques. Nous aurions pu les multiplier sans peine. Mais notre commentaire suffit pour attester le mérite de Aḫṭal et l'autorité dont il jouit comme « *testo di lingua* ».

On a déjà signalé avant nous l'intérêt que présente pour la géographie et l'histoire des Omayades le dîwân de Aḫṭal. Qu'on lise les pages du dîwân A 11, 22-25, 29, 31-39, 44-50, 67, 74, 76, 79, 89, 90, 103, 106-109, 130-137, 173-175, 199, 200, 226-228, 268-271, 293, etc. etc. Certaines qaṣîdas ne sont qu'une suite d'allusions à des évènements, à des batailles, à des opinions politiques divisant pour lors le monde arabe. Aussi les savants attachent-ils une grande importance aux poésies de Aḫṭal, à une époque bien antérieure aux débuts de l'histoire écrite chez les Arabes. Le dîwân de notre poète embrasse plus d'un demi siècle du règne des Omayades, l'une des périodes les plus intéressantes de l'empire musulman.

Les noms géographiques dont il fourmille, fourniraient une importante contribution à la future carte des régions arabes.

Il nous reste à considérer Aḫṭal comme poète politique. Il l'était dans toute la force du terme. Issu de la tribu de Taglib longtemps en guerre avec les Qaïsites, Aḫṭal se plaît à chanter ces luttes. Plus puissant que le souvenir des services d'Ibn zi'l Kilâ', un quatrain de Aḫṭal suffit à rallumer dans le cœur du calife les anciennes rancunes contre Zofar ibn al Ḥâriṯ (Agânî VII. 176,177). Les arbitres de l'opinion, les vrais journalistes du temps c'étaient les poètes. Avaient-ils composé une qaṣîda, elle était répé-

tée au loin dans toutes les tribus, les femmes mêmes et les enfants se plaisaient à la réciter dans leurs marches à travers les plaines arides et dans leurs longues veillées. Les migrations des tribus et des caravanes assuraient la diffusion, à travers les provinces et les déserts, des vers élogieux ou satiriques du poète. Aussi Ahṯal a-t-il pu dire (A 162,3):

فلاجعلنّ بني كُليبٍ شُهرةً   بعوارمٍ ذهبتْ مع القُفّالِ

De là s'expliquent les plagiats et les imitations, si fréquents chez les poètes arabes. En lisant une qaṣida de Ǵarīr on peut, par les emprunts qu'il fait à Ahṯal, deviner que c'est une naqīḍa (cf. dīwân Ǵarīr 1 : 114 ...قُلْ للديارِ)

Ahṯal a vécu dans une époque troublée par des luttes acharnées entre les Omayades et les partisans de ʿAlī ou les autres compétiteurs. Nous ne craignons pas de dire qu'il a définitivement gagné la tribu de Taglib à la cause des Omayades. Ceux-ci l'aimaient, le ménageaient, le comblaient de présents et d'honneurs, lui pardonnaient sa liberté de langage ; ils comprenaient de quelle importance était pour eux l'appui d'un tel champion. Ahṯal avait conscience de sa force. Aussi, froissé, un jour, de ne pas trouver chez les Omayades le retour de reconnaissance et l'appui qu'il avait espéré contre les Qaisītes, osa-t-il menacer, par des vers pleins de force et de noblesse chevaleresque, de se séparer, lui et les siens, de Qoraïš (A 11, 4-8). Quel poète chrétien, autre que Ahṯal, aurait osé, dans le désastre de sa tribu, faire entendre à un prince musulman un pareil langage ? Plus encore que sa valeur poétique, les services rendus par lui à la dynastie régnante lui permettaient d'afficher avec sa grande liberté ses convictions, et de repousser avec dédain l'offre avantageuse de partager les croyances du calife. (A 154,2).

II

Cet intérêt, s'attachant à Ahṯal et à ses poésies, nous a engagé à éditer le nouveau manuscrit dont le Révérend Père Anastase, Carme, nous a signalé l'existence à Bagdad et dont il nous a facilité l'acquisition. Le moindre appoint, contribuant à faire mieux connaître les poésies de Ahṯal, doit être considéré comme un service rendu aux lettres arabes et aux études orientales.

Notre manuscrit semble assez ancien, puisqu'il porte la date ٧٧٥ de l'hégire. Mais nous croyons que cette date est falsifiée pour augmenter la valeur du mscr. Un examen attentif des chiffres nous a donné la persuasion que la date primitive était ١٠٧٥ En effet, le chiffre ٥ est certain : il a laissé une marque très visible sur la page en regard. De plus, le point après, a été gratté et effacé ; on en voit cependant encore la trace sur le papier. Le chiffre ١ a été facilement transformé et changé en ٧ ; on remarque cependant que ce ٧, ainsi transformé, n'est pas tracé comme le second ; le trait de gauche est plus vertical. Rien d'étonnant, c'était le chiffre ١ La date ayant été changée et rafraîchie, on distingue encore très bien les traces des deux encres, l'une plus ancienne, l'autre plus récente. Cela se distingue dans le manuscrit, mais non dans la reproduction photolithographique qui ne rend pas les différentes nuances de l'encre. Grâce à ce procédé, la date ١٠٧٥ est devenue ٧٧٥

Mais la date plus ou moins ancienne n'ajoute et n'enlève rien à la valeur intrinsèque des manuscrits. Celui de Bagdad ne manque pas d'importance. Comme valeur de texte, nous osons lui donner la préférence sur celui de St.-Pétersbourg. Les nombreuses variantes, que nous avons détachées et imprimées à la fin de l'ouvrage, justifient suffisamment nos préférences.

Malheureusement, notre manuscrit n'est pas complet. Quoiqu'il ait 192 vers nouveaux, qui ne se trouvent pas dans celui de St.-Pétersbourg, celui-ci en a 1046, qui manquent dans le nôtre.

De plus l'accentuation est très défectueuse, comme nous l'avons déjà signalé dans notre article du Machriq (6 : 433). Autant le copiste met de soins dans la transcription du texte, autant il se néglige dans les points-voyelles. Il devait ou ignorer la syntaxe ou attacher peu d'importance à l'accentuation. Peut-être aussi l'incorrection du manuscrit, qu'il avait sous les yeux, augmentait-elle pour lui le travail de la recension : car il arrive assez souvent que dans les mss. arabes les points et les voyelles ne sont pas placés exactement au dessus ou au dessous des lettres, comme on peut le constater dans le nôtre. Un copiste peu versé dans la littérature est ainsi facilement induit en erreur. Il est à remarquer que souvent les voyelles sont corrigées par une petite barre qui les annule. Mais il y avait, sous ce rapport, trop à faire pour

que la collation intelligente pût tout corriger. Disons aussi que le fatḥa est souvent tracé à la hâte en un trait recourbé qui le fait ressembler au ḍamma. Nous en faisons la remarque pour qu'on n'exagère pas la responsabilité du copiste. Il est utile de remarquer aussi que les signes chaddé ـّ et sekoun ـْ sont assez souvent mal faits ; le 1er ressemble à un trait informe, le second à un point noir.

Néanmoins dans ce pêle-mêle d'accents, placés à l'aventure, on rencontre de véritables perles, de bonnes leçons qui rétablissent des leçons fautives du mscr. de S^{t}-Pétersbourg, et cela dans des passages d'une certaine importance, comme on peut le constater dans les variantes. Mais sous le rapport des voyelles, le mscr. de Bagdad ne peut avoir qu'une autorité médiocre.

Nous pensons que l'incorrection des points-voyelles provient encore de la hâte avec laquelle cette copie paraît avoir été exécutée. Plusieurs mains y ont collaboré : cela ressort de la différence des écritures (cf. p. 69) Peut-être aussi le copiste laissait-il à un autre, le soin de mettre quelquefois les accents : car l'écriture du milieu de la page 69 est celle d'un copiste peu exercé. De là vient que certaines pages sont plus correctes; cf. p. 40, où il n'y a que quatre fautes d'accentuation de peu d'importance.

Le temps aurait-il fait défaut pour transcrire le dîwân ? Et faut-il attribuer à cette circonstance, outre l'incorrection, l'absence totale d'accents à certaines pages, vers la fin surtout ? Une certaine hâte semble avoir présidé à la transcription de cette partie, même pour le texte. Aussi, à peine terminée, on a refermé le livre, et les dernières pages, au contact, ont marqué l'une sur l'autre.

Ajoutons, pour compléter la description du mscr., que les titres des qaṣîdas « وقال الاخطل . . . . » sont presque toujours écrits à l'encre rouge ; ainsi que les lignes 10 et 11 de la page 7, et les lignes 11-16 de la page 15. Dans l'intérieur ou dans la queue de certaines lettres comme le ت, ص, ض, ل, ن, ي, il y a fréquemment un trait horizontal tracé à l'encre rouge; deux ou trois fois à l'encre verte. Les deux hémistiches des vers sont séparés par de petits ornements rouges, qui se trouvent quelquefois, par l'inadvertance du copiste, dans le milieu de la ligne du commentaire. Ces mêmes ornements rouges sont tracés assez souvent aux extremités des lignes.

Au recto de la 1[re] feuille nous lisons :

كتاب بالـه قدر جليل   فيه در قد حوي او جمانُ

d'une écriture semblable, à celle du manuscrit. Au dessous, mais d'une écriture différente et avec une encre plus pâle : مالكه مراد الجليلي سنة ١٢٢٠. Puis la marque d'un cachet rond : on y lit distinctement عبده مراد ١٢١٨. Sur le recto du dernier feuillet, à la marge, à un centimètre du bord et à trois centimètres du bas de la page, est la marque antique d'un cachet de forme ovale de 0,015 de long sur 0,01 de large ; il contient sept à huit noms propres que nous n'avons pas pu bien déchiffrer ; il n'y a pas de date.

Le format du volume est 0,20 × 0,15. Le papier, dans les 98 premières pages et dans les quatre dernières, est mince, soyeux, bruni, surtout dans l'espace écrit ; dans les autres pages il est blanc, plus rugueux et moins mince. La différence de couleur se remarque, même sur la tranche du livre.

En examinant l'ensemble du manuscrit de Bagdad, nous sommes tenté de l'appeler une copie revue et corrigée. On sait que les anciens ne se faisaient pas faute d'élaguer ce qui contrecarrait leurs croyances ou leurs idées personnelles. Qu'on lise ce que l'auteur des Agânî (VII. 3) dit des poésies de Saïed al-Ḥimiarî

« وانما مات ذكره وهجر الناس شعره لما كان يفرط فيه من سبّ اصحاب رسول الله صلعم وازواجهِ في شعره . . . وهجرهُ الناس تخوفاً وتراقباً . . . الخ »

La copie que nous éditons a été faite en Mésopotamie probablement à Bagdad et sous les Abbassides, ou plutôt sur un manuscrit exécuté de ce temps et dans ces régions. Or personne n'ignore la haine des Abbasides pour les Omayades. Ne peut-on pas supposer que cette animosité, jointe par fois à l'aversion pour le nom chrétien, ont influé en grande partie sur le choix des poésies du dîwân de Aḫṭal ? Qu'on explique alors l'absence dans notre manuscrit des qaṣidas les plus célèbres en l'honneur des Omayades (A, 2, 17, 34, 38, 98, 146, 182, 202, 216, 264), ainsi que des satires contre les Anṣâr (A. 313, 314) et contre Ğarîr, comme nous en avons fait la remarque dans notre article sur les Naqâ'id (Machriq 8 : 97-107). On regrette encore de n'y pas trouver les vers qui ont une empreinte de christianisme (A 154,1, 309).

Que notre copie ait été faite en Mésopotamie, nous en avons deux preuves : la 1[re] c'est qu'on l'y a trouvée. Or, jusqu'à présent il n'y a presque

dans l'autre.

D'après certains indices relevés dans les deux manuscrits, on serait tenté d'inférer qu'ils ont été exécutés sur des mss. originaux délabrés, au moins en partie, comme le sont aujourd'hui les fragments des poésies de Aḫṭal que possède M. le Docteur Griffini. Dans le mscr. de S^{t}-Pétersbourg, il y a désordre dans les pages 122^{b}, 124^{a}, 124^{b}, 125^{a} (cf. A 212). Le mscr. de Bagdad confirme l'ordre que nous avons rétabli, d'après les indications de M. le Baron Victor von Rosen (cf. B 73,٧). En revanche dans le mscr. de Bagdad il y a confusion dans les pages 91,٥ 90,١٥ 92,١١.

On trouve dans les deux copies du dîwân de Aḫṭal des morceaux détachés, presque les mêmes, ne comptant que quelques vers. Si l'on excepte des distiques ou quatrains satiriques ou d'autres fragments de « hiǵâ' », la majestueuse qaṣîda avec ses subdivisions classiques : description du campement abandonné, nasîb, détail de la chamelle emportant le poète, etc. forme la règle, dominant toute la poésie du désert. Il s'ensuit que les fragments poétiques, les vers épars çà et là dans le dîwân de Aḫṭal, comme des autres poètes, doivent être souvent considérés comme des épaves sauvées du naufrage de la qaṣîda. L'anecdote, servant de commentaire à ces débris, est d'ordinaire de l'invention du scoliaste désireux de faire de l'érudition et d'étaler les ressources de son esprit. Une étude plus approfondie de Aḫṭal permettrait fréquemment de rattacher à leur qaṣîda d'origine plusieurs morceaux détachés, aussi sûrement qu'un archéologue exercé reconstituerait les débris d'un œuvre antique. Ainsi la pièce qui commence par نُبِّئتُ كَلبًا (A 268,٥) fait suite dans le mscr. Griffini à la pièce لقد غدوت (A 251,٥) dont le titre est dans le mscr. Griffini : وقال الاخطل يهجو كلبًا. De même la pièce شَقِيَ النفس (A 278,٧) complète dans le mscr. Griffini la pièce ومعوسةٍ في الحي (A 56,٥). Nous avions déjà consigné cette remarque sur la marge de l'exemplaire du dìwân dont nous nous servons, avant d'avoir eu connaissance du mscr. Griffini; et cela par le fait que les deux mêmes vers finissent une pièce et commencent l'autre. La pièce واذا تنزلت (B 151,١) n'est qu'un morceau détaché de la pièce بانَ الشَّبابُ (A 27), laquelle à son tour est probablement détachée d'une qaṣîda. Il serait aisé d'entreprendre le même travail de reconstitution pour plusieurs autres morceaux détachés.

L'édition photolithographique, que nous offrons aux Orientalistes, est une reproduction en même grandeur du mscr. que nous possédons. Pour qu'on puisse recourir facilement à notre édition faite sur le mscr. de St-Pétersbourg et comparer les deux textes, nous avons ajouté à la marge, vis-à-vis du commencement de chaque pièce, la page de notre édition, précédée de la lettre D = dîwân. Quand une pièce entière ou quelques vers du mscr. B ne se trouvent pas dans le mscr. A, nous les avons indiqués en marge par une croix ÷, suivie d'un nombre représentant la somme des vers jusqu'alors signalés.

A la suite du dîwân, nous avons relevé et imprimé à part, dans neuf pages à deux colonnes, les variantes dignes d'être signalées, suivant l'ordre des pages du mscr., avec l'indication des lignes. Par ce relevé, nous avons voulu faciliter aux Orientalistes un travail de comparaison. Il va sans dire que nous avons négligé les leçons fautives, ainsi que les commentaires qui n'offraient rien de particulier.

Une table des rimes, avec l'indication du nombre de vers dans chaque qaṣîda ou parcelle de qaṣîda, du mètre et des pages où on les trouve, dans A et dans B, termine l'édition.

Nous avions pensé ajouter deux tables, une des noms propres et une autre des termes expliqués. Mais, pour ne pas faire double travail, nous avons préféré renvoyer ces tables au cinquième fascicule promis depuis longtemps et réservé pour la fin de la grande édition. Nous espérons trouver prochainement les loisirs nécessaires pour mener ce travail à bonne fin.

Nous indiquons ici la page des pièces de A, qui manquent dans B :

2 ; 12 ; 17 ; $27_{,2}$ - $28_{,2}$; 30 ; 34 ; 38 ; 41 ; 98 ; 112 ; 128 ; 136 ; 138 ; 146 ; 154 ; 155 ; 156 ; 163 ; 178 ; 182 ; 195 ; 196 ; 202 ; 207 , 216 ; 220 ; 222 ; $232_{,10}$; 264 ; 269 ; 270 ; 273 ; $275_{,4,5}$; $284_{,6}$ - $285_{,3}$; $290_{,3}$; $306_{,4}$; $307_{,10}$; $310_{,8}$; 313 ; 314 ; $318_{,9,11}$; 319 ; $328_{,7}$; $329_{,1}$.

On nous permettra, avant de terminer, de remercier la direction de l'Imprimerie Catholique pour les soins intelligents apportés à cette édition photolithographique sortie de ses ateliers.

Puisse cette nouvelle publication contribuer à l'intelligence des œuvres du chantre des Omayades et servir pour sa modeste part à l'avancement des études arabes !

Beyrouth, 16 Avril 1905 A. S. S. J.

	عدد الابيات	البحور	B	A
وَالقَسَمُ	٢	ب	١١٢,٨	٣٠٣,٣
الهَيْثَمُ	٢	ك	١١٤,٤	٣٠٤,١١
تَهَدَّمَا	٣٣	ط	١١٨	٢٤٧
مُثَلَّمِ	٤	ط	١٠٧,٦	٢٩٧,٩
بِدِرْهَمِ	٢	ط	١١٣,١١	٣٠٤,٨
غَمَامَا	٢	و	١١٣,١	٣٠٣,٩
الصَّمِيمُ	٦	و	١٠٦	٢٩٧
المَكْتُومُ	٥٠	ك	٤٣	٨٢
الأَرَاقِمُ	٢	ط	٨٠,٨	†
حَالِمُ	٨	ط	٩٣,١٥	٢٨٣
وَالمَكَارِمِ	٨	ط	٨١,٨	٢٧٦
الأَكَارِمِ	٣	ط	٩٥,١٢	٢٨٨,٥
الأَرَاقِمِ	٢	ط	١١٢,١١	٣٠٣,٦
تُلَائِمِ	٨	ط	١٥٣	†
وَيُلَائِمُهُ	٥	ط	١٠٣,١٣	٢٩٥
نَقِيصُهَا	٣٩	ط	٩	١٢٠
غَنَانِي	٢	ب	١١١,١٥	٣٠٢,٦
بِالبَنَانِ	٥	و	١٥	†
وَانِي	١٨	و	١٤٨	١٩٢
تَلِينُ	٣	و	١٠٩,١١	٣٠٠,٨
المُجْرِمُونَا	٣	متق	١٠٩,٦	٣٠٠,٤
عُيُونُهَا	٥	ط	١٠٠	٢٩٤
دَعَانِيَا	٢١	ط	٢٩	٦٥
المَبَارِيَا	٢	ط	١١٤,١٠	٣٠٥,٢

فيكون مجموع ابيات نسخة بغداد ١٣٢٤ بيتاً . واذا جمعنا ابيات نسختي بغداد وميلان ونسخة النقائض غير الموجودة في نسخة بطرسبرج بلغ عددها ٤١٣ بيتاً . وليس هذا محلّ بيانه

	عدد الابيات	البحور	■	٨
عَذَلَا	٢٦	ط	٦٠	١٧٦
فَضْلَا	٤	ط	١٠١	٢٨٠
الأَفْحُلِ	٧	ك	٩٨	٢٩١
تَحَبُّلِ	٢	رج	١٥٢,١١	٣١٢
وَقُفَلِ	٢	رج	١٦١	† [٣٩٥,٢]
هِلَالُ	٢	و	٩٣,٩	†
لِلسُّؤَالِ	٣	و	١٠٩,١٥	†
النِّمَالِ	٣	و	١١٢,٣	٣٠٢,٩
بِالأَهْوَالِ	٤٦	ك	١٥٥	٣٢٢
جُفُولُ	١٩	ط	١٤٤	٢٥٥
فَالهُجُولُ	٢١	و	٤١	١٢٤
وَسُلُولُ	١٣	ك	٣٣	†
وَنُزُولَا	٢	خف	٨٠,٥	٣١٢,٦
وَوَبِيلِ	٧	ك	٩٩	٢٩٣
قَاتِلَا	٢٠	ط	١٥٩	†
وَانِلِ	٢	ط	١١٣,٤	٣٠٤,٢
الجَحَافِلِ	٥	ط	١٦٢	†
أَخَابِلُهْ	٥٠	ط	٢٢	٥٨
أُنَاضِلُهْ	١	ط	١٦١,١٤	†
سُهُولُهَا	٤٠	ط	١٢٧	٢٤١
شُغُولُهَا	٣٠	ط	١٣١	٢٣٨
زِيَالُهَا	١٢	ك	١٥٤	٣٢٠
رَشَتُمْ	١	ط	٨٠,١١	†
مُزَنَّمُ	٦	ط	١٠٥,٣ ١٧٢,١٠	†
جُشَمُ	٢	ب	٨٠,١٣	†

	عدد الابيات	البحور	B	A
وَعَامِرِ	٥	ط	٩٥,٢	٢٨٦
المَنَاخِرِ	١٤	ط	١٤٦	١٨٩
جِرَادُهَا	١	ط	١١٥,١١	٣٠٦,٢
أَخْبَارَهَا	٣	متق	١١٠,١٥	٣٠١,١٠
وَحَرِيرُهَا	٢	ط	١٦٤,٩	†
مُعَازِ	٩	و	٥٨	١٥١
أَقْصَا	٥	ط	١٠٢	٢٩٥
القَوَانِسَا	٢	ط	١١٣,١٥	٣٠٤,٥
قَابُوسِ	٢	ب	١٧٣,١	†
المَنْكُوسِ	٢	رج	١١٦,١٠	٣١١,٢
مَضِيضِ	٢	و	١١١,٦	٣١٢,٩
تَنْفَعُ	٢	ط	١١٥,٨	٣٠٥,١١
وَدَعُ	٣٩	ب	٣٤	٦٨
فَيَطْلَمَا	٤	ط	١٠٧,١١	٢٩٨
فَتَصَدَّعَا	٤	ط	١٠٤,١٢	٢٩٦,١٠
ظَالِعُ	٢	متق	١١٥,١	٣٠٥,٥
الاَخَادِعِ	١	ط	١١٦,١	†
رَاقِعَهْ	١	ط	١١٥,١٤	[٣٢٩,١٠]†
الرِّفَقُ	٣	ب	١٠٨,٣	٢٩٩,٣
عَلِقُ	٤١	ب	١٢٣	٢٥٨
المُعَلَّقِ	٩	ط	١٥٣	†
أَنِيقُ	٨	ط	٨٦	٢٦٧
ذَلِكِ }	٢	ط	٩٢ }	٢٧٥,٢ }
لِلسَّنَابِكِ }	٣	ط	٨١,١ }	٢٧٥,٦ }
الدَّكَادِكِ	٩	ط	٩١,٦	٢٨٥,٤
قَدْ عَلَا	٤	ط	١٠٢	٢٨١

	عدد الابيات	البحور	B	A
أَسِيدِ	٢	ط	١١١,١٠	٣٠٢,٣
عُودِي	٧	ب	١٠٥,١٥	†
كَنُودِ	١٠	ك	٨٩	٢٧٢
خَالِدُ	١	ط	١٧٢,٨	†
بِالقَلَائِدِ	١	ط	١٧١,٨	†
بِجَحْرٍ	١	رم	١٦٧,١٢	†
أَقْصَرُ	٤	ط	٩٧,١٥	٢٩٠
الأَمْرُ	٢	ط	١١٠,٧	٣٠١,٢
السَّفَرُ	٨	ب	٨٢	٢٧٧
ظَفِرُوا	١٣	ب	٨٧	٢٦٨
غَرَدُ	٦	ب	٩٦	٢٨٨
زَجِرُ	٣٢	ب	١٣٩	٢٥١
ذَكَرُوا	٩	ب	١٦٣	†
وَتُنْتَظِرُ	١٥	ك	١٣٥	٢٣٠
الاباسلِ... الدَّهْرِ	٣٩	ط	٧٢	٢١١
غُمْرِ	٤	ط	٩٧,٤	٢٨٩
الصَّبْرِ	٢	ط	١١٠,١٢	٣٠١,٦
لاسباء ... الدَّهْرِ	٣١	ط	١٦٤,١٠	†
الجَوَارُ	٦	و	٧٩	٣١٥
الغُبَارَا	١٩	و	١٦٧,١٠	†
وَالعَارِ	٢١	ب	١٣٧	٢٢٤
وَمَزَادِ	٤٤	ك	٥٣	٧٦
قَصِيرُ	٣	و	١١٨,٧	† [٣٦٢,٧]
غُرُورُ	٢٤	ك	٥٠	٧٣
التَّرَائِرُ	٣١	ط	٧٦	٣١٥
عَاقِرِ	٢	ط	٩٧,١١	٢٩٠,٤

فهرست القوافي

	عدد الابيات	البحور	B	A
وأكْلُبُ	٨	ط	٥٩	١٥٢
بِجُنْدَبِ	٢	ط	١١٣,٧	†
مُتَقَطِّبِ	٧	ك	١٥١,١	٢٨,٣
وَالرَّبَابَا	٣٧	و	١٥	٥٢
العِتَابِ	١٢	و	٣١	١٦٦
غَالِبُ	٢	ط	١٧٣,٤	†
سَاغِبِ	١٤	ط	٢٠	٥٦
الكَوَاكِبِ	١٠	ط	٨٣	٢٧٨
صَرَّتِ	٤	ط	١٠٤,٧	٢٩٦,٥
وَالصِّبَا	٢	ب	١١٥,٤	٣٠٥,٨
يَسْبَحُ	٣	ط	١١٦,٦	٣٠٧,٥
مَنَادِحُ	٨	رج	١١٦,١٣	٣١١,٥
مُحَمَّدُ	٨	ط	١٧١	٣٢١
تُكَدُّ	٥٥	ب	٦٣	١٦٧
فَأَصْعَدَا	٤٠	ط	٢	٩٠
أَقْصَدَا	٢	ط	١٧٢,٢	†
أَوْدَا	١٣	ب	١٧٠	†
سَعِيدُ	٣	ط	١٠٨,١٢	٢٩٩,٧
البَعِيدُ تَصِيدُ	٨	و	٩٠,١١ ٩٢,١١	٢٨٢ ٢٨٣,١
الشَّدِيدُ	٦	و	١٣٥	٢٣٣
يَزِيدَا	٣	رج	١١٧,١٢	٣١١,١١

الصفحة

١٤٥ ٧ بَاطِلِيَّةَ ٨ خَلِيلُ ١٣ ذاتَ الغَضَا

١٤٦ ٢ أَحْيَاوهِنَّ . وَهُنَّ مَنَايَا لِلرِّجَالِ ١٠ أراد سُلَيْمَ بن مَنصُور بن عِكْرِمَةَ بن خَصَفَه والمُسَاوِر بن هند بن قيس بن زهير بن جذيمه العبسيّ ١٣ الأُصَيْد

١٤٧ ٦ و ٧ هذا رَجُلٌ من بني يَزِيد بن الصَّعِق كان عاملًا على عَيْن التَّمْر وما والاهـا وعلى صَدَقات تَغْلِب ١٣ أَبَانَ قَبِيلَةً

١٤٨ ٤ المَقابِرِ ٦ دقيق ٨ ايره ١٠ الحبار جفر الارض وما استرخى منها

١٤٩ ٥ دوني ١٤ اليك . دهنتك

١٥٠ ٥ قَوَاسِنَ ٩ يُضْلِه ١٠ أَدْنَى ١٢ قِنَانِي ١٣ وَقِنَانٌ جَبَلٌ مَعْرُوفٌ

١٥١ ٣ غدوُّها ورواحُها ١٥ سُلَيْمٍ

١٥٤ ٩ تَبِيْنَ ١٢ جِلالها

١٥٥ ١ لِتَسْأَلَ ٤ نُعِي ٧ اسفالها

الصفحة

من السُّفْلَـةِ ٨ بِلَنَا السَّنَاءِ نُحُورَهَا وعِلَاتُهَا ١٢ بَعْدَ الكَامِ ١٥ تَنْفَجِ

١٥٦ ٥ طُولِها ١٠ بِهَا . نَبَاتُهَا ١٣ مَنظَرِ

١٥٧ ١ غادِيَةٍ ٢ شِيبَ رُضَاضُهُ ٣ رُضاضُهُ كَسْرُهُ ٤ نَحْرُها بِبَلاطِ ٦ خَنَابِجِ ٩ الخنابج الحباب العظام ١٣ وضَالِ ١٥ رُهَاءُ

١٥٨ ١ مُحْفِلِ ٢ يُقَاسُ ٣ أراد صاحب البريد ٤ بين ١١ القِيَادُ . الاطفال ١٤ موصلة = مَوصولة

١٥٩ ٢ تظل . تحجل ٤ شُمُثُ ٥ فَتُرِكَنْ

١٦٠ ١٣ (راجع اللسان ١٧ : ١٣٢) حيث روى : فما يُعْدِمُكِ لا يُعْدِمُكِ

١٦٨ ١٠ وانتهكَ الفِرارا ١١ هذا حاتم بن النعمان الباهلي وكان قُتِلَ يوم الثرثار (راجع ابن الاثير ٤ : ١٣٢)

(في هامش حاشية الصبان ١ : ٩٣) : « في المثنى وما أُلحق به لغة اخرى وهي لزوم الالف رفعاً ونصباً وجرًّا وهي لغة بني الحرث بن كعب وقبائل أُخر وانكرهـا المبرّد وهو محجوج بنقل الائمة »

الصفحة

١٢٩ ١٣ عُوذٌ
١٣٠ ٧ يُنقِضُ عُقَدُهُ ١٢ الشِّتَاء
١٣ شُقِّتْ ١٥ يَنِضُّ
١٣١ ١١ يَعُولُهَا يَفْدَحُهَا وَيُثْقِلُهَا
١٣٢ ٣ تَرَى النَّفْسُ . جَنَّة . لَكِ
٧ مَالِكٌ هذا قَيِّمُهَا الذي يَمْلِكُهَا
١١ هَبَطُوا ١٥ مَرْتَعٌ
١٣٣ ٣ جُوَّاثَا بِالبَحْرَيْنِ ٤ تَمَيَّظَتْ
١٠ لَبَّتْنِي . الفَتَى ١١ الفَتَى
النَّهْرِ ١٥ جَلِيلُهَا
١٣٤ ٤ قَرِيبَةٌ ٥ هذه قبائل من
كلب ٦ أَلَا إِنَّ . يَسْتَخِيرُهَا .
قَتِيلًا قَتِيلُهَا ٧ غَرِيبَتُهُمْ
٨ مَسْدُودٌ ٩ أَنْ لَا ١١ ذِمَامَهُ
وَيُسْلِمُ أَصْدَاء ١٢ أَحَادِيثُ .
جَدْرَاء
١٣٥ ١ تَمِّمْ أَبَا مَالِكٍ . وَدُخُولُهَا
(وفي نسخة بطرسبرج هذا البيت
مثبتٌ قبل البيت « فلا يُستَطِنَّكُمْ
. . . ») ٧ الرِّبَاء ١١ وَمُعْضِلَةٌ
١٢ وَعَضُّ الدَّهْرِ والأَيَّامِ . يُغَيِّرُ
١٤ بِهَا ١٥ تُكَفِّنُهُ تُحَوِّلُهُ . . .
١٣٦ ٤ صَرِدًا . وَيَحْصُرُ ٥ أَعْقَابِهِ

الصفحة

٦ عَمُودُهُ . لَيْلَةُ ٧ مُصْحَرٌ
١١ تَسَعَّى
١٣٧ ١ أَنْ قَد ٨ مُعْلِمَةٌ
١٣٨ ٣ هَلْ لَا . مُظْلِمَةٍ = مُضْلِعَةٍ
٦ شُرَحْبِيلُ بْنُ عَمْرِو بْنِ الحرثِ
الكِنْدِيُّ ٨ هذا يَوْمُ الكُلَابِ
الأَوَّل
١٣٩ ٥ والمُطْعِمِينَ . المُرْبِعِ ٧ إِذْ
كَانَ ١٠ يريد انهُ ولد لغير تمام
لسبعة اشهر (١) ١٤ مستبطأً
١٤٠ ٧ فار ١٢ أَحَادِيثُ . شَفَى مِنْهَا
١٤١ ١ بِأَعْلَى بَيْعَةٍ = بَيْعِهِ ١٢ فِي عَانَةٍ
١٤٢ ٤ ضَرَرٍ . الضَّغَائِنِ ٧ مِسْحَاجٍ .
طَوَّتْهُ اليَدُ ضَيْفَتَهُ ٨ ويروى
طَوَاهُ شَدُّ صَيْفَتِهِ ١٤ بالوَعْرِ
١٥ الوَعْرُ وادٍ
١٤٣ ١ وَيَبْحَثُ الماء . طَبِي . الوَعْرُ
٢ وَغُزَّةُ (والصواب : وَغُرَّةُ)
٤ البَيْضَتَانِ على طريق الشام من
الكوفةِ ٥ النَّهْرُ ٩ الخَيْرُ
حُرِّكَهُ للضرورة ١٤ مُسْتَوْحِشَاتٌ
١٤٤ ٥ تَكُنْ ٦ الى بَيْضَتَا (٢)
١٢ التَّجُّ ١٤ وَرَاقٍ . تَرْعَاهُ

(١) وكان الفرزدق يعيّر جريرًا بذلك وفيه يقول : « وأنت ابن صُغرى لم تتمّ شهورها » (غ ٧ : ٥٩)

(٢) اثبت الناسخ اكثر من مرة الالف في المثنى المجرور (راجع الصفحة ١٢٥ السطر ٤) « وفي يداها » و (الصفحة ٧٩ السطر ٦) « في جنبا » او « حيا » . قال الاشموني

الصفحة

الناطقين ٧ يوز ٨ يطرن .
أو جبينا
١١٠ ٩ ثَلْبَاتُها عيوبها ١٣ تَنَائيًا .
أولَى ١٥ قَقَفْ
١١١ ١ أَمِنَ ٦ لَقَدْ تركْ ١١ مَنَاعِيشَ .
مَطاعِيمَ ١٢ اراد جُودٌ فخفف
وهو جمع جوادٍ
١١٢ ١ يُفلِتَنَّكُمْ ٣ صِغَارٌ ٨ الضَّبُعَ
١١ إمَّا ١٢ مُجِيرَ ١٣ عكبُ
بن كنانة بن تيم بن تغلب وسالم بن
نهار بن عامر بن عمرو بن حُبَيْب بن
غنم بن تغلب
١١٣ ١٢ فُرُوجُها . كلٌّ
١١٤ ٤ لِقَبَالِهِ ٥ الهيثمُ بنُ الاسود . . .
١١٥ ١١ اطـاطة ١٢ الاطاطـه
١٤ فلم يدع لها الناس . راقعه
١١٦ ٨ لَمَنْدُودُونَ . فَالحِمَا ١١ وابن
سَوَادِ
١١٧ ١ صَبَحْتُهُمْ . بدِيٌّ ٢ ويُروَى
بَذِيٌّ . والبديُّ العجيبـةُ المنكرة
٣ المُفاضِحُ . ذو الرَّمَلانِ الهَزِجُ
٤ المُفاضِحُ الهـاجُ (المُجاهِرُ)
المُكاشِفُ ١٢ كَلْبُ بَنِي
١٤ يريد عبد الله بن سعيد بن
العاص . . .
١١٨ ٧ عِجَانَ ٨ فَطَنْتُهُ ٩ يَلْقَنِي .
القَفَا وله نَخِيرُ

الصفحة

١١٩ ٤ صَارَ ٨ مُعلَّقَةٌ
١٢٠ ١ عَلَيْهَا . وَطَارَ ٣ فَطَـارَتْ
٥ رُشْدِي ٩ ويَكبَحُ يَمْزَعُ
١٠ المُحَزَّمَا ١٢ هذه قبائلُ بني
كلب
١٢١ ٥ فُرُوغُه ٦ فُرُوغُهُ ما اتَّسَعَ
مِن أطْرَافِـهِ ١٥ (ان البيت
« فَنَبَّهتُ » في نسخة بطرسبرج هو
بعدَ البيت « فَلَمَّا أضاءتْهُ »
١٢٢ ٢ المُوحِشُ الـذي باتَ مع
الوَحْش . . . ٩ المُكرعات
١٢٣ ٤ المُكتَمَا ٨ فَلَا يَكُونَنْ . شَطَّ
١٠ أَمَا تَرَيْنِي ١١ يَتَّادِنِي
عَنْكَ ذات المُوتَةِ الأَرْنَقُ
١٢٤ ١٠ الرَّوقُ ١٥ مُخالِطَ
١٢٥ ٢ بِنَا . غُوْلِ . اسْتَعْجَلَ ٣ مُخْتَنِقُ
٨ بَوَارِقُهَا ٩ المَنْثُورِ . اللَّثِقُ
١٢٦ ٢ يَعْتَرِقُ ٣ تُتْرَكُ ٤ يَحْتَرِقُ
٨ يَرْفَعُهُمْ ١٢ خَبٌّ ١٣ جَذَبٌ
١٤ صُلْبٌ . هَذِرٌ . رَهِقُ
١٢٧ ٢ بِهِ ٧ مُطَرِّق ١٠ تُنَاصِي
١٣ غَلَسِ
١٢٨ ٢ (في نسخة بطرسبرج يختلف
ترتيب الابيـات الثلاثة هكذا
« تَمايَلْنَ . . . » ثم « نَوَاعِمَ . . . »
ثم « ولو بَاتَ . . . » ٤ الذَّرِ
٨ الجبال ١٣ الدوالح

الصفحة

٩١ ٧ بدارم ١١ من الغُرّ
٩٢ ٨ أُبعِد ١٠ اراد زيد بن
عبدالله بن دارم ١٢ وما . فيهجُوَني
١٤ ويُروى حَلَّ بالحَرَم
٩٣ ١ — ١١ هذه الابيات ما عدا
الشرح مثبتة في نسخة خطية من
المفضليات للانباري (٢:١٩٢) .
و يروى فيها « تميرنا الدماء » .
و « الجيال » عوض « الجبال »
٩٤ ٥ بنو حنتم بن تيم اللات بن ثعلبة
بن عكابة ١٠ تُنذِر ١١ يَغفر
كفُّهُ
٩٥ ٤ الزُّجُ ٥ لهُ السَّوْرَةُ
١٠ و ١١ إحدَى بني السِّيدِ
١٤ سَلمَى بن جَندَل بن نَهشَل بن
دارم وغَوْلٌ وقادِمٌ ما آنِ لِبَّي
ضَبَّة
٩٦ ٣ تهجُونَا . مُعتَرِماً ١١ الَّلهازِمُ
ها هنا قبائل من تَغلب من رَهْط
كَعب بن جُعيل
٩٧ ١ مَحلَّهم . واخوتهم ٥ مُقيمٍ
٦ مُسكِيَةٌ ٧ تجرُدْنَ ١٠ فيقال
بل كان كعبٌ والقُطاميُّ
٩٨ ٣ والمُتقطِر المصروع ٤ القوم
٩ أيامها ١٣ بجانبيهِ ١٤ (ان
البيت « حتى تصبَّب الخ » في نسخة
بطرسبرج مثبتٌ بعد البيت « وكانَّ

الصفحة

اصوات الخ »)
٩٩ ٧ عَتيب اليومَ في بني شَيْبان
واصلهم منْ جُذام ٨ واللومَ عَلّقهُ
١٠٠ ١٠ وخرْقَ ١٤ الاجسام
١٥ خفَّان ما بين البصرة الى الكوفة
١٠١ ١ ميلًا ٤ الفارسيّ ٥ ذو صَغْيها
وحَرُونها ٨ تحِلُّ ١٥ تَجلا
١٠٢ ٩ تأنهم ١٤ العَزيز ١٥ رجل
من اوس بن تغلب
١٠٣ ١ هدَّتهُ ٥ مُشمَشمة
١١ اسلس الداء اذا تفشَّى في البَدَن
ودبَّ فيه ١٣ فوارسَ ١٤ خَروب
فرس النعمان بن قُرَيع اخي بني جشم
بن بكر وكان طليعةً يوم الكلاب
١٠٤ ١ ابيحت ٣ بنا ٧ سقيت
٨ رددتُ . الى الليل ١٠ ذوابه
١٤ الطرمة ١٥ الطرمة
١٠٦ ١١ بولانا ١٢ عوصا ١٣ عوص
قبيلة من بني عامر من كلب
١٠٧ ٤ بنو النعامة من بني عامر بن
عوف بن كلب ١٣ مُجاب قبيلة من
كلب والجذع مالك بن عمر من كلب
١٠٨ ١٣ هذا معن بن مالك بن يعصر
زوج باهلة ...
١٠٩ ٣ هما اخوان من غني واعصر
٤ ويُروى هم اخوتي الخو غنيا
واعصر وهو أجود ٦ ألسنة

الصفحة

لبني أسد ٥ ولكنما احتلت
٦ ناظِرُ (هذا البيت مثبتٌ في نسخة بطرسبرج بعد البيت «فكانوا قُرَيشًا عند ذاك ... ») ٨ فتِلكُمْ قُرَيشٌ ٩ منهمُ . لهُمْ ١٠ ما فَسَحَتَها ١٣ سَمايرُ ١٥ اراد سعد بن زيد مناة بن تميم
١٦ بالفُيُولِ
٧٨ ١ تُمَشِّي . وتُخصِدُ ٢ الإحصاد الاختلاف ٤ يقول اذا شئتَ ان تلقى غلامًا امُّهُ سبيَّة منكم لقيتَهُ
٨ اراد بني امِّ سَنبَرٍ ٩ أنْ تَدَمَّى ١٠ وهي الطريقةُ من الدَّم ١٥ وَهَبْوَةَ
٧٩ ١ أَقرَنَتْ ٥ حَوَلَ . فِتْسَ . تُسِيغُ ١٠ الرُّكوب . وآذَنَ
١١ ويروى وشَيَّدَ غيرُهُمْ
١٢ بهِ ١٤ يُنيبُ لِما يُنيبُ
٨٠ ٢ فُقَيْم
٨١ ٢ الصُّهيبات ٣ يوم ذي بيض
١٤ ابن مرفق رجل من كلب قتلهُ سويد بن مالك وصهبة بن طارق النمريَّان (راجع الديوان

الصفحة

الصفحة ٢٧٦ السطر ١٥)
٨٢ ١ الأَعْوَزَيْن ملامةً ٧ العقايم الشدائد ويُروَى البوازم وهما واحدٌ
٨ ويرحل . المتفاقم ١١ يتبعهُ
١٢ ويُروَى يَسمدهُ اي يُثخنهُ ويُؤذيه
٨٣ ٧ تَرُوحُ ٨ نَنْبًا
٨٤ ٢ عَنها ٣ أَتَنجزْنا ٤ نهشٌ . في الناسِ ١٢ هذا رجل من بني الابيض بن مجاشع كان ابنهُ قتل ابن اخيه ...
٨٥ ١١ تغنَّى ١٣ ابنُ ١٤ يريد زرارة بن عُدَس ...
٨٦ ٥ طِنء ٦ الطِنءِ ١٠ النِّساء
٨٧ ٣ يتَخوَّاز ٧ هؤلاء جيرانهُ ٨ (١)
٨٨ ٤ اراد بالحيَّة زفر بن حرث الكلابي ٥ لِيَلتَهمْ ٧ الذَّكَرُ
٨ الكُفَّاء وانتصفت . في الأمرِ
١٠ فانتقضت ١٢ يُبرِقُونَ
١٣ ويبرقون يُوعدون ١٥ مُجْحِرُ
٩٠ ٨ مُنتَنَى ٩ والمُنتَنَى المُفرَدُ من الإبل المباعَد لجربهِ ١١ والشُّعَبُ
١٥ (تجد تكملة القصيدة في الصفحة ٩٢ السطر ١١)

---

(١) في نسخة العلَّامة غريفيني هذه القصيدة التي بدوها «نُبِّئتُ كلبًا الخ» هي تابعة ومكمِّلة للقصيدة التي اوَّلها «لقد غدوتُ على الندمانِ لا حصرٌ الخ» راجع الديوان المطبوع ٢٥١ وهذه النسخة البغدادية الصفحة ١٣٩ السطر ١٤ وعنوان القصيدة في نسخة غريفيني «وقال الاخطل يهجو كلبًا»

الصفحة

٥٨ ٢ دُونَ الخَلِيلِ ٦ لَعَمْرُو
١٧ تَغْتَرِيهَا
٥٩ ١ الجَبَايَةِ . بالخيرِ ٤ وَهُمُ اليوم
في خَثْعَم ٧ الخِفَافُ ٩ أَدْنَا[هَا]
١٣ الهِيفُ العِطَاش ١٧ تُحَرِّزُ .
شَرْبُهَا
٦٠ ١ ويروى ولا شُرْبُهَا أفواهها
لا تُصَوِّبُ ٤ صِحْبَتِي ١٣ عِتَابَان
بن سعد بن زُهَيْر بن جُشَم ...
٦١ ٢ التوّ المُعَدَّد المُنتَصِبُ ٥ تَرَكْتُهُ .
تَوَيْتُ ١١ مَيْتًا ١٢ يَخْشَى
نوائِبَ (١) ١٣ غادٍ ١٤ وسِيمَةٌ
١٥ عَلِقَتْنِي
٦٢ ١ أراد مُتَفَصِّلَةً في ثِيابِها
٣ غَيْرَ ٩ غَرَّاءَ ١٤ علياء تغلب
٦٣ ١ المولى ٢ عَمْرُو ومالكٌ وثعلبة
من الاراقم ٨ صُبَيْرَةُ ٩ القَلِيب
٦٤ ٣ وَحَدَنَّ ٩ لَهَا أَمَمًا .
صُبَيْرَة ١٢ فينامَ . السَّهَدُ
١٤ ما علا العينَ وعَنَتْها
٦٥ ٣ أطلالها . يَستَطِيعُ . المَقْصُوصَةُ
الجُرْدُ ٤ أَفْرَعَهُ
٦٦ ٣ عُنَازَة ٥ النَّبعِ
٦٧ ٦ والرُّضَعُ
٦٨ ١ الغَيْبَة ٢ غَبْيَةُ المطر
٣ سَيْبُكُمْ ٤ زَلِقَت ...

الصفحة

وأَخْرَجَ ٥ مُوَدِّيَةٍ
٦٩ ١ تَسْهَلُ ٨ أَكُفَّ القوم
٧١ ٣ اراد تُوشِدُوا ١٣ نُبِيدُوا
١٥ أو حاذِروا
٧٢ ٤ شآمِيَةٌ ٦ عن أَوَائِلِهَا
فهم ذَوَابَتُها
٧٣ ٢ الأَطْرَافِ ٧ (ترتيب الابيات
في هذه النسخة يؤيد الترتيب الذي
اثبتناه في نسخة بطرسبرج . راجع
الديوان ٢١٢ السطر ٢) ٨ السَّحَابَةَ
١٢ في الخطر ١٣ ويروى
المغاير من الغيرة ١٤ بِجَمْرَةٍ
٧٤ ٥ تُقَوِّمُ ١١ تُرَامِي . دَفَعَ
١٢ بَجَّاسٍ . اذا لم يُجِرْنَا صَاحِبٌ
٧٥ ٤ دَارِهِ . ولا نَاهِلٌ . عَشْرٍ ٥ كأَنَّما
٦ الجَزْرِ ٧ وخَبٌّ ١١ يَسْتَقِي .
فُضُولَهُ ١٣ والذُّرَى . زَازِرًا
١٤ ويروى زازِرٍ
٧٦ ١ عَنِّي . الخُضْرِ ٣ الصَّدْعُ
٤ طَيِّي ٥ طَيِّي ودَهْرِي وَاحِدٌ
٧ العُشْرُ ٨ فان تَذْكُرُوهَا
٩ يُرَى ١٠ ابناء حاتم بن
النعمان وابو صخر جميعًا من باهلة
١٥ ذوات المَدَى ١٦ فما كان
في مدِّ المَدَا لِي نَكْبَةٌ ولا عَثْرَةٌ
٧٧ ١ شَبِعْتُمْ ٢ لَقُوا ارض معروفة

(١) وكذلك نسخة العلّامة غريفيني

الصفحة

وأَجِزَّة ٩ خَيم ١١ ولو تأتي
القراشة ١٦ بنو العلات من بني
سَدُوس

٤٢ ٣ بَعدَهما ٥ لأيّ بن سُوَيد
بن مَنجوفٍ السدوسي ٨ حُبَيب
= حُبَيب ٩ أحد بني اسعد بن
همام ١٣ بفضلٍ لا يُنّ ولا
١٦ تُصدَعُ . كَأسٌ

٤٣ ١ يَزُولُ ٧ وضَنكٌ

٤٤ ٢ أَبلَيتُهُ ٤ المَلَس

٤٥ ٥ تَنصُفُنا ١١ و ١٢ يَخفِضُها
ويَرفَعُها ١٣ بالأبنيين
١٦ تَكَنفُهُ تَحوَلُهُ

٤٦ ٧ بِهِ ١٤ والمرثوم يُريد ان
لغامهُ قد علا مشافِرهُ فكأنهُ
أَرثَمُ ١٦ يُهوي . مَنْ

٤٧ ٣ بُجُنَّةَ ٨ حامِز ٩ الهادي
١٣ أقرانها ١٤ لِحَمهُم
١٥ رُكَبِ

٤٨ ٣ خُشُبَ ٤ ومُظلِم ٧ حامِيهِ
١٦ رَجُلٌ فِسكُولٌ وفُسكُولٌ

٤٩ ٢ والبُطونِ ٥ ظَعِنوا = ضَعِنوا
١٤ وحديث سَوْءٍ

٥٠ ٢ اسامةُ ٣ اسامةُ بن مالك
بن بكرٍ ... ٧ ذَهَلتْ
١١ حَبَا بِلَهُنّ ١٦ (بعد هذا

الصفحة

البيت ينقص بيت مُثبت في نسخة
بطرسبرج : فعليك بالحجاج ...)

٥١ ٣ يَختَلِفنَ ٤ يَسلُونَهُنَّ
٧ يَتلُونَهُنَّ ٨ يُتبِعُها ١٢ رَيحَ
١٣ تَظَلُّ ١٤ (بعد هذا البيت
ينقص بيت مثبت في نسخة بطرسبرج
هريت ...) ١٥ خَلج

٥٢ ٣ وأَصحَبَتْ جُرْدٌ ٩ بِشَبيبَ
١٣ فأبادَ

٥٣ ٤ تَوارَثَتِ (١) ٦ عَلَيهِ
١٠ وتَقَصَّدتْ ١١ تَقَصُّدُها ...
الرَّقيقُ ١٢ تَبدأُ ١٤ لِلقَمَرِ .
الأذكار ١٥ الشقايق ان يكون
بين كل رمانتين جَدَد ١٧ الحايشُ
الجماعةُ من النخل

٥٤ ٢ سُدَّ الخِصاصُ ٥ مُبتَهِل
٧ ولأَقذِفَنَّ ٨ نَبَتَتْ
١٤ ... والرهط والنَّفَر والعشيرة ...

٥٥ ٢ الدَّميمِ وهو الثُّبالَةُ ٣ جادَتْ
١١ غَنَظَ ١٣ وَجَهدَهُ ١٤ والأشاء
ها هنا القنا شبهه بالنخل
١٧ تَناوَلَتَ

٥٦ ٨ والسُّكُون ١٥ نابهُ مُعطي
المَهابَةَ ١٧ خَوفُ

٥٧ ٤ وإذا دُفِنتَ ... الأحفارِ
١٠ زَرِمُوا ١١ الزَّرِمُ

---

(١) «مما تَوارثتِ» ايضاً في نسخة العلامة غرغيني

الصفحة

٢٠ ٥ تجالَّاتٍ ٩ الجَمَرَاتُ

٢١ ١ مَرَازِيحُ ٢ المَرَازِيحُ (١)
الثقال في مباركها ... ٤ ثِلْبًا
٥ شُعَبٌ

٢٢ ٥ وَقُنَّعٌ ٦ القَسْطَلَانيّ ١٠ وأَخْلَوْا
١١ وَيُرْوَى تُطَالِعُهُمْ اي تهجم
عليهم ١٧ مُعْلَنَةً

٢٣ ١ حَائِرٌ ٣ تَسْتَلِذُّهُ . فَأُجَاوِلُهُ
٨ قَدِ انْجَلَى

٢٤ ١١ قَرْعَاءَ ١٢ قَرْعَاءُ

٢٥ ١٤ اغْتَرَّهَا . لِرَوْعَاتِهِ ١٥ اعْتَرَّهَا
فَجِئْنَهَا ١٩ خَفِيفٌ

٢٦ ٧ بِـأَرْشِيَـةٍ ١٥ تُغَنِّيهِ
١٧ وَيُوجِعُهُ

٢٧ ٥ ثَلَّمْتُهَا ١٠ لِحَاجَةٍ ١٥ مُعَانٍ . عُدَى

٢٨ ٨ يَنْفَكُّ ٩ مُسْتَقِلٌّ ١٥ وَلَّى

٢٩ ٧ لَهَا . التَّوَالِيَا ١٦ بِقَوْمِكَ
١٧ نَحَسْتَ

٣٠ ٤ حَدَائِجِ ٨ يَمْنَعُ ١٥ بِقَتْلِ .
لِلْحَزَازَةِ

٣١ ١٢ سَلَمَه

٣٢ ١ وعَوْفٌ وهو عُكْلٌ وأَشْيَبُ
٤ وتَزْجُرُهُنَّ ٥ نسل خيل
تغلب منهُ ومن قيد وهو فحل

الصفحة

آخر (٢) ٦ هذا البيت في مفضليات
الانباري (٢: ١٩٢) في نسخةٍ منقولة
عن نسخة المكتبة الخديوية . وقد اورد
القصيدة برمّتها كما انهُ اورد قصيدة
ابن قطاف الشيباني ردًّا على الاخطل

٣٣ أَرَادَ قَيْسَ بْنَ ثَعْلَبَةَ

٣٥ ٥ وَيُرْوَى أَجْرَاهُمْ يُرِيدُ جَرَوْا
في الجَهْلِ ٦ يُحَاوِلُونَ

٣٦ ١ بِمَشِيئَةٍ . أَوْهَنَتْ ٤ تُسَارِقُ
٩ بِعَارِضَيْنِ ١٤ أراد السَّدِمِ فخفّف

٣٧ ٦ الزَّعَانِفَ ١١ مَعْجَمَتُهَا
صَلَابَتُهَا ١١ و ١٢ الوَقْعِ بياضٌ
من أَثَرِ الدَّبَرِ ...

٣٨ ٦ الوَقْعُ ١٠ والصَّقَعُ القَرَعُ
١٤ كطرائقِ الثوبِ النَّسِيجِ وهي
خيوطهُ التي يُلحَمُ بها السَّدَى

٣٩ ٤ وَقَـدْ إِنْتَ ٧ اسْتَدْرَعَتْ
٩ اسْتَـدْرَعَتْ ١٢ يُنْبِي
١٣ والمُبْلِدِينَ ١٥ والسَّرَعُ

٤٠ ٥ ظَنُّوا = ضَنُّوا ٧ خَدَعُو ٨ خدعو
تواروا بخيرهم وستروه ١٠ عَلَى يَدَيْهِ
١٣ نِسْبَتِهَا ١٤ أَرَادَ القَرَعَ

٤١ ١ القَوْمِ ٢ فَالْيَوْمَ أَجْهَدُ
٥ فحزَّاز ٦ الحزَّاز جماعة حزير

---

(١) وفي ديوان ذي الرمة (١١٨) « الملقيات الابل التي قد سقطت من الاعياء وهي الروازح » (٢) قال جرير وحيًّا يقربون بنات قَيْدٍ جا منعوا المليحة واللكا كا
وقال شارحهُ : قَيد وحلاب فرسان خيل بني تغلب منهما

أخصّ الروايات

التي تختلف في هذه النسخة عن نسخة بطرسبرج او تؤول الى زيادة ايضاح

اثبتناها على سياق الصفحات والسطور في كل صفحة

الصفحة

٢ السطر ٧ يُوارِيكَ ٩ حَامِزٍ . هُجَّدًا
١٠ وحَامِزٍ ١٢ عَوْف بن بكر
بن كلب وأَهوَد من بَهْراء بن عمرو
بن الحاف بن قضاعة ١٣ حاز
٣ ٣ أَهِيمَ ١٤ البَارِيَةِ العظام
١٨ غَرْبِها
٥ ١٨ أَجْرَدًا
٧ ١ وأَصْلُ أَجْبَلَ وأَكْدَى من الحَفْر
وهو أن يَحْفِرَ . . . ٩ قليب مَيِّهة
٨ ١ حَامِزٍ ٢ حَامِزٍ ٥ المُعَوَّدا
٦ المُعَوِّد الذي عَاوَدَ ذاك مرّة
بعد مرّة ٨ النَّعامَ ١١ قريتان
بالشام ١٤ السَّيالَى ١٥ يَدَ
الدَّهر
٩ ١٠ واحدٌ وإِحْدَانٌ ووحدان
١٤ اقبَلَتْ
١٠ ٥ ذات مِلْحٍ ٨ ظَعَنَت ٩ ظَعنُ
الجنوب سوقُها أياهُ ١٢ رَبَّة

الصفحة

١٣ و١٤ (في نسخة بطرسبرج
البيت ١٤ قبل البيت ١٣)
١١ ١ إِلَيْكَ
١٢ ١٠ فيهم ١٢ في الأُخرى
١٥ كُلَيْبٌ (١) ١٧ القَنَا
وسَوْمُها
١٣ ١١ ورَادَى صخرةٌ ١٢ ورَادَى
رَامَى والمِرْدَاة الحجر والجمع مرادٍ
١٤ تُوَارَى
١٤ ١٣ انقَلَبَت ١٥ والأَعْتَابِ
١٥ ١٣ فاستَذْكَين ١٤ الحَفْر
١٦ ٦ تَشُقُّ ٩ مُحْتَجِرًا ١٤ يَهِجُ
١٦ إذا مَا
١٧ ١٤ رَجَنَ . يَنْتَسِغُ ١٦ تَبْتَدِرِ .
١٨ ٣ الشُّجَّاء ٤ ويُروَى السُّحَّاء
٥ هابها
١٩ ٦ جَائِمَةٍ (٢) ٩ وأَمْنَحَهُ
المُصَرَّحَة ١٣ وحَاغَتَيْنِ

---

(١) راجع الديوان المطبوع ١٢٤,٥ والنسخة الخطية من التذكرة الحمدونية المحفوظة في مكتبة برلين 49^v حيث ورد « كُلَيْب »

(٢) جام يجوم مثل حام يحوم حومًا اذا طلب شيئًا خيرًا او شرًّا (ل ١٤ : ٢٧٩)

مَا زَالَتِ الجُدْرُ وَالأَبْوَابُ تَدْفَعُنِي ... حَتَّى انْتَهَيْتُ إِلَى دَيْرِ بْنِ قَابُوسِ
حَتَّى انْتَهَيْتُ إِلَى حُرٍّ لَهُ كَرَمٌ ... يَقْرِي الْمُدَامَ عَلَى الأَيْسَارِ وَالبُوسِ

وقال الاخطل

أَلَا بَانَ بِالرَّهْنِ الْغَدَاةَ الْحَبَائِبُ ... فَأَنْتَ تَكُفُّ الدَّمْعَ وَالدَّمْعُ غَالِبُ
رَأَيْتُ أَبَا النَّجَّارِ جَارَدَ إِبْلَهُ ... وَأَلْهَى كَثِيرًا أَعْنُزٌ وَرَكَائِبُ

قد وافق الفراغ من تكميل هذه النسخه
المباركه يوم الاثنين الحادي
عشر من شهر ذي الحجه
سنة ٧٧٥
على يد عبد الرحمن
بن محمد بن
جعفر غفر
الله
له الفين (؟)

وقال الاخطلُ (١)

هَمَمْتُ بِيَعْلَى أَنْ أُغَشِّيَ رَأسَهُ　　حُسامًا إِذَا مَا خَالَطَ الْعَظْمَ أَقْصَدَا
لَقَدْ خَرَطُوا مِنِّي لَأَعْيَنَ هَارِبًا　　يُبَادِرُ ضَوْءَ الصُّبْحِ سَهْمًا خَفَيْدَدَا

قَالَ السُّكَّرِيُّ لَا أَدْرِي مَا هَذَا الْبَيْتُ قَالَ كَانَ خِيَارُ رَجُلٌ مِنْ عَبْدِ الْقَيْسِ وَخَالِدُ بْنَ عُثْمَانَ الْقُرَشِيُّ نَدِيمَيْنِ لِلْأَخْطَلِ فَقَالَ الْأَخْطَلُ لِيَسْقِيَ (٢) كُلُّ رَجُلٍ قَدَحًا صِرْفًا وَبَدَرَ الْأَخْطَلُ فَسَقَاهُمْ ثُمَّ سَقَى بَعْضُهُمْ بَعْضًا فَقَالَ الْأَخْطَلُ

سَقَانِي خِيَارٌ شَرْبَةً رَنَّحَتْ بِنَا　　وَأُخْرَى سَقَانَا ابْنَ عُثْمَانَ خَالِدُ

وقال الاخطلُ (٣)

أَفِي كُلِّ عَامٍ لَا يَزَالُ لِعَامِرٍ　　عَلَى الْقِزْزِ نَهْبٌ مِنْ أُرُوشٍ مُزَنَّمُ

عَامِرُ مِنْ بَنِي أَبِي رَبِيعَةَ بْنَ ذُهْلِ بْنِ شَيْبَانٍ وَالْقِزْزُ بْنَ شَرِيكٍ أَخُو الْحَوْفَزَانِ وَالْأُرُوشُ دُونَ الدِّيكَتِ مِنْ جِرَاحَاتٍ وَمَا أَشْبَهَهَا

لَعَمْرُكَ مَا أَدْرِي وَإِنِّي لَسَائِلٌ　　أَمُرَّةُ أَمْ أَعْمَامُ مُرَّةَ أَظْلَمُ

مُرَّةُ بْنَ ذُهْلِ بْنَ شَيْبَانٍ

فَمَا لِلسِّنِينَ لَا يَقُومُ خَطِيبُهَا　　وَمَا لِابْنِ ذِي الْجَدَّيْنِ لَا يَتَكَلَّمُ

السِّنِينُ مِنْ بَنِي أَسْعَدَ بْنَ هَمَّامِ بْنِ مُرَّةَ وَذُو الْجَدَّيْنِ عَبْدُ اللهِ ابْنُ عَمْرٍو قَالَ

---

(١) لمّا كانت الصفحتان الاخيرتان التصقتا بعضهما فأثّر مداد الواحدة في الاخرى وطمست الكتابة فصعبت قراءتها رأينا ان نعيد طبعهما بالحروف لان قراءة الخطّ الاصلي الذي بين ايدينا اوضح واسهل لاختلاف لون المداد في الكتابة الاصلية وآثارها في الصفحة الاخرى . وقد ابقينا النصّ على حالهِ من غلط الشَّكل

(٢) يظهر ان الناسخ رسم اولًا لِيَسْقِيَا ثمَّ اصلح ما كتب ورسم بعد القاف حرف الياء هكذا لِيَسْقِي . او بالعكس اي انهُ اصلح ليسقي بليسقيا

(٣) وردت هذه الابيات الثلاثة في الصفحة ١٠٥ فلتُراجَع

يما لك الجدر والابواب تدفعني حتى انتهيت الى دبر بن قابوس † 189-190
المحتمي انتهيت الى حرله كسطى [illegible] الابشار والبوس
[illegible] وقال الاخطل
[illegible] عن العداة الحبائب فهيّجت [illegible] والدمع † 191-192
[illegible] رايتها بالحيين حارثة [illegible] والمى [illegible] كرب
[illegible] في [illegible] الله [illegible]
[illegible] المبارك [illegible]
[illegible] عشر من شهر ذي الحجة [illegible]
سنة ٧٠٧٥
على يد عبد الرحمن
بن محمد بن
[illegible] جعفر [illegible]
[illegible] الله [illegible]
[illegible]

وقال ... الاخطل

[illegible] الخمر [illegible] † 186–187

لقد [illegible] لا [illegible] [illegible]

[illegible] هذا [illegible]

[illegible] الاخطل

فقال الاخطل [illegible] الاخطل

[illegible] الاخطل [illegible]

[illegible] † 188

وقال الاخطل † cf. p. 105

أأرى كل عام لا تزال لعامر على القرن [illegible]

عامر من بني ابي ربيعة بن ذهل بن شيبان والقرن بن

[illegible] قرانا [illegible] دون [illegible]

وما اشبهها

لعمرك ما ادري واني لسائل أمرة أم أعمار من الظلم

مرة بن ذهل بن شيبان

فالسمان لا يقوم خطيبا [illegible] ابن ذي الجدين لا يتكلم

[illegible] من بني أسعد بن همام [illegible]

ابن عم [illegible] وقال

كانوا اذا حلّ جارٌ في بيوتهم عادوا عليه واحصوا ماله عددا
كان الرجل اذا جاور بني تغلب عمدوا الى ماله فاحصوه وما
نزا من الغنم وان عطب له شاةٌ او بعيرٌ اخلفوا ذلك عليه
وان مات في جوارهم ودوه حتى يظعن عنهم فيبلغوا به مأمنه

نعم المجاروا باذن الله عصبتنا ۰ اذ لا يكاد يحبّ الوالد الولدا
قومٌ يظلّون خشّعًا في مساجدهم ۰ ولا يدينون الّا الواحد الصمدا

وقال الاخطل ايضا

وبيضاء لا لون النجاشيّ لونها ۰ اذا زيّنت لبّاتها بالقلائد † 185

وقال الاخطل D. 321

شربنا فمتنا ميتةً جاهليةً ۰ مضى اهلها لم يعرفوا ما محمّد صلى الله عليه وسلم
ثلاثة ايّامٍ فلمّا تنبّهت ۰ حشاشات انفاسٍ لنا تتردّد
حيينا حيوةً لم تكن من قيامةٍ ۰ علينا ولا حشرٍ اتى به موعد
حياةً مراها حولها بعد ما ثوى ۰ من الناس شتّى عاذلون وعوّد
وقلنا لساقينا عليك فعد بنا ۰ الى مثلها بالامس فالعود احمد
فجاء بها كأنما في انائه ۰ بها الكوكب المرّيخ تصفو وتزبد
يمجّ عقارًا يشبه المسك طيبه ۰ اذا ما تعاطتها كأسها من يدٍ بيد
تميت وتحيي بعد موتٍ وموتها ۰ لذيذٌ ومحياها الذّ واحمد

† 162-184 وقال الاخطل يمدح جرير بن عبد الله البجلي

حلّت سليمى بذي غان وشطّ بها • غربُ النوى وترى في حبلها أودا D. 380,23

خودٌ لهيضُ لها قلبي اذا ذكرت • يوماً كما يفرح الباغي بما وجدا

انّي امتدحت جرير الخير انّ له • عندي بنائله الاحسان والصفدا

انّ جريراً شهاب الحرب يسعرها • اذا توكّلها اصحابها وقدا

من القبائل ميمون نقيبته • يغشى بهنّ سهول الارض والجددا

يحملن كلّ مزادات محكّلة • تختال فيها اذا ما هزّ واحركدا

المرداة السلبع والحردات تنفض يديها اذا مشيت

عوجٌ عناجيج او شهبٌ مقلّمة • قد اورثت العزو في اصلابها عقدا

العقد عن آثار الدبر

ما ان ترى الطير تردي في منازله • عام اخيف كانت تبلغ النجدا

النجد الجهد في السير حتّى تستغلها

يوم قضاعة مجدوع معاطسها • وهو اشمّ ترى في رأسه صيدا

هذا يوم للناس غ

ساق الرسول وحرّجهم ظلموا • مال العزيب ومن ذا يظلم الاسدا

كانوا اذا اسق

وخيرمنا الف الاقوام يوما • على العذاء عزما واصطبارا
فهما كان من الرهان انا • صبحناهم به كاسا عقارا
فليت حديثنا يأتي شعيثا • وحنظلة ابن قيس او مرارا
هولاى من بني تغلب حنظلة بن قيس بن زياد بن هوبر من بني كنانة
بن تغلب
بمادناهم في كل وجه • وابدلناهم بالدار دارا
دناهم خبرناهم والدين الجزا
فلا ارادان تدعى فيه قيس ولا • القاطوال واقتصوا البارا
يعوب رجعوا الى بلادهم
صبرنا يوم لاقتنا عمير • فاشبعنا مع الرخم النسارا
وكان من الحباب اعز عزا • وكم بك عز تغلب مستعارا
فلا ترجوا العيون تنزلوها ولا الرهوات والتمسوا المغارا
ارادرابس العيني والجزيرة وما والاها والنهاوما والاها
ما وسيري يا هوازن نحو ارض بها العذراء نتبع القفارا
فانا حيث حل المجد يوما حللناه وسرنا حيث سارا

كَشَفْنَا عَنْهُمُ نَزَوَاتِ قَيْسٍ   وَمِثْلُ جُمُوعِنَا مَنَعَ الذِّمَارَا
وَكَانُوا مَعْشَرًا قَدْ جَاوَرُونَا   بِمَنْزِلَةٍ فَأَكْرَمْنَا الْجِوَارَا
فَلَمَّا أَنْ تَخَلَّى اللهُ مِنْهُمْ   أَغَارُوا لَا ذِرَارَ وَأَمِنَّا انْتِقَارَا
فَعَاقَبْنَاهُمُ لِكَمَالِ عَشْرٍ   وَلَمْ نَجْعَلْ عِقَابَهُمُ ضِمَارَا

كانت تغلب أدلّاء قيس على كلب فلمّا أذعت قيس بعزى أُمّ دوبل بالخابور ووقعت الحرب بين قيس وتغلب والقمار السنية المؤخرة

وَأَطْفَأْنَا شِهَابَهُمُ جَمِيعًا   وَشَبَّ شِهَابُ تَغْلِبَ فَاسْتَنَارَا
تَحَمَّلْنَا فَلَمَّا أَحْمَشُونَا   أَصَابَ النَّارَ تَسْتَعِرُ اسْتِعَارَا
وَأَفْلَتَ حَاتِمٌ بِفُلُولِ قَيْسٍ   إِلَى الْعَاطُولِ وَانْتَهَكَ الْعَزَارَا D. 211.21

هذا حاتم بن النعمان الباهلي وكان قتل يوم الثرثار وهو يوم قتل عمير بن الحباب وانتهاكه اجتهاده في العزار

جَزَيْنَاهُمْ بِمَا صَنَعُوا شُعَيْثًا   وَأَصْحَابًا لَهُ وَرَدُوا قَرَارَا

قرار موضع وشعيث بن مليل قتلته قبل قتل عمير وقد مرّ حديثه

وحيز

اللُّغْلُغاتِ بَياتَ الأَعْجَمِيّاتُ

إذا ما مَشَتْ مالَتْ رَوادِفُها بها جميعًا كما مال النَّهِيفُ مِنَ الكَسْرِ
يَقولُ لِيَ الأَدْنَوْنَ مِنّي قَرابَةً لَعَلَّكَ مَسْحورٌ وما بِيَ مِن سِحْرِ
فقلتُ أَقِلّوا اللَّومَ لا تَعْذِلونَني مُثِلْتُم هَلِ الشّافي مِنَ الداءِ كالكَدْرِ
سَرَيْتُ إليها إذ دَجَى اللَّيْلُ واحِدًا وكَمْ غَمْرَةٍ قد ضافَهُ الهَمُّ لا يَبْرِي
نَجِيتُ بِخَفِيرِ الوَصِيدِ وشاعَني أَخو الهَمِّ مِقْدامٌ على الهَوْلِ كالصَّقْرِ

التَّخْفيرُ مِنَ الخَفارَةِ خَفيرٌ صاحِبٌ كانَ مَعَهُ وهو الوَصيدُ
وشاعَني شَيَّعَني على أَمْري

مَعَ فِتْيَةٍ لا يَسْأَلونَ بِمالِكٍ إذا ما تَساقَوْا أَسْبَلوا سَبَلَ الأُزْرِ
وأَجّانَةٍ فيها الزُّجاجُ كأنَّهُ طَوافِي بَناتِ الماءِ في لُجَّةِ البَحْرِ

وقال الأخطل أيضًا

ما يَضيرُ البَحْرَ أَمْسَى زاخِرًا أَنْ رَمَى فيه غُلامٌ بِحَجَرْ † 142

ويُقالُ إنَّ الأَحْنَفَ تَمَثَّلَ بهذا البيتِ وذاكَ أنَّ رَجُلًا
هَجاهُ البَرُّ فَشَتَمَهُ وقال الأخطل

أَلَمْ تَشْكُرْ لَنا كَلْبٌ بِأَنّا جَلَوْنا عَنْ وُجوهِهِمُ الغُبارا † 143-161

اسماء

وما منعت ظلّة يوم رحيلنا • اسر على من خطاء ومن وزر
رأيت لها يوما من الدهر بهجة • فهش لها نفسي وهمّ بها صدري
فثم تناهينا كلانا عن الصبى • ولا شيء خير من تقى الله والصبر
ستنكل بمجّ الرواحف ناعم • وابيض عذب بالرتق معتدل الثغر
ومتسق كالنور من كل صبغة • يضي الدجى فوق الترائب والنحر
عشية بطن الشعب إذ اهلنا به • وإذ هي تريك الوجه من خلل الستر
نزلت بها ضيفا فلم تقر همّنا • وجادت بل شعل الثنايا والأحفر

اراد شعل تخفف اللهما يعني والشعله كوكب حسن سنا والحفر
والحفر والنقد واحد تكون في الاسنان وبنو اسد يقولون
حفر وغيرهم يقول حفر نازعت

فلتت بها مثل الترنيب وعامرت • رداي والمسوم من الحبر
فاصبح في آثارنا ومبيتنا • مراض حلي من جمان ومن ند
مرافض مما ارفض من الحلي
مهاة من اللائي إذا هي زينت • تضي دجى الظلماء كالقمر البدر
مثقلة الارداف ليست بضيعة • ولا من نساء الخلخالات الحمر

الخلخالات

يكاد من العرفان يضحك رسمه • وكم من ليال للديار ومن شهر
ظللت بها يوما الى الليل واقفا • أسائلها اين الانيس وما تدري
سفاها وقد علقت من ام سالم • ومن جاراتها في فؤادي كالجمر
ثلاث حسان من نزار وغيرهم • تجمعن من شتى وعولين في قصر
حلائل شيخ في منيف كأنما • نماهن قشعم من الطير في وكر
وما زلت اصبيهن بالقول والصبى • سفاها وقد يصبو على الخالف الحذر
لعطشان حج الملك حتى اطاعني • رسول الى العساء طيبة النشر

حج الملك اتاه بثياب حجبت الرجل واعتمرته اذا اتيته وانشد

ومعتمر في ركب عزة لم يكن • يريد اعتمار البيت لولا اعتمارها

لما فضل سن فاستقدن الى الصبى • فاسبين قد اعطينها عقد الامر
واعطينهن العهد غير مباين • وما انزل الاروى من الجبل الوعر

المائن الكذوب والمين الكذب •

وعدتهن ابني ذو امانة • كريم فما يخشين خلفي ولا غدري
فمن الحبانة قد علمنه • لنا اثر منها صحبته السفر
فتنتان مهما تعطيا تر صابر • واسماء ما ترضى بثلث ولا شطر

يا غلبان لم تدن فيلم محافظة • ما في قضاعة منجاة ولا خطر
اعبد آل بغيض لا ابا لكم عبس تخافون والعبسي محتقر
ما كان يرجو ندى عبس الحجاز ولا • يخشى لغير بني عبس اذا نفروا
ولا يصلي على موتاهم احد • ولا تقبل ارض الله ما قبروا
اذا اناخ وهدّ ابناهم لمنحرها • فهم اضلّ من البدن الذي نحروا
قد اقسم المجد حقًا لا يحالفهم • حتى يحالف بطن الراحة الشعر يحالفهم

هذا البيت الاخير يروى للنجاشي

وقال الاخطل

† 109-110 الفت لبيض يحتلبهن ثابت • بدوغان يهفو قرطها وجريرها
ثابت مولى لبني ابيه وكان يعبث في اعطيات النساء فعاب الاخطل عليهن
حتى يسفرن ودوغان سوق بالجزيرة يقوم في كل شهر فصل ثابت خذا
اذا اعرضت سفعاء قال لها اسفري • وكانت حصانًا لا ينال سفورها

الحصان العفيفه

وقال الاخطل

† 111-141

D. 384, 16.17 لاسماء محتل بناظرة البشر • قديم ولما يعفه سالف الدهر

يكاد

ت

العجان الراعيان والآثر القوفتُ والأحوران للذان يليان فخذيها والابتداد من الراعيين ان ياخذ كل واحدٍ خلفاً يحلبه والزجلة الجماعة شبه صوت اللبن في العلبة بصوت قافلة

فلو كنتم منا اخذنا باخذكم ولكنها الاولاد اسفل سافل

الاولاد بنو الولاد وهم عوف بن سعد بن زهير وكعب أخوه لامه وكان عتاب جاء بالعضلة ومعها ابنها كعب يزعم انه من بني عوف بن حرب فتزوجها سعد بن زهير فولد عوفاً فجعل كعب يقول لاخيه يا اخي انطلق نكن واحداً فسمي الولد فهذان البطنان كعب وعوف هم الولدُ وانشد

الشر بعوفٍ وكعبٍ قد اتوك معاً وسط البيوت كرصف النبل بالعقبِ

يهجو رجلا من بني عبس † 100-108

D. 98.16 راح القطين من الثغر او بكروا وصدقوا من نهار الأمس ما ذكروا

ان اذ لحب الغلباء قاطبةً حولي وبكر وعبد القيس والنمر

اعتز من ولدت حوى من ولدٍ ان الدباء لهم والعزان فخروا

الناس حتى انتهى اليه فقال

لعمرك ما انا منلت عن عمرو ولحيه • من الناس الا ان (انت) رثيت خادله
تداولك الاقوام حتى اتقيتهم • بعجب خبيث بل عقيبك وابله

فقال الاخطل من هذا فقالوا سماك قال رجل يصبه الله على من يشاء ثم ضرب بعيره فذهب

وقال الاخطل ورواها ابو عبيدة ايضا

لمان على فتيان بكر بن وايل • وتغلب اصعاد بنات الجحافل † 95-99

من ابل الحنت وهذا اسمها يريد ذات الجحافل

سما المراعيها نوفل بغنية • فالوى بها عن ثبت اعزل نافل

الذي اغار عليها كلبي وهو نوفل والنافل المنتى

كان لم تبرك بالقنينى مرة • ولم يرتكب منها الرمكاء حافل

القنينى ماء لبنى تغلب والارتكاب ان تمنع العلبة على ركبتيه وتثنيها وتحلب والرمكاء الصفراء الغالب على سفرتها السواد والحافل التي قد اجتمعت درتها فلب

شديدة ان لا اخرى كانها • اذا ابتدها العلجان زجلة قا

العجلان

وَأَبْصَرْنَ إِذَا جَلَّيْنَ عَنْ كُلِّ تَوْلَبٍ ۞ أَبَا الشِّبْلِ بَيْنَ الغِيضِ وَالفَيْضِ عَاتِكَا

أَجَلَّيْنَ تَفَرَّقْنَ وَالتَّوَالِبُ الجِحَاشُ وَاحِدُهَا تَوْلَبٌ وَأَبُو الشِّبْلِ أَرَادَ الأَسَدَ وَالغِيضُ أَرَادَ جَمَاعَةَ غَيْضَةٍ وَالفَيْضُ المَاءُ الفَائِضُ وَالمَاثِلُ القَائِمُ المُنْتَصِبُ

فَأَدْبَرَ يَحْدُوهَا كَأَنَّ زِمَالَهُ ۞ زِمَالُ شَرُوبٍ وَجِعٍ مِنْهُ الأَبَاجِلَا

أَرَادَ وَجِعَ مِنْهُ وَالأَبَاجِلُ جَمَاعَةُ أَبْجَلٍ وَهُوَ عِرْقٌ الذَّ وَارِبُ كَالأَكْحَلِ عَنِ النَّاسِ وَالزِّمَالُ العَدْوُ وَالشَّرِيعُ يُرْجِلُ تَعْدُو وَا

لَقَدْ سَرَّنِي إِذْ سِرْتُ فِي النَّاسِ أَنَّنِي ۞ أَرَى ذِكْرَ زَيْدِ اللّٰهِ أَمْسَى خَامِلَا

قَالَ وَمَرَّ الأَخْطَلُ بِبَنِي زَيْدِ بْنِ عَمْرِو بْنِ غَنْمٍ فَقَالُوا لَهُ امْدَحْنَا فَقَالَ الأَخْطَلُ

إِنَّ بَنِي زَيْدٍ يَلِيحُو الشُّكُلِ ۞ كَمْ فِيهِمُ مِنْ فَعْلَةٍ وَفَعْلِ † 92-93

يَخْطِرُ بِالمِنْجَلِ وَسْطَ الحَقْلِ ۞ يَوْمَ الحَصَادِ خَطَرَانَ الفَحْلِ D. 395,2

وَزَعَمُوا أَنَّ الأَخْطَلَ وَقَفَ فِي الكُنَاسَةِ عَلَى جَمَلٍ لِمُجَمِّعٍ يُمَثِّلُ وَيَنُوكُ

ذَبَبْتُ عَنْ أَعْرَاضِكُمْ آلَ وَائِلٍ ۞ وَنَاضَلْتُ حَتَّى لَمْ أَجِدْ مَنْ أُنَاضِلُهُ † 94

فَجَاءَ سَلْمَانُ بْنُ حَبِيبٍ المُحَارِبِيُّ وَكَانَ رَجُلًا جَسِيمًا شَدِيدًا بِجَمَلٍ يَعْرُجُ

مُصاحِبَ حُوصٍ قد نَحَلْنَ كأنما • يَقِينُ النُّفوسِ أنْ تَمَسَّ الكَلاكِلا
إذا كان عن خِمْسٍ عن الليلِ بَعْثُهُ • بأمواتِها رَعْشانُ نَوَّى الحَواصِلا
يُريدُ تُوافِيها فزاحَمَها لِتَزُقَّهُما
نَواعِمُ كُسِّينَ بعدَ عُرْيٍ وأُلبِسَتْ • بَرانِسَ كُدْرًا لم تُغْزَلِ الغَوازِلا
أراد كُسِيَت فخفّف
طَوالِعُ من نَجْدِ الرُّجوبِ كأنما • رَمَى الآلُ بالأظعانِ نَخْلًا حَوامِلا
ظَعائنُ لَيْلى والفُؤادُ مُكَلَّفٌ • بِلَيْلى وما تُعْطِي أخا الوُدِّ طائلا
أبَتْ لن تَرُدَّ النفسَ عن مُسْتَقَرِّها • وما وَصَلَتْ حَبْلَ امرئٍ كانَ واصِلا
فَسَلِّ لُباناتِ الصِّبى أَجْمِلا له • جُمالِيَّةٌ تُطْوَى عليها المَجاهِلا
كأنّ قُتُودَ الرَّحْلِ فوقَ مُصَدَّرٍ • تَرَبَّعَ قَفافَ الأنْعَمَينِ فعاقِلا
يَجُورُ عَشْرًا لا يرى العينَ غيرَها • مُشِيحًا عليها في المَغارِ وحاطِلا
لما نَسَلَ الآنِيُّ خَطَلَما منهما وأنشد لرجلٍ من بني جَعْدة
فما يُعْدِمْكَ لا يُعْدِمْكَ منهُ • طَبانِيَةٌ فَيَحْظُلُ أو يَغارُ
فظَلَّتْ عِطاشًا وهو حامٍ يَذُودُها • يَخافُ رُماةً مُوقِفِينَ وحابِلا
إلى أن رأى أنَّ الشَّرِيعَةَ قد خَلَتْ • وأَتْبَعَ منها الأُخْرَياتِ الأوائِلا

وأبصرن

ومكر معترك تركن حماته . للطير بين سوافك وعوال
صرعى تظل الطير تحجل بينها . تنفرن أعينها مع الأوصال
كم من أناس قد حوين نهابهم . وأفانين نعم وحي حلال
شعث النواصي عادة من فعلها . سفك الدماء وقسمة الأموال
فتركن قد فضين من حمس الوغى . وطرا وخلن هناك كل مجال

الحمس الشدة . وقال الأخطل

ألا لا تلوموني على الخمر عاذلا . ولا تملكيني إن في الدهر قاتلا † 72-91
ذريني فإن الخمر من لذة الفتى . ولو كنت موغولا علي وواغلا

الموغول المدخول عليه وهو يشرب والواغل الداخل على القوم في شرابهم

وإني لشراب الخمور معذل . إذا هرت الكأس الرجال التنابلا
أخو الحرب ثبت الفؤاد كل موطن . إذا جبنت نفس العيي المحافلا

المحافل الجماعات وجبنت نفسه عنها فيها

أماوي لولا حبك العام لم أقم . بمصر ولم أنظر ببيعي قبائلا
كما منعت أسماء صحبي ومزودي . عشية قربت المطية راحلا

دهمٌ يظلّ به الفضاءُ معضِلًا كالطودِ عن تحمّلِ الأثقالِ
ما بين أوّلِهِ وآخرِ جمعِهِ يومٌ يُقاسُ وليلةُ البغّالِ

ارد صاحب البريد

مجرٍ تظلّ البلق في حافاته ينشدن بين تلمّسٍ وسؤالِ
ونسير بالثغر المخوف تجاهه بسلاهبٍ جردِ المتون طوالِ
خوصٍ كأنّ شكيمهن معلّقٌ بقنا ردينة او جذوع اوالِ
تقتاد كلّ طمرّةٍ رد الضحى وعنان كلّ مجلجلٍ صهّالِ
من كلّ ادهم كالغراب سواده طرفٍ واحمر كالأديم نسالِ
يسقي الربيع بصان عن مصردٍ محض العشار وقارص الاوشالِ
ودنا المغار لها فهن شوازبٌ خلل المطي كالصفت منا عوالِ
يمشين إذ طال القياد على الوجى نحو العدوّ كمشية الأطفالِ
أو كالكلاب على الهراس بطانه او مشبهن بطان شول سبالِ
يحرجن من قطع العجاج كأنها عقبان يوم تغيّم وطلالِ
خيل إذا فزعت كأنّ رعيلها نحو العدى موصولة برعالِ
وموسوم عقد الهمام براسه تاج الملوك ردد زين في الاعلالِ

ومكر معمر

صافٍ بريقٍ كأنّما ابتسمت به • عن غِبّ غاديةٍ غداةَ شمالِ

شَبِمٍ كأنّ الثلجَ شِيبَ بمائه • بسلافِ خالصِ صبحِ الجِرْيالِ

ومناضه كسره والجريال الخمر

صهباء صافيةٍ تنزّل تجرها • بسلاطِ صرخدَ عُزّت وسجالِ

البلاط ما استوى من الارض ولم يكن فيه حجارة

خمرٍ وقهوةِ الزرجون فتجانها • فالدنّ بين خنابجٍ وقلالِ

القرقف التي اذا شرب بها الانسان اخذته عليها الرعدة والقهوة

التي تُقهي صاحبها عن الطعام اذا شربها والراح التي يرتاح

لها صاحبها اذا شربها والزرجون الكرم والخنابج الجباب العظا

مرقوعةٍ نغمٍ كأن سطيعها • مسكٌ تضوّع في غداة شمالِ

أو راحِ ذي نطفٍ يظلّ متوّجاً • للشرب أصهبَ قالصِ السربالِ

فلذاك نكتمها اذا انبهتها • والجلدُ غيرُ مهذّرٍ متغالِ استر اثم

فدع الغواني والنشيد بذكرها • واصرف لذكر مكارمٍ وفعالِ

أنا النقّاد الجياد على الوجا • نحو العدى بساعرٍ أبطالِ

في كلّ ذي لجبٍ كأنّ رهاءه • بين تعرّض أو رعانِ جبالِ

في صورةٍ تمّت وأُكمل خلقها • للناظرين كصورة التمثال
تمثال نعت النساء وأُكملت • ناهيك من حسنٍ لها وجمال
وملاحةٍ في منطقٍ مترخّمٍ • منها وحسن تغنّجٍ ودلال
ترنو بمقلة جؤذرٍ بخميلةٍ • وبمشرقٍ بهجٍ وجيد غزال
وبواردٍ رجلٍ كأنّ قرونه • من طولها موصولةٌ بحبال

قال أبو سعيد ما سمع أبو مالك في هذا التشبيه شيئًا وينبغي أن يكون قاله حين كبر

ما روضةٌ خضراء أزهر نورها • بالقهرتين شقائقٌ ورمال
النور ما دام في أكمامه فإذا انفلق فهو الزهر وانفهر حبال
بجّ الربيع بلقعًا دمناتها • وتمت بأنجمها وابلٌ هطّال
حتى إذا التفّ النبات كأنّه • لون الزخارف زُيّنت بصقال
نفت الصبا عنها الجهام وأشرقت • للشمس غِبّ دُجُنّةٍ وطِلال
يومًا بأملح منك بهجة منظرٍ • بين العشيّ وساعة الإبصال
حسنًا ولا بألذّ منك وقد صغت • بعض النجوم وبعضهنّ توال
تشفي الضجيع إذا أراد عناقها • بمقبّلٍ عذب المذاق زلال

صاف

بَكَرَتْ لِتَسْأَلَ عَنْ مُتَيَّمٍ أَهْلَهُ • وَهِيَ الَّتِي فَعَلَتْ بِهِ أَفْعَالَهَا
كَانَتْ تُرِيكَ إِذَا نَظَرْتَ أَمَامَهَا • مَجْرَى السُّمُوطِ وَمَرَّةً خَلْخَالَهَا
هذا الكلامُ دَعْ مَا مَضَى مِنْهَا فَرُبَّ مُدَامَةٍ • صَهْبَاءَ عَارِيَةِ الْقَذَى سَلْسَالَهَا
بَاكَرْتُهَا عِنْدَ الصَّبَاحِ عَلَى نَجًى • وَوَضَعْتُ عَنْ جَهَلاتِهَا أَثْقَالَهَا

النَّجِيُّ جَمْعُ نَجِيٍّ مِنَ الأَرْضِ وَهُوَ الْمُرْتَفِعُ وَالنَّجْوُ أَيْضًا مِنَ الْمُنَاجَاةِ فِي السِّرِّ وَجَلَا لَهَا دِنَانَهَا

مِنَ السَّفَلَةِ وَصَحِبْتُهَا عَنِ الْوُجُوهِ غَرَانِقًا • مِنْ تَغْلِبَ الْغَلْبَاءِ لَا أَسْفَالَهَا
إِخْسَأْ إِلَيْكَ جَرِيرُ إِنَّا مَعْشَرٌ • لَنَا السَّمَاءُ نُجُومُهَا وَهِلَالُهَا
مَا إِنْ سَمَا مَلِكٌ يُقِيمُ قَنَاتَنَا • إِلَّا اسْتَبَحْنَا خَيْلَهُ وَرِجَالَهَا

وقَال الاخطل عن ابى عمرو وحدهُ D. 322

طَرَقَ الْكَرَى بِالْغَانِيَاتِ وَرُبَّمَا • طَرَقَ الْكَرَى مِنْهُنَّ بِالأَهْوَالِ
حُلُمًا سَرَى بَعْدَ الْمَنَامِ فَزَارَنِي • مِنْ أُمِّ بَكْرٍ مُوهِنًا بِخَيَالِ
أَسْرَى لِأَشْعَثَ هَاجِدٍ بِمَفَازَةٍ • يَخَالُ نَاعِمَةَ السُّرَى مِكْسَالِ
فَلَهَوْتُ لَيْلَةَ نَاعِمٍ ذِي لَذَّةٍ • كَغَرِيرِ عَيْنٍ أَوْ كَنَاعِمِ بَالِ
بِغَرِيرَةٍ نَعِجِ النَّعِيمِ شَبَابُهَا • عَرْفِ الْوِشَاحِ شَبِيعَةِ الْخَلْخَالِ

ألم تعلموا أني أكون وراءكم * فما ترتقي حصني إليكم وخندقي

وما أنا إن عزّت معدٌّ قديمها * بمنزلة المولى ولا المتعلّق

لعمري لقد أثبتُّ في الشعر دارمًا * بلادًا تمنّى في كل غرب ومشرق

هجوتُ كليبًا أن هجوا آل دارمٍ * وأمسكتُ عن يربوعهم بالمخنّق

وقد عظّلت ليلى فما لمعات نارهم * وأقررتُ عيني من جداء الخلق

فإن يكُ أقوامٌ أساءوا فإنني * حفظتُ الذي بيني وبين الفرزدق

أبو ليلى النابغة الجعدي والمحلّق صغار المعزى أراه د بجاشر بنو سليم وقال الأخطل [illegible]

رحلت أمامة للفراق جمالها * كيما تَبين وما تريد زيالها

ولئن أمامة فارقت وتبدّلت * وُدًّا بودّك ما صرمتَ حبالها

ولئن أمامة ودّعتك وعن غنى * ما قد علمتَ لتنثنين وصالها

أربع على دِمَنٍ تقادم عهدها * بالجوف واستلب الزمان حلالها

اراد حلها

دِمَنٌ لقاتلة الغرانق ما بها * إلا الوحوش خلت له وخلا لها

الغرانق الشبان واحدهم غرنوق وغرناق وغرانق

بكرت

[illegible] ولا متعلّق

D. 320

عن ابي عمرو وحده

وقال الاخطل

ألا يا اسلمي بالسعد يا أختَ دارمٍ • ولو شطّ صرفٌ عن نوى كم تلائمِ † 55-62

هلاليّةٌ حلّت بحبتٍ وأوطنت • مصيفًا من النهي وقيظَ الصرائمِ

وقد كان يحلو لي زمانًا حديثُها • وليس بنزرٍ كاختلاسِ المصارمِ

تحالت قرومٌ من بني البشر دونها • وما الوصلُ إلّا رجعُها بالمسالمِ

البشر من بني النمر بن قاسط

ولو حملتني السودُ من لم تمنّع • مقالةَ ذي نصحٍ وللسرّ كاتمِ

وأسندَ أمرَ الحيّ بعد التباسه • إلى كلّ جلدٍ مبرمِ الأمر حازمِ

وإنّي ولو شطّت نواها بودّها • لصلبُ التعزّي مستمرُّ الشكائمِ

وكنتُ إذا رنّت أو جبّ معشرٍ • أثارت وإن أشتم تصر كالعظالمِ

جمع عظلم وهو شبيه بالوسمة

[illegible]

وقال الاخطل

أيا راكبًا إمّا عرضتَ فبلّغن • نبابةَ بالحصنين وابنَ المعلّقِ † 63-71

هذان كلابيان والحصنان بالموصل

وعمران أدّوا الذي قلتُ وأنتم • وأعراضُكم موفورةٌ لم تمزّقِ

ضَبِنيَةَ اُمّ سَعْدٍ وَعَبْسٍ ابنَي جَعْدَةَ بن غَنِيّ وَهي بِنتُ سَعْدِ مَنَاةَ بن عَامِرٍ مِنَ الأَزْدِ غَلَبَتْ عَلَى نَسَبِ وَلَدِهَا وَالتَّوْلَبُ وَالجَحْشُ وَالعِفْوُ وَالعَفَا وَاحِدٌ وَالجَمْعُ اَعْفَاءٌ

اَلقُوا البُرِينَ بَنُو سُلَيْمٍ اِنَّهَا ۞ شَابَتْ وَاِنَّ خِزَازَهَا لَمْ يَذْهَبِ

البُرِينُ جَمْعُ بُرَةٍ وَذَلِكَ اَنَّ اِمْرَاةً مِن بَنِي سُلَيْمٍ حَرَّمَتْ اَنَّهَا لَمَّا قُتِلَ عُمَيْرُ بنُ الحُبَابِ قَالَتْ اَنْ لَا يَبْنِي عَمَّهَا حَتَّى تُدْرِكَ بِثَارٍ يُقَالُ بُرِينٌ وَبُرُونٌ

وَلَقَد عَلِمتُ بِاَنَّهَا اِذْ عُلِّقَتْ ۞ سِمَةَ الذَّلِيلِ بِكُلِّ اَنفٍ مُغضَبِ
وَالخَيْلُ تَعْدُو بِالكُمَاةِ كَاَنَّهَا ۞ اُسْدُ الغَيَاطِلِ عَنْ عَوَارِينِ تَغْلِبِ

وقال الاخطل

رَمَتْكَ رَبَّا فِي مَنَاطِ المُقَلِ ۞ وَاَنْتَ لَمْ تَرْمِ وَلَمْ تَحْتَبِلِ D. 312

لِلعَقْلِ القَلْبُ وَمَنَاطُهُ العِرْقُ المُعَلَّقُ بِهِ

رَبَّا وَلَمْ تَدْنُ وَلَمْ تَسْهَلِ ۞ مِنْهَا مَعْقُولُكَ كَالمُحْبَلِ

هَذَا آخِرُ شِعْرِ الاَخْطَلِ عَنْ اَبِي عَبدِ اللهِ مُحَمَّدِ بنِ زِيَادٍ الاَعْرَابِيِّ وَمَا بَعْدَهُ نَعْرُ اَبِي عَمْرٍو الشَّيْبَانِيِّ

وقال

وإذا تغولت الزجاجة لم يكن عند الشراب بفاحش متقطب D. 28,3

يقال زجاجة وزجاجة والمتقطب العابس الكالح

إن السيوف غدوها ورواحها تركت هوازن مثل قرن الأعضب

هوازن بن منصور بن عكرمة بن خصفة بن قيس بن عيلان والأعضب المكسور القرن وهذا مثل

وتركن عمك من غني ممسكا بإزاء منخرق كجحر الثعلب

غني بن أعصر بن سعد بن قيس بن عيلان هذا مثل ضربه يقول لا شيء بأيديهم كأنهم تمسكوا بحوض صغير لا ماء فيه والإزاء للحوض موضع مصب الدلو في مقدمه فيوضع هناك حجر يصب عليه الماء أو عباءة لئلا يثور الطين فيفسد الماء ويكدر وعقر الحوض جانباه ومؤخره من أيه شاؤوا هدموه ليصلحوه وليزيدوا فيه ووسطه مطرته ويخرج ما به إذا غسل سنبوره وطينه الذي يلاط به إذا أصلح غرين وغرين والمسيطة والمسيطة ما كان في أسفله من كدره وحمأته وفاسد مائه

وتركن فل بني سليم تابعا لبني ضبينة كاتباع التولب

المُكْرَمَاتُ الإبلُ التي تُدْخِلُ رُؤوسَها إلى المَوْلاةِ والوُفُودِ
فَتَسْوَدُّ أعناقُها ورُؤوسُها

فَلَذاكَ غيرَ واجِدِهِ حَسُودُهُ • ولا مُسْتَنْكِرًا دارَ الهَوانِ

الحَسُودُ الجُوعُ للقِرَى

يَبِيتُ على فَراسِنِ مُعَجَّلاتٍ • مُخَبَّئاتٍ للعَنْبَرِ والعُثانِ

الفَراسِنُ أخفافُ الإبلِ يقولُ أُعْجِلَتْ من قبلِ أن يَنْضَجَ وخُبْثُ مَغَبَّتِهما أن يَاجَعَ الآكِلُ عليها بطنُهُ تُقالُ وَجِعَ يَوْجَعُ ويَاجَعُ ويَيْجَعُ ووَجِلَ يَوْجَلُ ويَاجَلُ ويَيْجَلُ والعُثانُ الدُّخانُ

وشِلْوٍ تُمَزِّقُ الأغْراسُ عنهُ • إذا لم يَصْطَلِبْ لَهَبَ الأثافي

وما يَنْفَكُّ حَنْكَلَةٌ زَمُوعٌ • تُواعِلُهُ إلى أدنى مَكانِ

الحَنْكَلَةُ القَصِيرَةُ والزَّمُوعُ للخَفِيفَةِ السَّرِيعَةِ

أرَبَّ الحاجِبَيْنِ بِعَوْفِ سُوءٍ • ومِن لَحْجِ اللَّذَيْنِ على قَنانِ

العَوْفُ الحالُ وقَنانُ جَبَلٌ مَعْرُوفٌ

قُبَيِّلَةٌ يَرَوْنَ الغَدْرَ مَجْدًا • ولا يَدْرُونَ ما نَقْلُ الجِفانِ

وقال الأخطلُ يَهْجو سُوَيْدَ بنَ مَنْجُوفٍ السَّدُوسِيَّ

وإذا تَغَوَّلَتِ

يصبص والقنا زور اليه • وقد اغدر في وضح البجان

الزور المواثل واغدر اثرك والعاذر الاثر

يخوفني ابو ليلى ودوني • بنو الغمر اوالحرب العوان

العوان التي ليست بمبتداه والحمر بعني القوم وهو اشد الحرب

ستقذف وابلا وبني جميعا • وتطعن ان اشت الى الطعان

اشت واحيت والحيث بمعنى واحد وهو الاضطرار •

وما انا ان اردت هجا قيس بمجذول ولا خاشي الجنان

المجنان القلب هاهنا •

اهم بشتمهم ويكف حلمي • عوار من بجعل على لسان

العوار من الكلام الخبيث الردي واعتذاجه زاد جامه وبر الى بعضه — على بعض

خنافس الجب الميت سوء • ورث فراش زانية وزان

ومر ملا ربوت على يديها • بظاهرة الثياب ولا حصان

كان عجانها الحيا جز ورن • تحسر عنهما وضر الجران

ولو اني بسطت اليك شتمي • وجدك ما دهنتك بالدهان

فلا تتركن بجعديك اذا ما • تردي المكرعات عن الدخان

فانا سخول بينكم وبينه ٠

وسيروا الى الارض التى تعرفونها ٠ بكن زاد كم فيها فصل الاباعر

الفصيد دم يفصد فيجعل فى مصير فيطبخ ويوكل ٠

كلوا الكلب وابن العير والنافع الذى ببيت نعس الليل اهل المقابر

اراد دويبة خبيثة ينبش القبور ويكون فيها كالظربان

فلولا قريش عولجت قملية معلى عفف الذفرى دقوا المنافر

القملة القصيرة الذميمة وعولجت اسرت واوثقت على بعير اعجف

كان غرا الصيف استهلوا ابره وجم تراقيها سكاكين جازر

الجم ما انجم من عظامها اراد انها عجفاء كان عظامها السكاكين

وقال الاخطل يهجو النابغة الجعدى

لقد جارى البولي بنجم ومتكب على التقريب واهى D. 192

النجم المسن الفاني والمتكب المتكس والواهى الضعيف

الفاتر يقال وهى يهى وهيا ٠

اذا هبط الجبان كبا لفيه وخر على الجحافل والجران

الجبان جفر الارض وما استرخى منها والجران باطن العنق

لِيَهُ رَاسَهُ وَامَالَتْهُ تَكَبُّرَا

بضربة سيف او بنجلاء ثرة ، اذا نشجت مجت دماء الاباهر

النجلاء الطعنة الواسعة والثرة الكثيرة سيلان الدم

ونشيجها صوت خروج دمها كنشيج الباكي والابهر عرق في الظهر

واصل الى القلب ، فلو كنت يا ابن الصعو اذ كنت عاملا

صبرت ولكن العامري بصابر ، هذا رجل من بني يزيد بن تغلب

الصعو كان عاملا على عين التمر وما والاها وعلى صدقات

لمان علينا والذي انا عبده ، دعاؤك في ازمان حنايا آل عامر

ولكنما لاقيت حيا جبابرة ، قفا العين فاستعجلت نقد القراقر

الجبابرة المنقطعون من جماعتهم والقراقر جمع صرار يقال

صرة وصرار وصرائر وقفا العين اراد وراء عين التمر

يقول ـــــ اخذت صدقتهم وهربت

اذا غار منا آبان قبيلة ، ابان لاخرى صوب احمر ماطر

امعشر قيس طالما قد بطرتم من الخبث فاطووا عن فضول الخواصر

يقول سوى ما كنتم تنالون وتصيبون من الخيانات والخبث

مِنَ المَائِلَاتِ العَيْدِ وَهْنًا وَإِنَّهَا عَلَى ضُرِّهِ أَوْ وَصْلِهِ لَغَفُولُ
وَكُنَّ عَلَى أَحْيَاءِ مَنْ يَصِدْنَهُ وَهُنَّ مَنَايَا لِلرِّجَالِ وَغُولُ

يُرِيدُ يَعْتَلِقْنَ قُلُوبَ الرِّجَالِ

فَإِنَّ امْرَأً لَا يَنْتَهِي عَنْ غَوَايَةٍ إِذَا مَا اشْتَهَتْهَا نَفْسُهُ لَجَهُولُ

وَقَالَ الأَخْطَلُ

D. 189 لَعَمْرِي لَقَدْ نَاطَتْ هَوَازِنُ خَرْمَهَا بِمُسْتَرْبِعٍ مِنَ الجُرْشُمِ لِلْمَنَاخِرِ

نَاطَتْ عَلِقَتْ وَعَلَّقَتْ وَالْمُسْتَرْبِعُ الْمُطِيقُ لِلشَّيْءِ الْحَامِلُ لَهُ وَالشَّمَمُ تَمَامُ الأَنْفِ

وَمَرَاجِيحُ فِي المِيزَانِ لَا تَسْتَخِفُّهُمْ • سُلَيْمٌ وَلَا أَمْثَالُ رَهْطِ المُسَاوِرِ

أَرَادَ سُلَيْمَ بْنَ مَنْصُورِ بْنِ عِكْرِمَةَ بْنِ خَصَفَةَ وَالْمُسَاوِرَ بْنَ هِنْدِ بْنِ قَيْسِ بْنِ زُهَيْرِ بْنِ جَذِيمَةَ العَبْسِيَّ

إِذَا المَلِكُ الأَنْ نُعَيْمٌ بِجَدِّهِ • فَلَيْسَ عَلَيْنَا يَوْمَ ذَاكَ بِقَادِرِ فَمَا نَتْنَا
إِذَا الأَصْيَدُ الجَبَّارُ صَعَّرَ خَدَّهُ • أَقَمْنَا لَهُ مِنْ خَدِّهِ المُتَصَاعِرِ

الأَصْيَدُ المُتَكَبِّرُ وَهٰذَا مَأْخُوذٌ مِنْ صَيَدِ البَعِيرِ وَهُوَ دَاءٌ يَأْخُذُ فِي رَأْسِهِ فَيَخْرُجُ مِنْ خَيْشُومِهِ زَبَدٌ فَيَمِيلُ رَأْسُهُ وَتَصْعِيرُهُ

راسه

التربل الاخضرار نباتك فلذلك بلت الابل تربل ربولا وتربلت
تربلا اذا رعت الابل وهو ربل واذا اجزات بالبقل فهي جازية والورق
الورق بعينه والزف والنتف واحد وهو رعيها اياه والشجر
تتربل في القيظ من ندى ربيعه

وكم قتلت أروى بلا ترة لها وأروى لفراغ الرجال قتول
فلو كان منكم ساعة لبكيتها ولكن شر الغانيات طويل
ظللت كأني شارب بابلية كمود الحميا في العظام شمول
صريع بلسطنبية راعه بها من العون عن طول الفراق عليل
أبوا أن يقيلوا اذ توقد يومهم وقد جعلت عفر الضباء تقيل
يقول جد السير بهذه الحمرة
وأشرف حرباء الظهيرة يصطلي وهن على عبد إلهين جذول
المتعبات
اجذ ط واحدها جادل
اجدوا نجاء غيبتهم عشية خمايل من ذات الغضا وهجول
المحل ما اتسع وتباعد طرفاه في طمانينة حمول
وكنت صحيح القلب حتى أصابني من اللامعات المبرقات

D. 255

وقال الأخطل

محى رسم دار بالصريمة مسبل • نضوح وريح تعتريه جفول
جفول شديدة الهبوب
فغير آيات الحبيب مع البلى • بوارح تطوي تربها وسيول
ديار لأروى والرباب وزينب • لد عند أروى والرباب بتول
بتيت وهو مشحوذ عليه ولا يرى • الى بيضتا وكر الانوق سبيل
المشحوذ الذى قد الحت عليه واعضيت وحشت والانوق
الرخمة ويقال هو طائر يشبه الرخم لا يدرك بيضه
انما يبيض فى شعفات الجبال
وما جفت بين الحجى وراتنهم • لهم باعالى الجانبين حمول
فبانوا باروى يوم ذاك كانها • من الادم عناء البغام خذول
مبنة غار ايما اللج شمسه بحال فقرن الشمس منه ظليل
مبنة مقيمة يريد انه كناس واسع
لها عن وراق فنا عن ما يكنها • من الضح ترعاه الضحى وذبول
التربل الاصفرار ويقال قد تربلت الابل تربل ربولا

وتربعت

ويمجّ الماء من طيّ وقد علمته من حيث ينزع فيه ماؤه الوعو
كلبيّ والوعر وادي بان ، وعن كلّ طيّ كان يأمله
من الثماد ونشّت ماءها الغدر ، فهو بها ساقي طنا وليس له
بالسفنتين ولا بالعيص مدّ جره البيتان على طرف الشام من الكوفة
ذكرهما منهلا زرقا شرائعه ، له إذا الريح لفّت بينها النهر
لفّت الريح الشرائع لزومها لها وأفناءها ماءها ومع ذلك
فيها بقية ماء ، فحل عن وعر إذا بصبصن الحقة
شدّ يقصر عنه المغبل الحشر ، يريد السهم يقصر عن عدو الحمار
في سرعته وللعبل نصل عن بيض في وسط عين والحشر المدقق وقوله الحشر حركه للعروة
يشلّهن بصلصال تحشرجه بين الضلوع وشدّ ليس بينهم
صلب النسور فليس المرء يرهصه ولا الصنابع من زعبيه ينتشر
للصنابع عصب يديه وذراعيه يقال رهصه يرهصه رهصا
يذود عنها إذا أمست مخشية طرف الحديد وقلب خائف حذر
فهنّ مستوحشات يتقين به وهو على الخوف مستاف ومقتفر
المستاف الذي يلم بزهن المسافة والمقتفر الذي يتبع الأثر

يقال نسلت أوبارها فنسبه أقرابها وهو ما دانى سررها بالتباب القبطية يقول وكاد لحوه يعتصر ما بقى لحوافها من النعل والمرعى الرطب

يسائلهن على الأمواه ذو ضرر على الضغائن حتى يذهب الأشر

يسلهن يطردهن الى حيث يهوى وضرره اضراره بهن

دامى الحجاشيم قد أوجعن حاجبه فهو يعاقب أحيانا فينتصر

مسحاج عون طوته البيد منفقة فالصلع كاسية والكشح مضطمر

ويروى طواه شد صيغته يريد تجنباه كالسيان وبطنه ضامر والمسحاج العضاض

قد آل منه وأبدى من جناجنه † 54

طول النهار وليل آيب السمهن الضمر وذهب فضول بدنه وبقى صميمه

حتى إذا ومضت في الصبح ضاحية جوزاؤه وأكب الشاة تحتفر

وزمت الريح بأليهما جحافله واجتمع الغيم من نعمان والخصر

يريد أن أليهما غرزت جحافله وتشتت المياه وانقطع الخضر

وظل بالوعر الظلمان يعصبه يوم تكاد شموم الوحش تصطهر

الوعر واد والظلمان الحمار بعينه ويعصبه يوبسه وتصطهر تذوب

وتجد

كأن فارة مسك غار ناجرها حتى اشتراها بأغلى سعره التجر
غار ركب التجر في طلبها والتجر والتاجر واحد
على مقبل أروى ومشعشعة يعلو الزجاجة منها كوكب خضر
للمشعشعة الممزوجة وكوكبها زبدها وصفاؤها
هل تدنينك من أروى مقتلة لا ناكث يشتكي منها ولا زور
المقتلة ذات القتال وقتالها لحمها وقوتها والزور ميل
في كركرتها فيصيب باطن الذراع فيحزه
كأنها أخدري في حلائله له بكل مكان عازب أثر
أحقط غيران ما استطاع عانته لا الورد ورد ولا إصداره صدر
الأحقط الشديد الغضب المتحفظ يريد أنه حودي من الإيراد والإصدار
أحم يحسب لون الورس خالطه كأنه يهوى مدبراً حجر
في عانة رعت الأوغار صيفتها حتى إذا هرم الأكفال والسرر
الأوغار من سماوة كلب وزهمت تزهم زهومة وزهومتها الوبر
صارت سماحيج فما ساعة إذ رعت شعبان وانجاب عن أكفالها الوبر
كأن أقرابها القبطي إذ ضمرت وكاد منها بقايا الماء يعتصر

العمر الجبل وكذلك الحصور والزمر القليل الخير يقال فلان زمر
المروءة اذا كان قليل المروءة ،، ،، ،، ،،

طلق اليدين كبشي او بن حنش لا واغل حين تلقاه ولا حصر

هذا ن تغيبان والواغل الذي يحل كله على القوم

وقد يغادي ابو غيلان رفقته بقهوة ليس في باجودها كدر

القهوة التي يقهي عنها شاربها والمحقها تركه الطعام والباجود الإناء

سلافة حصلت من شارف خلق كانما فار منها ابجل نعر

السلافة التي تسيل قبل ان تعصر والشارف الدن القديم يريد ان الدهر افناها الاوان والابجل من الدواب عرق مثل الاكحل من الناس والنعر الذي لم يرقا دمه ولم ينقطع

غانية ترفع الارواح نفحتها لو كان يشفي بها الاموات قد نشروا

وقد تحادث ازرى وهي خالية فلا الحديث شفى منها ولا النظر

لبست ندا وبك عزا تحاسره ازرى ولا انت مما عندها نظر ٥

تاماهنا لي معنى من اراد من الذي عندها وهو طلبه معي
لا يسكن ويعرى من الوقار وقد يقبر وقا را . . .

كلانا

عوذها يقول بني تقذف المشفار عن فيها بكنثر درهما
والورد يردي بعصم في شريدهم كأنه لاعب يسعى بمخمار
يدعوا فوارس لا ميلاً ولا عزلاً من اللهام مشيباً غير أغمار
لما يغبن غداة الروع ما كرهوا اذا تلبس وراد بصدار
والمطعمين اذا هبت شآمية تزجي الجهام سديف المربع الواري

للريح التي تلقح في أول الربيع وهي أنفس وأكرم من غيرها والواري السمين

إذ كان منزلك المزروت منجحرا يا ابن المراغة يا حبلى بمخنار

اراد منى بسيل عبد لبني سواءة الضبي وكان سقاه صرد بن حمزة فقتله

جاءت به معجلا عن غب سابغة من ذي لطاله جهم الوجه كالقار

ريدانة ولد لغير تمام لسبعة اشهر والطالة الفلاة اراد فرجا واسعا كالفلاة

أم لئيمة نجل الفحل مقرفة أدت لفحل لئيم النجل شخار

النخير والشخير واحد

D. 251 لقد غدوت على الندمان لا حصر يخشى أذاه ولا مستبطأ زمر

وَلَا يَزَالُونَ شَتَّى فِي بُيُوتِهِمِ ۔ يَسْعَوْنَ حِزْبَيْنِ مَلْهُوفٍ وَفَرَّارِ

فَاقْعُدْ جَرِيرُ فَقُعْدًا لَا تَبْتَغِ مُطَّلَعًا ۔ صَعْبًا وَلَاقَاكَ بَحْرٌ مُفْعَمٌ جَارِ

هَلَّا كَفَيْتُمْ مَعَدًّا يَوْمَ مَظْلِعَةٍ ۔ كَمَا كَفَيْنَا مَعَدًّا يَوْمَ ذِي قَارِ

جَاءَتْ كَتَائِبُ كِسْرَى وَهْيَ مُغْضَبَةٌ ۔ فَاسْتَأْصَلُوهَا وَأَرْدَوْا كُلَّ جَبَّارِ

هَلَّا مَنَعْتَ شُرَحْبِيلًا وَقَدْ حَدِبَتْ ۔ لَهُ تَمِيمٌ بِجَمْعٍ غَيْرِ أَخْيَارِ

شُرَحْبِيلُ بْنُ عَمْرِو بْنِ الْحَرِثِ الْكِنْدِيُّ

يَوْمَ الْكُلَابِ وَقَدْ سِيقَتْ نِسَاؤُهُمُ ۔ سَوْقَ الْجَلَائِبِ مِنْ عُونٍ وَأَبْكَارِ

هَذَا يَوْمُ الْكُلَابِ الْأَوَّلِ وَقَدْ مَرَّ حَدِيثُهُ وَالْجَلَائِبُ الْإِبِلُ تُجْلَبُ لِلْبَيْعِ مِنْ فُحُولِ الْإِبِلِ وَسَائِرِهَا وَالْعُونُ جَمْعُ عَوَانٍ وَالْعَوَانُ النَّصَفُ ۔

مُسْتَرْدَفَاتٍ أَفَاءَتْهَا الرِّمَاحُ لَنَا ۔ تَدْعُو رِيَاحًا وَتَدْعُو رَهْطَ مَرَّارِ

رِيَاحُ بْنُ يَرْبُوعٍ وَمَرَّارُ بْنُ مُنْقِذٍ مِنْ بَنِي مَالِكِ بْنِ حَنْظَلَةَ ۔

أَهْوَى أَبُو حَنَشٍ طَعْنًا فَأَشْعَرَهُ ۔ نَجْلَاءَ فَوْهَاءَ تُغْبِي كُلَّ مِسْبَارِ

أَبُو حَنَشٍ عُصْمُ بْنُ النُّعْمَانِ قَاتِلُ شُرَحْبِيلَ يَوْمَ الْكُلَابِ وَالنَّجْلَاءُ الطَّعْنَةُ الْوَاسِعَةُ وَكَذَلِكَ الْفَوْهَاءُ وَالْمِسْبَارُ مَا يُسْبَرُ بِهِ الْجِرَاحَاتُ تُقَاسُ بِهِ لِيُعْرَفَ

غَوْرُهَا

للجبن الشجاع أضمّا ومن لهن بحور راسه • أن قد أتيح لهن موت أحمر
يختلهن بحد أسمر ناهل • مثل السنان جراحه يتنشّر

إذا انفذت الطعنة فقد حلّما والتأم انطشان وتنشّر للجراح تمتكه وتتقمنه

ومضى على مهل بهم مذ لقا • ريان من علق الفرائص يقطر

المهل السبق والتقدم والفريسة في مرجع الكتف

وقال الاخطل D. 224

مازال فينا رباط الخيل معلمة • وفي كليب رباط الذل والعار
النازلين بدار الذل إن نزلوا • وتستبيح كليب محرم الجار
والظاعنين على أهواء نسوتهم • وما لهم من قديم غير أعيار
بمعرض أو معيد أو بني الخطفى • ترجو جرير مساماتي وأخطاري

هؤلاء بنو كليب وأحدهم كان ضعيف العقل

قوم إذا استنبح الأضياف كلبهم • قالوا لأمهم بولي على النار
لا يثأرون بقتلاهم إذا قتلوا • ولا يكرون يوما عند إحجار

المحجر الذي قد رهقه السلاح

من وجهٍ إلى وجهٍ

فدنا إلى أرطاته لتجنّه · طوراً يكبّ على اليدين ويحفر

حتى إذا هو ظنّ أن قد اتّقى · وأكنّ مال به هيامٌ أعفر

صرداً كأنّ أديمه قُطبيّةٌ · ينحتّ من صرد نسالاً ويحصر

وكأنّما ينصبّ عن أعطافها · درٌّ على أعقابه يتحدّر

حتى إذا ما الصبح شقّ عموده · وانجاب عنه ليله يتحسّر

ورأى مع الغلس السماء ولم يكد · يبدو له منها أديمٌ مصحر

أمّ الخروج فأفزعته نبأةٌ · زوت المعارف فهو منها أوجر

النبأة الصوت وزوت قبضت ومعارفه دوائره

وجهه وأوجر الوجل

من مخلق الأطمار تسعى حوله · غضفٌ ذوابل في القلائد ضمّر

فانصاع منهزماً ومن تولّجه · والشاة يبتدر القوائم يحفر

أراد بالشاة الثور

حتى إذا ما الثور أفرخ روعه · وأفاق فاقبل نحوها يتذكّر

معرفنٌ حين رأينه متحمّساً · يمشي بنفر محارب ما يذعر

الحمس

إِذَا نِمْتَ عَنْ أَعْرَاضِ تَغْلِبَ لَمْ تَنَمْ ⁂ أَبَا مَالِكٍ أَضْغَانُهَا وَدُحُولُهَا

وقال الاخطل D. 232

وحاجلةِ العيونِ طوى قُواها ⁂ شهابُ الصيفِ والسفرُ الشديدُ

الحاجلة الغائرة العين يقال حجلت وحجلت وهججت وقُواها جمع قُوّة وطواها افناها وذهب بها

كلفنا ابنَ الامامِ فتى قريشٍ ⁂ بخمصٍ وخمصٍ غايرةٌ بعيدُ

نماك الى الرُّبا فحولُ صدقٍ ⁂ وجدٌّ قصّرت عنه الجدودُ

وزندك من زنادٍ وارياتٍ ⁂ اذا لم يجدِ الزندُ الصلودُ

الصلود الذى لا يورى يقال صلد يصلد صلودا ورجل مصلد ومكب اذا قدح فلم يور وكبا الزند يكبو كبوا

وانا معشرٌ نابت علينا ⁂ غرامات ومعضلةٌ كؤودُ

وعضُّ الدهرِ والايامِ حتى ⁂ يغيّرُ بعدك الشعرُ الجديدُ

وقال الاخطل D. 230

بينا يجول بها عرته ليلةٌ ⁂ بعقٌ تكفته الرياحُ وتمطرُ

يعني ثورا وعرته غشيته والبعق الكثير المطر وتكفته تحوله

إذا الشعراء انصرتني تغلبت • مقاحيمها وازورّ عني فحولها

مقاحيمها جذعانها وشبابها شبههم بالابل

ومعترض لو كنت أزمعت شتمه • إذا لكففته كلمة لو أقولها

قرينة تنحوني وعوف بن مالك • وزيد بن عمرو عزها وكهولها

هذه قبائل من كلب وعزها أحداثها

ألا إن زيد اللات لا يستخبرها • كريم ولا يوفى قتيلا قتيلها

معاذيل حلالون بالغيب لا ترى • غريبهم إلا لئيما حليلها

أمعشر كلب لا تكونوا كأنكم • نعمى مسدود عليكم سبيلها

فما العفو إلا تنصفوا من قتيلكم • ويودى لعوف والعقاب قتيلها

أي لا تطلبوا دماءكم وتمنعونا دماءنا عندكم وقد منعتموها

ولا تنشدوا ما غراخيكم دمامة • ويسلم أصداء العويز كفيلها

أحاديث سدّلها ابن جذراء فرقل • ورمانة مال الناس تستميلها

الرمز الاشارة بالراس والعينين

فلا يسقطنكم بعدها آل مالك • شرار أحاديث الغواة وقيلها

جزى الله خيرا من صديق وأخوة • بما عملت تيم وأولى سولها

[illegible]

إذا

طفت في الضحى أحداج أروى كأنها ٭ قرى من جوانا مخزئل نخيلها

أراد بالضحى السراب في وقت الضحى وذلك أنه يرفع الشخوص

وجوانا بالبحرين واخزئلالها اجتماع نخلها

لدن غدوة حتى إذا ما تشيطت ٭ هواجر من شعبان حام أصيلها

فما بلغتها الجرد حتى تحسرت ٭ ولا العيس حتى انضم منها ثميلها

ثميلها ما بقي في بطونها من علفها

لعمري لئن أبصرت قصدي لربما ٭ دعاني إلى البيض المراض دليلها

أراد المراض الفتور ودليلها ميلها إلى الصبى

ووحش أرانيها الصبى فاقتنصتها ٭ وكأس سلاف بانتى تو شمولها

فما لبثتني أن حنتني كما ترى ٭ قصيرات أيام الغنى وطويلها

الغنى الدهر والغنيان الليل والنهار وكذلك الملوان

والاجدان والجديدان والعصران

وما بز ذهني في الأمور أخفها ٭ وما اضلعتني يوم ناب ثقيلها

بز ذهني يستخفني

ولكن جليل الرأي في كل موطن ٭ وأكرم أخلاق الرجال جليلها

وأقسم ما انثال الا تخيلت • على عاشق حتى ان ارض وعولها

تخيلت تنكرت على الارض بعدها وأوحشت

ترى النفس ازوى جنة جلد وهفا • فيالك نفسا لا يصاب غليلها

لا يشفى عطشها

وكم حملت ازوى بما لا يضيرها • وكم قتلت لو كان يودى قتيلها

ويا عدا ازوى بعد يوم نعلة • حبيب مطايا مالك وذميلها

نعلة تعلله بها ومالك هذا فيها الذى يملكها

تواصوا وقالوا ازعجوهن بعدما • جرى الماء منها وازفان جفولها

الزعزعة الحث فى السير وازفان سكن وانقطع والجفول الذريع يقال جفل واجفل اذا اسرع

اذا هبطوا مجهولة عسفت بها • معرفة الا لحى ظماء خصيلها

كل لحمة جمعها عصب فهى خصيلة

فان تك قد شطت نواها فربما • سقتنا دجاها ديمة وقبولها

دجاها اقاصيها وجوارها وظلها يقال ادجى علينا جناحك وحرزك وظلك وجوارك

لها مربع بالنهى نهى محاسن • ومنزلة لم يبق الا طلولها

طعنت

وكرّار خلف المرهقين جواده • حفاظاً إذا لم يحمِ أنثى حليلها

المرهق الذى قد غشيه السلاح

نمى مهره والخيل رهو كأنها • قداح على كفّى مفيض يجيلها

الرهو المتتابعة والمفيض الذى يضرب بالقداح وهو الحرضة ايضا

بنفسٍ وراء الحىّ نفساً كريمة • لكبّة موت ليس يودَى قتيلها

الكبّة البقاء الخيل قال — وسئل رجل من غنىّ عن رجل قتله

كيف قتلته قال لقيته بالكبّة فطعنته فى الثنّة فاخرجتها من الكبد

ويعلم أنّ المرء ليس بخالد • وأنّ منايا الناس يسعى دليلها

فإن عاش همّام لنا فهو رحمة • من الله لم تنفس علينا فضولها

وإن مات لم تستبدل الأرض مثله • لأخذ نصيب أو لأمرٍ يعولها

يعولها يفدحها ويثقلها

وما بتّ إلّا وانقا ان مدحته • بدولة خير من نداه بديلها

وقال الاخطل D. 238

دنى البين من أروى فزالت حمولها • لتشغل أروى عن هواها شغولها

وما لحقت منها البين حتى تزعزعت • هماليجها وازورّ عنّى دليلها

فما نلت نيلاً فيدرك عندها • ولا سبقتها في سواها نتولها
سبوق لغايات الحفاظ اذا جرى • ووهاب اعناق المئين حمولها

اعنا قها جما عنها

ودفاع ضيم لا يسام دنية • وقطاع اقران الامور وصولها
واخاذ اقصى الحق لا متهضم • اخوه ولا هش القناة ذليلها

للمتهضم للمظلوم والهش الضعيف

اعزاريب لبين بعض عقده • ولا شاهدا مغبونة يستقيلها

هذا على ما انشد سيبويه للفرزدق

على حلفة لا اشتم الدهر مسلما • ولا خارجا من في زور كلام

وكانه قال ولا يخرج خروجا فكان الاخطل قال ولا يشهد شهودا وقوله مغبونة اراد خطة غبن يستقيل فيها الله

جواد اذا ما امحل الناس ممرع • كريم لجوعات الشتاء قتولها
اذا نائبات الدهر شقت عليهم • كفاهم اذاها واستخف ثقيلها
عروف لاضعاف المرازي ماله • اذا عم منحوت الصفاة بخيلها

العروف الصبور ومنحوت الصفاة الذي اذا سئل لم يعطه كالا يبض الحجر اذا بحث

تسلسل جرى كأنه سلسلة
يكاد يحار المجتنى وسط أيكها • إذا ما تنادى بالعشى هديلها
رأيت قروم ابني نزار كليهما • إذا خطرت عند الإمام فحولها
يرون لهمام عليهم فضيلة • إذا ما قروم الناس عدت فضولها
وأكملها عقلا لدى كل موطن • إذا وزنت فيما ينوب عقولها
هو الناس همام وموضع بيته • برابية تعلو الروابي طولها
فلو كان همام من الجن أصبحت • سجودا له جن البلاد وغولها
نمته الذرا من مالك وتعطفت • عليه الروابي فرعها وأصولها
أحادثت به ساداتها وترغبت • لأخلاقه أمجادها وجفيلها
ترغبت اتسعت وأمجادها كرامها وجفيلها كثر عددها
تدرى حبال منهم مكفهرة • يكاد يسد الأفق منها حلولها
تدرى على دراها وحلولها كثرة من يحلها
تربع إلى صوت المنادى حلولهم • إذا اصبعت عوذ النساء وحولها
تعد لأيام الحفاظ كأنها • قنى لم يقوم درأها مستحلها
درقها عوجها ومستحلها الذى ينظر في أودها ويقومها

يريد من قدر ساعة فيستبين ما هي
نواعم لم يلقين في العيش ترحة   ولا عثرة تخشى سوى مزيلها
الترحة التنغيص اراد يزيل النعمة عنها
ولو بات يسري الذر فوق جلودها   لأثّر في ابشارهن محيلها
اراد المحول منها وهو الحوالى
تمايلن للاهو حتى كانما   يجوز بها في التيه عمداً دليلها
فلما استوى نصف النهار وقطّرت   وقلّصن عن عفر الظباء مقيلها
حثثن الجمال فاصعدت الشائلها   وامدّ ازمات الجمال ذميلها
الذميل سير فوق العنق
فلما تلاحقنا نبذنا تحية   البهن والتذ الحديث اصيلها
يريد التذ حديثهن الاصيل العاقل
فكان لدينا السر بيني وبينها   ولمع غضيضات العيون رسولها
وما خلتها الا الدوالح اوقرت   وكلّت بحمل نخلها وفسيلها
الدوالح المثقلة من كثرة الحمل
تسلسل فيها جدول من محلّم   اذا زعزعتها الريح كادت تميلها
تسلسل جرى

وَأَنْتَ يابْنَ زِيادٍ عِنْدَ ما حَسُنَ مِنْكَ البَلاءُ وَأَنْتَ النّاصِحُ الشَّفِقُ
وَالمُسْتَقِلُّ بِأَمْرٍ لا يَقُومُ بِهِ غُسٌّ جَبانُ القَوْمِ رِعْدِيدٌ وَلا فَرِقُ

الغُسُّ الضَّعِيفُ الرِّخْوُ الَّذِي لا يُبْرِمُ أَمْرًا

وَأَنْتَ خَيْرُ ابْنِ أُخْتٍ يُسْتَطافُ بِهِ إِذا تَرَعْرَعَ فَوْقَ الفَلْكِ الحُرُقُ
مُوَطَّأُ البَيْتِ مَحْمُودٌ شَمائِلُهُ عِنْدَ الحَمالَةِ لا كَزٌّ وَلا وَعِقُ

وَعِقٌ ضَيِّقُ الخُلُقِ D. 241

وقال الاخطل

يَمْدَحُ هَمّامَ بْنَ مُطَرِّفِ بْنِ مَعْقِلِ بْنِ الجَلْدِ بْنِ عَبْدِ شَمْسِ بْنِ عَمْرِو بْنِ عامِرٍ وَعامِرٌ ذُو الرُّجَيْلَةِ بْنِ مالِكِ بْنِ جُشَمِ بْنِ بَكْرِ بْنِ حُبَيْبِ بْنِ عَمْرِو بْنِ غَنْمِ بْنِ تَغْلِبَ

أَلا طَرَقَتْ أَرْوَى الرِّحالَ وَصُحْبَتِي بِأَرْضٍ تُناصِي الحَزْنَ مِنْها سُهُولُها

تُناصِي تُواصِلُ وَإِذا اتَّصَلَ الشَّيْئانِ فَقَدْ تَناصَيا

وَقَدْ غابَتِ الشِّعْرَى العَبُورُ وَقارَبَتْ لِتَنْزِلَ وَالشِّعْرَى بَطِيءٌ نُزُولُها
أَلَمَّتْ بِشُعْثٍ الكَبْرُ وَسْمُهُمْ وَالكُوارُ عَنْهُمْ قَدْ بَراها رَحِيلُها
تَبَيَّنْ خَلِيلِي ناصِحَ الطَّرْفِ هَلْ تَرَى بِعَيْنَيْكَ ظُعْنًا قَدْ أَقَلَّتْ حُمُولَها
تَحَمَّلْنَ مِنْ صَحْراءِ فَلْجٍ وَلَمْ يَكَدْ بَصِيرٌ بِها عَنْ ساعَةٍ يَسْتَخِيلُها

لما لحقن بأنحا بمعوله ميلا فرابضها عن ظعنه العلق

فكر ذو حربة يحمي حقيقته اذا نحا لكلاها الروق يمترق

فمر من بين منزول به رمق صرع وآخر لم تترك به رمق

يوم لقيناك ترميا السموم وقد كاد الملاء من الكتان يحترق

على مسانيف تجري ما أغبها اذا تلغبهن السبخ القرق

المسانيف المتقدمات واحدها مسناف والسبخ البعيد الأطراف وتلغبهن أكلهن

في غمرة من سحاب الآل يرفعهم يطفون فيها قليلا ثم تنخرق

عن ذبل اللحم تهذيهن معجلة اذا تقطع عن أقرابها العرق

كأن أنساعها عن طول ما ظعنت وسح تقعقع فيها زفزف قلق

الزفزف الخرز

تعلو الفلاة اذا خب السراب بها كما يخب ذباب بالقفرة الورق

إلى امرئ لا تخطاه الرفاق ولا جدب الخوان اذا ما استنشئ المرق

صلت الجبين بلا هذر الكلام اذا هز القنا ولا مستعجل زهق

الهذر ردي الكلام وسقطه والزهق الخائف الحمر

وانزا

يعني نفسه كأنه مجنون من خوف دين او فقر او غير ذلك

على مذكرة ترمي الفروج بناه عول النجاء اذا ما استعجل النسق

وظل حرباؤها للشمس مصطخداً كأنه وارم الأوداج مختنق

والرجل لا حظ منها باقولهاه وفي يديها اذا استعرضتها دفق

كأنها بعد ضمر السير جبلتها من وحش غمرة موشي الشوى لهق

جبلتها بنيتها وخلقها

باتت الى جانب منها يكفئه ليل طويل وقلب خائف أرق

باتت له ليلة هاجت بوارقها ومرزم من سحاب العين ينبثق

فالقطر كاللؤلؤ المنثور ينفضه كما اقشعر به سرباله اللثق

يلوذ ليلته منها بعرقدة والغصن ينطف فوق المتن والورق

ينطف يقطر قليلا قليلا

حتى اذا كاد ضوء الصبح يفضحه وكاد عنه سواد الليل ينطلق

هاجت به ذبل شمع جواعرها كأنما هن من شعيبة شفق

فظل يهوي الى الامر يساق له واتبعته كلاب الحي تستبق

يفرج الموت عنه قد تخضرم وكذبن يخفقنا او قد دنا اللحق

وقد أقولُ لنورٍ هل ترى ظُعُناً تُحدَى ومن حذري مشفوقٌ شفِقُ

الشفق للعلق القلب حذراً

كأنها بالرحا سُفنٌ ملجَّجةٌ أو حائشٌ من جوالي ناعمٍ سحقُ

الحائش الحائط من النخل •

يرفعها الآلُ للتالي فيقدر كم • طرفٌ حديدٌ وطرفٌ دونه غرقُ

الغرق الكليل هاهنا

حتى لحقنا وقد زال النهار وقد • مالت لهن بأعلى خيفه البُرُقُ

يريد عرضت لهن فحدن عنها •

فهنّ يرمين مينا خر كلّ مرتقبٍ • بأعينٍ لم يخالط كحلها الأرقُ

ينظرن ذا الشيب والإسلام همّته • ويستفيد لهن الأهيف الرَّوِقُ

يطربه حسنه وهن يشغلنه

وفتيةٍ عن أذى الهاجر فوقهم • سحقُ الرداء على علياء يختفقُ

يريد أنه ظلل عليهم بردائه والريح تطير به فيضطرب

رفعته وهو يهفو في عمائمهم • كأنه طائرٌ في رحله علقُ

نفسي فداءُ أبي حربٍ غداة غدا • مخالطَ الجزر أو مسنونَ حرفِ

سيفي

وللمعاناة والمداراة والمعالجة واحد والعملة في
غير هذا الموضع السرعة وهذا ضد وانشد في السرعة
لما توعر في الكراع هجينهم هلهلت اثار جابرا او صنبلا
فلئن اعف عنكم يا نعيم فغيركم ثنا منكم مني المسب المكتما

وقال الاخطل يمدح سلم بن زياد بن ابيه D. 258

يا مي هل لا يجازى بعض ودكم ام لا فهاك اسير عندكم غلق
فلا يكون هذا عهدنا بكم ان النوى بعد شحط الدار تتفق
يقول لا اعهدنك تعرضيني فربما اجتمع القوم بعد الفرقة
لما تولى حنا لي الدهر من كبر والبستني لدى ساحة خلق
فقد تهازلني المستثقلات وقد تعتادني عند ذات المونة الارق
المستثقلات المتثقلات من الثقل كالثقل الشر واللعب
والمهازلة والمونة فتور عينها وفتور كلامها وضعف كشحها
والمونة في الرجل فتور عقله ومسه توبيه ثم تخبر عنه
وقد يكلفني قلبي فازجره ربعا خلا لا عدوا اهواهم وقف

نهيتها

فلما أضاء شملنا النار فاصطلى أضاء ترهجا فأموحشا فقد

المجنب الجافي والموحش الذي بات مع الوحش وهو الذي

يكون بالقفر ولا يكون كذلك حتى يكون جائعا يقال

بات فلان وحشا إذا بات جائعا وبات الوحش إذا بات

جائعا بالقفر وتقشر جلده يبسه على عظامه

فقلت لها هاتوا ذخيرة مالك وإن كان قد لاقى لبوسا ومطعما

مالك ابنه وذخيرته ناقة ذخرها له

فقال ألا لا تجشموها وإنما تنحّج دون المكرعات لتحشما

المكرعات اللاتي يغشين النار متسودّ أعناقهن وصدورهن

وإني لأحذي الحق أتقي إذا نزل الأضياف أن أتجهما

إذا لم تذد ألبانها عن لحومها حلبنا لهم منها بأسيافنا دما

ومنتحل مني العداوة نالني عناجيج أفراس إذا شاء ألجما

فإن لك قد عاينت فوق همتهم معلمل داوي عن نعيم ابن أخثما

المعلملة هاهنا الانتظار والتأني في الأمر وأنشد

معلمل بكعب بعدما وقعت فوق الجبين بساعد فعم

وللعاما

الفَدْعُ الكَلامُ الرَّدِيُّ

وَإِنَّا لَحَيُّ الصِّدْقِ لا غَمْرَ بِنَاهُ ٭ وَلا مِثْلَ مَنْ يَقْرِي البَكِيَّ المُصَرَّمَا

الغَمْرُ الجَهْلُ وَالضَّعْفُ وَالبَكِيُّ المُنْقَطِعُ دَرُّهُ وَالمُصَرَّمُ الَّذِي قَدْ صُرِّمَتْ أَخْلافُهُ

نَسِيرُ فَتَحْتَلُّ المَخُوفَ فُرُوعُهُ ٭ وَنَجْمَعُ لِلْحَرْبِ الخَمِيسَ العَرَمْرَمَا

فُرُوعُهُ مَا اتَّسَعَ مِنْ أَطْرَافِهِ

وَمُسْتَنْبِحٍ بَعْدَ الهُدُوِّ دَعَوْتُهُ ٭ بِصَوْتِي فَاسْتَغْشَى بِنِضْوٍ تَرَغُّمَا

مَنْ رَجُلٌ يَتَحَيَّرُ بِاللَّيْلِ فَيَنْبَحُ لِتُجِيبَهُ الكِلابُ فَيَقْصِدُ قَصْدَهَا وَاسْتَغْشَى قَصَدَ يُقَالُ عَشَوْتُ إِلَى الرَّجُلِ إِذَا قَصَدْتَ إِلَيْهِ لَيْلًا كَانَ أَوْ نَهَارًا وَالنِّضْوُ البَعِيرُ الطَّلِيحُ الَّذِي قَدْ أَنْضَاهُ السَّفَرُ وَطَلَحَهُ وَكَذَلِكَ النِّقْضُ وَتَرَغُّمُهُ ضَعْفُ رُغَائِهِ

فَجَاءَ وَقَدْ بَلَّتْ عَلَيْهِ ثِيَابَهُ ٭ سَحَابَةُ مُسْوَدٍّ مِنَ اللَّيْلِ أَظْلَمَا

وَفِي لَيْلَةٍ مَا يَنْبَحُ الكَلْبُ ضَيْفَهَا ٭ إِذَا انْبَسَّ المَبْلُودُ فِيهَا تَغَمْغَمَا

المَبْلُودُ الثَّقِيلُ البَلِيدُ وَالغَمْغَمَةُ الكَلامُ غَيْرُ المَفْهُومِ

فَنَبَّهْتُ سَعْدًا بَعْدَ نَوْمٍ لِطَارِقٍ ٭ أَتَانَا ضَئِيلًا صَوْتُهُ حِينَ سَلَّمَا

تنبّن عليها الريش حتى تلاحقت • وطار شعاعا قيضها فلق تحطما

القيض ما تكسر من قشور البيض والشعاع المتفرق

فطارت شلالا وابذعرت كأنها • عصابة سبي شع أن يتقسما

الشلال السواع وابذعرت تفرقت مسرعة وشع تفرق وما رما

لعمري لئن أبصرت رشدي لقد أرى • المثلي يا دهماء أن يتحلما

ويشدد تحل الأناخ مطيتها • إذا صخب الحادي بها وتهمهما

التهمهم الخفي من الكلام

ترى القوم فيها يركبون رؤوسهم • من النوم حتى يلكح الواسط الفما

واسط الرحل مثل القربوس من السرج ويكلح يعض

قطعت بهم جاه النجا بنجيبة • عذافرة تهدي المطي المحرما

قرينة ابحوني وعوف بن مالك • وزيد بن عمرو وطال هذا التحلما

هذه قبائل بني كلب

وبالله ما تهجونني من عداوة • لكلكم ولا ترمون بالقذع مفحما

القذع الكلام الردي

وأنا أخي الصدق لا عرة بنا • ولا مثلكم ترمون بالقذع مفحما

القذع

وعافته لمرارته والأكرم القضب

كأن اليماني الطبيب أنبرهما فذر لها في الحوض شريا وعلقما

الشري شجر الحنظل وكل مر فهو علقم

بأخناء مجهول تعاوى سباعه تقوض حتى صار للطير أدرما

أراد بالمجهول ما لم يسد ما لا يرده الناس وأخناؤه نواحيه

والأدرم القصير المستوى بالأرض ويقوض الحوض تهدم

إذا صدرت عنه حمام تركنه لورد قطا يسعى فرادى وتوأما

تراها إذا راحت رواء كأنها معلقة عند الحناجر حنتما

الحنتم الكيزان الخضر والجرد شبهه حواصل القطا بها

مأوب رعنا بالفلاة تركتها بأغبر مجهول المخارم أقتما

إذا انتجت منهن الروافد بالقرى سقين مجاجات هوامد جثما

الروافد أجيادهن والقرى أما جمعن في حواصلهن من الماء و

ملفواصل الأزرقاسعت بالأرض قد لبستهن التراب ولمل

فهامسد البالى

يبيتن فيقضي الفراخ كأنما ينيهن مغمور الغمام أعجما

وامّه قُتَيلة بنت عمرو بن الأزرق بن قيس بن نعمان بن معديكرب بن عكب بن كنانة بن أسامة من تغلب ركّب في خير قريش عودا بجرابه الطاقة ان يسودا قال وكانت الدلماء اخت التغلبية تهجو الأخطل D. 362,5 فأتى الأخطل اباها فقال اكفف ابنتك عني فقال انها شاعرة وما كنت لأكفّها عنك ولا عن غيرك فقال الأخطل

ألا أبلغ الى الدلماء عني * بانّ هجاء شاعركم قصير † 51-53
فان يطعن فليس بذي غناء * وان نطعن فطعنته يسير
متى ما يلقني ومعي سلاحي * يخرّ على القفا وله نخير

فلمّا بلغها هذا الشعر كفّت وقال الأخطل

أتعرف من أسماء بالجُدّ رسما * محيلا ونؤيا دارسا قد تهدّما D. 247
وموضع أحطاب تحمّل أهله * وموقد نار كالحمامة أسحما
على آجنٍ انفت له الريح دمنة * وحوضا كأدحيّ النعامة أثلما
ترى مشفر العيساء حين تسوفه * إذا وجدت طعم المرارة أزنما

يقول اذا اشتمّها انّ فمه الماء الآجن قلعت مشافرها

ومعافرة

49 † مَتَى جَهِلْتُمْ مِنِّي بَنِيَّ فَاضِحٍ * فَقَدْ بَعَثُوا فِي الْحَرْبِ سَارِحْ

ويروى بنيّ فاضح والبدىّ العجيبة المنكر

إِنَّ أَخَا الْمَجَامِعِ لَلْمُفَاضِحُ * ذُو الزَّمَلَانِ الْمَرِحُ الْمُرَاوِحُ

للفاضح المهاجر المكاشف والمراوح الذي يراوح بين

الشيء كالزملان والتمرج ارتفاع الصوت وتداركه

† إِنَّا إِذَا مَا هَاجَتِ الْبَوَارِحُ * وَلَمْ يَبِنْ عَنِ السَّمَاءِ نَاضِحُ

50 † نَطْعَنُ إِمَّا رَامَنَا الْمُنَاجِحُ * وَأَنْتُمْ قِرَدٌ وَشَرٌّ كَالِحُ

أراد قرد الصوف وهو رديئه

† نَنْصُرُ إِذَا مَا زَانَهُ الْمَسَالِحُ

النصر الذين لا خير فيهم وزنوا المسالح دنو بعضها من بعض

وقال الاخطل D. 311

إِنْ تَكُ عَنْزٌ وَلَدَتْ وَلِيدًا * وَوَلَدَتْ كَلْبُ بَنِي يَزِيدَا

فَقَدْ وَلَدْنَا مَاجِدًا حَمِيدَا * أَغَرَّ بَهْرًا وَيَدَاهُ جُودَا

يريد عبد الله بن سعيد بن العاص بن سعيد بن العاص

وأمّه أمّ حبيب بنت جبير بن مطعم بن عدي بن نوفل بن عبد مناف

† 47 رحلت فلم تترك لنفسك حاجة ابا دوبل الا اخلاس الاخادع

D. 307 وقال الاخطل

لما اتاه قول جرير

فمالك في نجد حصاة تعدها ولا لك في غوري تهامة ابطح

اذا والنبيغة لا ابالي بمن قال

ولكن لنا بر العراق وبحره . وحيث ترى القرقور في الماء يسبح

اذا ابتدر الناس المجال وجدتنا . لنا مقعدا حاجز وللناس مفتح

لنا الممدود دون ما بين منبج . فغاف عمان فالجبال فيح

D. 311 وقال الاخطل

زبين عمرو وصدا الفلوس . قبيلة كالمغزل المنكوس

كنيت عن الاصل ولا الرؤس . وابن سواد نوم الجعوس

D. 311 وقال الاخطل

زبين عمرو وليس فيها مالح . قبيلة ليس لها منادح

ذلت فما ينبح عنها نابح . مثل نواة السوء نقاه الراضح

†48 او كعصا السوء براها النافح . تسادهم لغيرهم كوادح

سبحهم

ابلغ عكا واشياعها • بني عامرٍ انّي ظالعُ
بعثتم الى الاشمط يافعًا • وهل يغلب الاشمط اليافعُ

وقال الاخطل D. 305

وما اصابت تميمٌ اذ تفاخرنا • الّا العنا والا الحين والعنا
قومي ابا رو تميما حول ربقتهم • يوم الكلاب وقومي اوثقوا
شبث بن ربعي الرياحي •

وقال الأخطل D. 305

لعمرك انّا عن زهير ابن جندب • لذا نوز لو ان القرابة تنفعُ
فامّا اذا الخير منهم ففارغ • وامّا اذا الشرّ منهم فمترعُ

وقال الأخطل D. 306

لتبك ابا سمعان لطاطة النهي • الى الكرم مرزام رواجارها
الاطاطة الحانة اذ ناقة تنقل الخمر والمرزام الكثير الصياح

وقال الأخطل D. 329, 10

مجا الناس ليلى امر كعب فلم يدع • لها الناس الّا نفقا انا راقعه † 46

وقال الأخطل

فمن ياتنا او يعترض لطريقنا ... يجد اثرا بقا وعزا خنابسا

البو الكنز العريض والخنابس الضخم الشديد

وقال الاخطل D. 304

زعموا ولذاك شاهد للمقاله ... ان الخطيب لدى الامام الهيثم

الهيثم بن الاسود النخعي بن اقيش بن سفيان بن هلال بن جشم بن عوف بن النخع وقتل الاسود يوم عظم القادسية

صدرت وفود الناس عن كلماته ... بالشام اذ خرج الامام الاولا

وقال الاخطل D. 305

اكل صباح لا يزال يعودني ... بوائر قد يشعدون للبارزا

هؤلاء من النمر بن قاسط والمبارك السكاكين يبرى بها السهام واحدها مبراة

من القوم افطاس كان انوفهم ... انوف خنازير بريص خاربا

وقال الاخطل D. 305

يجي الموج التغلبي وكان الموج مجا الاخطل

ابلغ

ومترعة كأن الورد فيها * كواكب ليلة فقدت غماما
سقيت بها عمان أو سقاني * إذا ما الجبس عن ضيفيه ناما

وقال الاخطل D. 304

أليس ورائي ان بلاد تنكرت * سويد بن منجوف وبكر بن وائل
وتلك بيوت لا تنال فروعها * طوال اعاليها شداد الاسافل

وقال الاخطل † 44-45

حبيب بن عتاب أرى لام جنبة * فلا ورع ان القناع بجندب
جنبه ناحية وللقناع الزيب وللقنبع والمقنع الخنابب
فإن تربعوا تربع فوارس معرب * وان تركبوا احدى الغوابر تركب

وقال الاخطل D. 304

كأن ابا مروان ينزع ضرسه * إذا القوم قالوا اسمعونا بذم
إذا الرقة البيضاء لاحت فروجها * فدى كل عطار بها ام مريم
هذه خمارة جعل خمرها المنيب ثم عند العطار

وقال الاخطل D. 304

كنا إذا الجبار أغلق بابه * نسير ونكسو الدار عين العوانسا

فَدُونَكُمْ مَا لَكُمَا لَا يُقِيلَنَّكُمْ • فَمَا لَكَ فِي حِيَاضِ الْمَوْتِ دَالِي

D. 302 وقال الاخطل

لَزَيْدُ اللَّاتِ أَقْدَامٌ صِغَارٌ • قَلِيلٌ أَخْذُهُنَّ مِنَ النِّعَالِ

هَنِيئًا فِي الضَّلَالِ وَعَبْدُ بَكْرٍ • وَمِنْجَابٌ كَرَاعِيَةِ الْحِبَالِ

هذه قبائل عن تغلب صارت في كلب بجوار فادّعوهم

تَحَكَّمُوا فِي الْحَوَادِثِ حِزَابِيهِمْ • وَنَادَوْا أُخْتَهُمْ دَعْوَى ضَلَالِ

D. 303 وقال الاخطل

لَا يَرْهَبُ الْفَسْعَ مَنْ أَمْسَتْ بِعَقْوَتِهِ • إِلَّا الْأَذَلَّانِ زَيْدُ اللَّاتِ وَالنَّعَمُ

هَاتَى لَهُنَّ ثُغَاءٌ وَهِيَ جَائِلَةٌ • وَهَا ذُو لَا قَابِلٌ لَوْ خَسِفَ وَإِنْ رَعَمُوا

وقال الاخطل

D. 303 ظَعَائِنُ أَمَّا مِنْ هِلَالٍ فَذُوَابَةٌ • هِجَانٌ وَأَمَّا مِنْ سَرَاةِ الْأَرَاقِمِ

إِذَا انْتَسَبَتْ أَنْسَابُهُنَّ لِسَائِلٍ • دَعَوْنَ عُكَبًا أَوْ بُجَيْرَ بْنَ سَالِمِ

عكب بن كنانة بن تيم بن تغلب وسالم بن نعمان بن عامر

بن عمرو بن حبيب بن عنم بن تغلب

D. 303 وقال الاخطل

أمن على تغلب جايع • وأشبع للذيب إن زارها
تركنا البيوت لأعدائنا • وعوف النساء وأبكارها

يقول تركنا البيوت من أجل غزونا أعدانا وتركنا النسا لاشتغالنا بالحرب عنهن وقال ثانية بالغزو عنهن

وقال الاخطل D. 312

لقد تركت الحروب نساء قيس • مكبات على الحل منيف
أرادوا وايلا ليحطموها • فعادوا دون أنطحها العرين

وقال الاخطل D. 302

لخالد بن أبي العيص ويقال إنها لابن بيض

لم يبق ممن يتق الله خاليا • ويطعم إلا خالد بن أسيد
سوى عشر لا يبلغ الذم فشلهم • مساعيش المولى مطاعيم جود

اراد جود مخففة وهو جمع جواد

وقال الاخطل وكان خرج هو وكعب D. 302

بن جعيل الى البصرة في حمالة فحبسهما مالك بن مسمع في السجن

خبر بني الصلت عنا انك لقيتهم • إن الحديد إذا أمسيت عاني

كأنك اذ علقت بعردريّ سموت الى أمية بالحبال
عروه ذكره وشده نكاحه يقول كأنك قد نلت الخلافة
لكثرة نكاحك وهذا رجل كان كثير النكاح
لقد ترك النكاح أبا سليم كظهر الطست ليس بذي قبال
يقول انفق ماله كله في النكاح فبقي كالطست لا تحلو لاشي
عليها

وقال الاخطل D. 301

الا يا لزيد اللات ما بال راية رفعتم عصاها بعدما ادبر الامر
ليحموا نساء باديا نكباتها فصار لهم واديها وسالها عجر
نكباتها عيوبها اراد انهن ضخام البطون فصار الاعناق

وقال الاخطل

في مقتل عمير وهو عند عبد الملك

اتاني ودوني الزابيان كلاهما ودجلة انباء امر من الصبر D. 301
اتاني بان ابني نزار تناشيا وتغلب اولى بالوفاء وبالغدر

وقال الاخطل D. 301

لمرا ما تحمة مثلها فقف لي اخبرك اخبارها

امن

لقد علموا ما يعصر بابيهم • ولكنه جار لهم وعديد

العديد ان تكون دعوته في القوم وليس منهم •

هما اخوان من غني واعصر • فكيف يعزى عند ذاك جليد

ويروى هم اخوى لاخو غنيا واعصر وهو اجود

وقال الاخطل D. 300

ما زال فينا رباط الخيل معلمة • وفي كليب رباط اللؤم والعار

النازلين بدار الذل ان نزلوا • وتستبيح كليب حرمة الجار

ماذا السنة الناطق ولخذ • ما يحدث المحرمونا

ونقض العهود بانر العهود • يؤز الكتايب حتى حمينا

فكان ترى من ذكور السيوف • بطرز قمحدوه او جبينا

جمع قمحدوة قمحدى كما قالو قلنسوة وقلنسى

وقال الاخطل D. 300

اذا لان الصفا عن طول نحت • فان صفاة تغلب لا تلين

اذا قذفت بنا الجلمود عنها • واطحنت صخرة فيها زبون

فتبلك راسها الجبار فينا • وكان لنا والجبار دين

وقال الاخطل

عليك جديد وجهك فابتذله • فقد خلا لربك للسوال † 41-43

اراد الحمير لانها ملونة الجواعر •

وقال الاخطل

D. 299

اما كليب بن يربوع فانهم • شر الرفاق واذا ما حصّل الرفقُ

سود الوجوه ورا القوم مجلسهم • كانّ قابلهم في الناس مسترقُ

يقول كانّه مسروق فهو يستحي ان يتكلّم

البائتون قريبا دون اهلهم • ولو يشاوون آبوا الحيّ او طرقوا

يقول اذا راوا ذي عافية باتوا بهم وضافهم ليأكلوا عندهم شرها وبخلا ان يأكلوا في اهلهم وان شينا ان يكون ذلك لانهم يخافون ان يراهم الناس وانشد الحمل بن معمر

ابيت مع الهلاك ضيفا لاهلها • واهلي قريب موسعون ذوو فضل

وقال الاخطل

D. 299

الم تر قيسا في المواطن اوثرت • عليّ بمعن والسعيد سعيدُ

هذا معن بن مالك بن يعصر زوج باهلة يقول ان معنا هذا من بني تغلب فاوثرت قيس به فصار فيها وذلك ان معنا كانوا جاوروا تغلب في الجاهلية ثم رجعوا الى قومهم •

لقد علم

لعمرك انّي وبني جُعَيل • وامّهم الأستار لَئيمُ

فما تدري إذا ما الناس ساروا • وتظعن بعد ذلك أم تقيمُ

يظلّ بنو النعامة حابسيهم • إذا وردوا وردّهم ذميمُ

بنو النعامة من بني عامر بن عوف بن كلعب

وقال الأخطل D. 297

الا انّ زيد اللات يوم لقيتها • علاقة سوءٍ في اناءٍ مثلّم

قبيلة ما يغدرون بذمّةٍ • ولا يظلمون الناس مثقال درهم

ولا يردون الماء الا عشيّةً • على طول الظماء ووجهٍ ملطّم

هو العبد يحيي كلّ يوم ضريبةً • متى تلزم العبد الذلّة يلزم

وقال الأخطل D. 298

فولّ الزبيريّين عنا لسانه • ولا يدنُ منّا في الزحام فيطمعا

ويظعن حتى يستقرّ ببلدةٍ • يجاور عتّابًا بها والجذعا

عتّاب قبيلة من طيّ والجذع مالك بن عمرو من طيّ

فانتم اكلتم جاركم في بيوتكم • كما قد اكلتم قبل ذاك المقنّعا

ونحن وفينا بالزبير وكلّكم • بما انتم اكلتم ذا الجلى اجمعا

اذ بت انزع عنها حليها عبثا • بعد اعتناق وتقبيل وتجريد
كما تطاعم في خضراء ناعمة • مطوقان اصاخا بعد تغريد

يقول انهما كما تزق الطاير

وقد سقتني رضابا غير ذي اسن • كالمسك ذر على ماء العناقيد
وخمر بيسان صرفا فوقها حبب • شيبت بلطفة من ماء مبرود
غاديتها مازج دهقان قريته • وقادة اللون في كاس وناجود
اذا سمعت بموت النحل نقل بعدكم • وتحفاله فرهالك مودى

وقال الأخطل D. 297

يهجو بني زيد اللات بن عمرو بن غنم بن تغلب وهي قليلة ويقال بل هجا بها كعبا واخاه ابني جعيل

الا ابلغ كليبا بادلونا بمولانا • وكان لنا الصميم
فبادلنا بزيد اللات عوضا • كلا البدلين مقترف ذميم

عوض قبيلة من بني عامر بن كليب والمقترف والمستحدث واحد والبهيم الذي لا عزة فيه

هطالجة التي لا عز فيها • تجيء به ولا حسب كريم

لعمرك

اذا ما اكلنا الارض رعيا تطلعت بنا الخيل حتى نستبيح الممنعا

وقال الاخطل † 28-33

مزنم

أفي كل عام لا يزال لعامر على الفزر نهب من رواش

التنبيم والترميل واحد وهو ان تشق اذن البعير طولا ثم تترك تنوس والفزر سعد بن زيد مناة بن تميم وعامر بن عمرو من بني ابي ربيعة بن ذهل بن شيبان والرؤوش جمع راش وهي ديات الجراحات .

لعمرك ما ادري واني لسائل . أمرة اعمام مرة اظلم

فما للسمين لا يقوم خطيبها . وما لابن ذي الجدين لا يتكلم

بشعلة بين الاصل لا يستطيعها . اذا القوم هابوها السميدع المرجم

المرجم المجاهد الحصيف .

اعظم

على حين لا يدري أما قد مضى لها . من الليل ام ما قد تأخر اليل

وما كانت الجبا فينا مربة . ولا تمد الغور بن ذاك المقدم D. 397, 11

وقال الاخطل † 34-40

تأبونا عندها عدبا النعيم لنا منها وبالبلي في بيتها عودي

فخرتم بايام الكلاب وعزكم بما يجتله اسلابه ومحارمه

ففي اي يوم ما بسل لم يكن لنا . بني عمنا مرانه وعزائمه

وانا لقوادون للامر قومنا . يكون بنا ميمونه واشائمه

ميمونه ظفره يقول ظفره لنا وشومه على اعدائنا

وانا لجزاؤون بالخير اهله وبالشر حتى يسام الشر سائمه

وقال الاخطل D. 296

وابيض لا نكس ولا واهن القوى سقيناه اذ اولى العصافير صرصرت

رددت عليه الكاس عن بطنه الى الليل حتى هرها وامرت

فقام يجر البرد لو ان نفسه . بكفيه من رد الحميا لخرت

وادبر لو قيل اتق السيف لم تخل . ذوابيه من خشية اقشعرت

وقال الاخطل D. 296

نفينا الكم راسا فلم يتكلموا به . ونحن ضربنا راسكم فتصدعا

ونحن قسمنا الارض نصفين نصفها لنا ونرامي ان تكون لنا معا

بتسعين الفا تاله العين وسطه . متى تره عين الطرمه تدمعا

اراد حسان بن الطرمه الكلبي الشاعر

اذا ما الكلفا

نزلنا بلا غشٍّ ولا عاثر القرى ولا هدنته الخمر عنّا فينعسا

الهدن الرخو الضعيف والناعم المبطئ بعراء والهدون والهدان واحد وهو الثقيل والهدون ابطأ النهوض هدنته الخمر تهدنه هدنًا

فجاء بها بعد الكرى فارسيّةً مشعشعةً أحيت عظامًا وأنفسا

كأنّ كريت الكأس ساعة كرّها على ناشصٍ شمّت خزامى ملبّسا

الناشص المرأة الناشز على زوجها وأراد ها هنا ناقة علوقًا وهي التي تعرف ولدها بعينها وتنكره بأنفها فإذا شمّته ذكرت عنه أي نفرت

فأصبح منها الوائليّ كأنّه سقيمٌ تمشّى داؤه حين أسلسا

أسلس الداء إذا تمشّى في البدن ودبّ فيه وسلس الرجل إذا ذهب عقله فهو مسلوس وقال الاخطل D. 295

فوارس خرّوبٍ تناهوا فإنّما أخو المرء عزٌّ يحمي له وبلاده

خرّوب فرس النعمان بن قريع أخي بني جشم بن بكر وكان طليعة يوم الكلاب وأوّل فارس ورد الكلاب

للحبر الأبيض ولملمة زنبر وزاده حسنا

إذا ما مشت فهى لا أحمرية • ولا أصفر تنظر من جنبيها خلال

أراد إنما كنت بعجبه حمرا والدخل الفساد وكذلك المرض

والداء وتطوى تتعلمن الداء وإنما أصلها تطمش فتعلمن القامع

الناء فنقلوها إلى الطاء وادغموها التاء

D. 281

وقال الأخطل يحكم

بين أوس بن مغراء القريعي وقريع بن عوف بن كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم وبين النابغة الجعدي •

أتاني وأهلي بالجزيرة من منى • على نأيهم أن ابن مغراء قد علا

فإني لقاض بين جعدة عامر • وسعد قضاء يتبع الحق فيصلا

أبو جعدة الذئب الخبيث طعامه • وعوف بن كعب كان أكرم أولا

تعاف الكلاب الضاريات لحومكم • وتأكل من أولاد سعد ونهشلا

D. 295

وقال الأخطل

وليلتنا عند العزيز بقطقط • وثانية أخرى بمولى أن أفصا

بني مزاوس بن ثعلب •

ترنا بلا غيس

فَإِنْ يَكُ قَدْ بَانَ الصِّبَى أُمَّ مَالِكٍ ۞ فَقَدْ تَعْتَرِينِي الْهِيفُ سُلّاً قُرُونُهَا

الهيف الخماص واحدها اهيف وقرونها ذوائبها وانما اراد انهن

مواسيل الاعناق ؛

وَلَيْلٍ كَسَاجِ الْفَارِسِيِّ لَفَفْتُهُ ۞ بِمُرْتَجَّةٍ هِيفٍ خِمَاصٍ بُطُونُهَا

إِذَا اخْتَبَتْهَا الرُّكْبَانُ كَانَ الدُّهَا ۞ إِلَى ذِي الصِّبَا دُونَ صَفْحُهَا وَحُرُونُهَا

صفحها ميلها الى هواها والحرون الثابتة على ما تهواه وانشد

خَلِيلَيَّ أَعْجَازُ النِّسَاءِ الذُّهَا كَمَا ۞ خَيْرُ مَرْكُوبِ الْمَطَايَا صُدُورُهَا

إِذَا سَعَكَ الذِّئْبُ الْعَزِيمُ فَإِنَّمَا ۞ عَلَى كُلِّ أَحْيَانٍ تَحُلُّ دُيُونُهَا

المعك المطل وهو الليان ؛

وقال الاخطل D. 280

أَلَا طَرَقَتْنَا لَيْلَةً أُمُّ هَيْثَمٍ ۞ بِمَنْزِلَةٍ نَعْتَادُ أَرْحُلَنَا فُضُلَا

الفضل المتفضلة بثوب واحد ؛

تَرُوقُكَ عَيْنَاهَا وَأَنْتَ تَرَى لَهَا ۞ عَلَى حَيْثُ يَلْقَى الزَّوْجَ مُنْبَطَحًا سَهْلَا

النوج النمط وانما اراد الفراش ؛

إِذَا الْمَسَابِرُ الْحُرُّ خَلَعَ لِقُوَّتِهَا ۞ تَبَيَّنْتَ لَا جِيدًا قَصِيرًا وَلَا جَلَا

وَلَسْتُ عَنِ ابنِ عُرْوَةَ غَائِبًا كَمَا لَمْ يَغِبْ عَنْ لَيْلَةِ ابنِ عَقِيلِ

اراد هانى بن عروة المرادى وكان مسلم بن عقيل بن ابى طالب رحمه الله حين وجّهه الحسين بن على صلوات الله عليهما نزل على هانى فلما قتل مسلم بعث الى هانى فقتله وصلبهما بالكوفة

اَخُو الحَرْبِ ضَرّاهَا فَلَيْسَ بِنَاكِلٍ * جَبَانٍ وَلَا وَجْبِ الفُؤَادِ نَهِيلِ

الوجب الجبان الساقط القلب وكذلك الناكل

اَذَادَ عَنْ مَاءِ الفُرَاتِ فَلَنْ تَرَى * اَخَا قِرْبَةٍ يَسْقِي اَخَا بِغَلِيلِ

الغليل الشديد العطش اليابس الحلق وكذلك الصادى مثل بحمل مما يعنى حلّؤوا الحسين بن على عليهما السلام عن ماء الفرات

وَخَرْقٍ عَنْكُمْ حَيَّةً لَوْ تَمَكَّنَتْ * مِنَ الاَرْضِ كَانَتْ حَيَّةً بِغَلِيلِ

يعنى الحسين بن على عليهما السلام يقول لو تمكن من الارض لتمكّن منها مغتاظا عليكم والغليل الغيظ

D. 294 وقال الاخطل

وَبِالجِزْعِ مِنْ خَفَّانَ صَاحَتْ عُصْبَةٌ * مُصَحَّحَةُ الاَجْسَامِ مِنْ غَيْرِ عَيُوقِ

~~خفّان ما بين البصرة الى الكوفة وان يك قبلها ان القبائل مالك~~

اراد نساء مما يلى البصرة سواد الكوفة

فان يك

بيتٌ حلوفٌ باردٌ ظلُّهُ . فيهِ ظباءٌ ودواجنٌ خُرسُ

والتحسّي الواسعُ الضخمُ .

وكأنّ أصواتَ الغُواةِ تعودُهُ . أصواتُ نوحٍ او جلاجلُ عَوْكَلِ

العوكلُ المرأةُ الحمقاءُ الكثيرةُ الاختلافِ وكذلكَ الدرقيشُ والاذنفشُ والجذعلُ والخزملُ والورهاءُ .

نُبّئتُ عَبْدًا لَمْ عتّبٍ سبّني سفهًا وتحسبُ انّهُ لم يفعلِ

عتّبُ اللؤمِ في بني شيبانَ واصلهم من جذامٍ

عبدًا تقاعسَ عن عتيبٍ ربُّهُ . واللؤمُ علّقهُ مكانَ الجحلِ

تقاعسَ جبنَ ونكصَ وربُّهُ ارادَ مولاهُ من عتيبٍ والرمعُ في اللؤمِ جائرٌ انضبا .

وقال الاخطل يمدح عبيد الله بن زياد بن ابيه D. 293

أبلغْ اميرَ المؤمنينَ رسالةً . جزرًا بنعمى قبلها ووسيلِ

جمعُ وسيلةٍ .

بأنّ عبيدَ اللهِ سيفُكَ فليكنْ . أخًا وحليلًا دونَ كلِّ خليلِ

بهِ رحمَ اللهُ الجنودَ فاقبلتْ . وقد مالتِ الأهواءُ كلَّ مميلِ

حَوَارِيَّةٌ لا يَقْرَبُ الذَّمُّ بَيْتَهَا . مُطَهَّرَةٌ يَأْوِي إِلَيْهَا وَمُطَهَّرُ
وَبَيْتٌ كَظَهْرِ الْفِيلِ أَكْبَرُ حَشْوِهِ . أَبَارِيقُهُ وَالشَّارِبُ الْمُتَقَطِّرُ

جَعَلَهُ كَلَوْنِ الْفِيلِ مِنْ لَوْنِ الدِّنَانِ وَهَذَا بَيْتُ خَمَّارٍ وَالْمُتَقَطِّرُ الْمَصْرُوعُ

تَرَى فِيهِ أَتْلَامَ الْأَحِيصِ كَأَنَّهُ . إِذَا بَاتَ فِيهِ الْقَوْمُ جَفْرٌ مُعَوَّرُ

الْجَفْرُ الْبِئْرُ مَا لَمْ تُطْوَ .

وقال الأخطل

D. 291

عَنِ الشَّرَابِ فَأَقْبَلَتْ مَشْرُوبَةً . وَصَدَى الدِّنَانِ نَوَاهِدٌ بِالْأَحْوَلِ

أَرَادَ فَأَقْبَلَتْ خَمْرَةٌ مَشْرُوبَةٌ

وَتَعَنَّطَتْ أَنَامُهَا فِي شَارِفٍ . نُقِلَتْ قَرَائِنُهُ وَلَمَّا يُنْقَلِ

تَعَنُّطُهَا عِلَاجُهَا وَالشَّارِفُ الْخَابِيَةُ الْقَدِيمَةُ شَبَّهَهَا بِالشَّارِفِ مِنَ الْإِبِلِ وَقَرَائِنُ الدَّنِّ صَوَاحِبُهُ يُرِيدُ أَنَّهَا شُرِبَتْ وَبَقِيَ هَذَا الدَّنُّ مُفْرَدًا لَمْ يُنْتَشَلْ لِنَفَاسَتِهِ .

وَتَرَى الْعَلَاكَ بِحَافَتَيْهِ كَأَنَّهَا . مُقَلَّصٌ يَسِفُّ فُرُوجَ قِرْمٍ مُرْسَلِ
حَتَّى تَصَبَّبَ مَالُهُ عَنْ جِلْفِهِ . ضَخْمِ الْمُقَدَّمِ يَحْتَلِي الْأَدَمِ

الْجِلْفُ الظَّرْفُ وَهُوَ الدَّنُّ بِعَيْنِهِ وَأَنْشَدَ لِعَدِيِّ بْنِ زَيْدٍ

بَيْنَ جُلُوفٍ

تحلّهم من بني تيم ولخو بعزّه حيث يكون من الحمارة الثغر

وقال الاخطل D. 289

يرثي يزيد بن معوية حيث هلك ويذمّ خالدا ابنه

لعمري لقد دلّى الى اللحد خالد جنازة لا كابي الهناة ولا غمر

مقيم بحوّارين ليس يريمها سقته الغوادي من ثوي ومن قبر

تنوح المولّيات لولا أمّ خالد مسكّبة تبكي على الماجد الغمر

اذا جاء من بعد نساء بعدها تمرّد بالاعراب نيب في خمر

بن مسقعر يا بني تخرجني منها وقال الاخطل

وقد ذكر البصري هو وكعب بن جعيل نحو انا شاعرنا فحبسهما ابن

عامر فيهما فقال بل كان كعب والقطاميّ D. 290,4

أرى شعراء الناس لما تقاذفوا بكل عضوض يملأ الفم عاقر

جميعا فاما شاعرانا فامسكا وأبنا الى أن كفّيانا كل شاعر

وقال الاخطل يمدح D. 290

شقرا وزوجها وكانا اكرماه وانزلاه

لعمرك ما لاقيت يوم معيشة من الدهر الا يوم شقراء اقصر

D. 288

وقال الأخطل

لكعب بن جعيل التغلبي

يَا كَعْبُ لَا تَهْجُوَنَّا العَامَ مُعْتَرِضًا • فَإِنَّ شِعْرَكَ إِنْ لَاقَيْتَنِي غَرِدُ

إِنِّي أَنَا اللَّيْثُ فِي عِرِّيسَةٍ أَشِبٍ • مُوَرَّعُ الشَّرْجِ حَتَّى يَفْتَحَ الغَبَشُ

هنا اسئل يقول انى كالاسد فاحبس شرك حتى يستجم

قَدْ جِئْتَ تَحْمِلُ رَأْسًا غَيْرَ مُتَّزِرٍ • كَالْحَامِلِ فَوْقَ القُنَّةِ الأُمُرُ

يقول تحمل رأسا غير ثابت ولا باق والقنة من الجبال تكون حمراء والامر حجارة تجمع كالعلم واحدها امرة فاذا كانت على رأس قنة لم ينبسط

إِنَّ اللَّهَازِمَ لَنْ تَنْفَكَّ تَابِعَةً • هُمُ الذُّنَابَى وَشِرْبُ التَّابِعِ الكَدَرُ

اللهازم هاهنا قبائل من تغلب من رهط كعب بن جعيل

قَبِيلَةٌ كَشِرَاكِ النَّعْلِ دَارِجَةٌ • إِنْ يَهْبِطُوا العَفْوَ لَا يُوجَدْ لَهُمْ أَثَرُ

يريد انها قبيلة ما اخذها من الارض كشراك النعل لقلتها لا خير لها ولا طول ولا عدد والدارجة الدخلاء في قوم على نسب او على حلف والعفو المكان الذى لم يطأه احد

حكم

وقال الأخطل D. 286

ألا سائل الجحاف هل هو ثائر • بقتلى أصيبت من سليم وعامر

أجحاف إن نصطلك يوماً فتصطلم • عليك أواذيّ البحور الزواخر

تكن مثل أقذاء الحباب الذي جرى • به الريح أو جاري الرياح القراقر

لقد حان كل الحين عزّ امتناعاً • له السورة العليا على كل شاعر

السورة المنزلة والغلبة

يمول بحرٍ ليس يحصى جل ندّه • ويبدر منه ساجياً كل ناظر

المجر الجيش العظيم ويبدر يحيّر والساجي الساكن

وقال الأخطل لطريف وربيع ابني D. 288

عبد الله بن الحصن بن حبيش بن دلف المنبتين احد بني السيد ونزل بهما فنحرا له وسقياه

لن تطلما أن تكفيا الحيّ منهم • وأن تسقيا سقيا السراة الأكارم

وأن تسعيا مسعاة سلمى بن جندل • وسعي حبيش بن عول وقادم

سلمى بن جندل بن نهشل بن دارم وعول وقادم مما آل بني ضبة

وإن تعفيا أكرمين بما جمعتما • وشرّ الندامى من صحا غير غارم

يقول كما تنفض الحبارى عن فضا الصقر توعنه ولا يدلها به ،،

ستمنعني منكم رماح ثرية ، وغلصمة تزور عنها الغلاصم

فما لبني شيبان عندي ظلامة ، ولابد من تسعى على الحنائم

بنو جشم بن تيم اللات بن ثعلبة بن عكابة

غضاب كأني في بناخ الكهم ، ألا ربما لم تستطع اللهازم

اللهازم قيس وتيم اللات ابنا ثعلبة بن عكابة وعجل بن لجيم وعنزة من أسد بن ربيعة يقول كأنهم قد قدروا علي وصرت في أكفهم ،،

ونبئت تيم اللات تنذر مهجتي وفيها لاهل الطالع ومراجم

لنا جمة ممن يخلس بعض نبتها من الناس يعقر كفه وهو نادم

العقر التراب يقول يصير في كفه التراب من خيبته ،

ويعرف البكري ما دامت العصا لذي العز والبكري ما استطاع ظالم

تدارك معروف أبو عمرو باله ، وقد جنته وللجنان الأراقم

أخذته وضمته ،، ،،

وقال الأخطل

أطالَ أسيدُ غمَّكَ يابنَ دوسٍ • فقبّل الاير اخزتك الجدودُ
نُعيّر بالدماء بواردات • وانت ببارقٍ وبناشرودُ
ويومَ الحِنْوِ قد علمت معدٌّ • حصدنا المُرَّ كما حُصدت ثمودُ

يوم الحنو اراد يوم قضّه وهو يوم التحالق وكان من اعظم ايام بكر على تغلب

فان تذكر ليالي واردات • فان الدهر مؤتنف جديدُ
أتغضبُ أن تعزّ الناس بكرٌ • وبيت العز في بكرٍ تليدُ

وقال الاخطل

لا انتهى بنو عجل جريرًا • كما لا ينتهي عنا هلالُ + 26-27

هنا هلال بن علاقة الشيباني

وما يغني عن الذهلين إلّا • كما يغني عن الغنم الحبالُ

قال ابو سعيد المنه الحبال الذهلان ذهل وشيبان ابني ثعلبة ابن عكابة ويشكر بن بكر بن وائل وضبيعة بن ربيعة بن نزار D. 283

وقال الاخطل

أبو عديٍّ بكر وبعض عرفه • فقلت لبكر انما انت حالمُ

المُبارِكُ النَّعَمُ الكَثيرُ اراد سعد بن زيد مناة بن
تميم كُلَيْبٌ يُوافونَ الجَمِيعَ ودارُهُم على العَيْنِ بانوا الحَذْوَقِ
، المَوارِكُ حيث يَبْرُكُ الرَّجُلُ على رَحْلِهِ ، المَوارِكِ
، ويقالون يَنْحَرون الجِيَر .

وكُنتُم مع الساعي المُضَلِّ بِحاشِها جَريرٌ وسلّاكين بين المسالك
ضَفادعُ عُرِّيًا صَرارًا فقَصَّرَت من البحر عن أدنى المتدارك

وقال الاخطل D. 275

بنو دارمٍ عند السماء وانتم قذى الارض بُعدَ بين ما بين ذلك
وقد كان منهم حاجبٌ وابن عمّه ابو جندلٍ والزيدُ زيدُ المعارك

اراد زيد بن عبد الله بن دارم

أتوعدني الوِبارُ بنو سُلَيمٍ وما تحمي الوِبارُ ولا تَصيدُ D. 283, 1
وما جَرَحَت يدي ببني سُلَيمٍ ولا شعري فيهجوني الشَّريدُ
ولولا أن أُخشّى صدَّ معنٍ وعتبةَ قام بالحرم النَّشيدُ

معن بن يزيد وعتبة بن فرقد السُّلَميان ويروى حلّ بالحرم

فاجابه جرير بن خرقا العجلي

اطار اثم

للعبد العالم بالشيء المعاود له وابن اللبون الذي تمّت عليه ثلث سنين من الابل وشولانه رفعه ذنبه خوفا والضواصية الداهية المنكرة اذانه ملازم فلا يبرح لا يفارقها منه الغبّة واللهاب جمع لهب وهو الفرجه تكون في الجبل نافذة

D. 285,3 دلك

تَرى ما يمسّ الارض منه اذا مشى ◦ صُدُوعًا نفت عنها متونَ الدكادك D. 285,4

بنى الخطفى عدّوا وانتها بدارم ◦ وعمّه او عدّوا ابا مثل دارم

دارم بن مالك بن حنظلة

ولا قوم الّا دارمًا اذ اناخ بعاديّ عن نصّ المبارك

عرفوهم اجتنبوهم وخافوهم

من الغرّ لا يستطيع ان ينالهُ ◦ قصار الهوادي جاذيات السنابك

الهوادي الاعناق والجاذي الساقط على ركبتيه لا ينهض ضعفا وهو الثابت بالمكان

فلستَ الهم يا جرير فلا تكن ◦ كمستقتل اعطى يدًا للمهالك

تعاميت عن سعد فما انت منهم ◦ ولا انت من ذاك العديد الضبارك

صيد

الشيخ فاذا تعاظمت الأمور لدارم ٭ طأطأت رأسك عن قبائل صيد

واذا وضعت اباك في ميزانهم ٭ رجحوا عليك وانت غير حميد

واذا عددت قديمكم وقديمهم ٭ اربوا عليك بطارف وتليد

واذا عددت بيوت قومك لم تجد ٭ بيتا كبيت عطارد ولبيد

لبيد بن عطارد بن حاجب بن زرارة

بيتا تذلّ العصم عن قذفاته ٭ في شاهق ذي منعة وكؤود

الكؤود المرتقى الصعب

وابوك ذو محنية وعباءة ٭ قتل كاجرب منتشي مورود

المحنية العلبة المدقوقة والمنتشي للقرد

من الابل المتباعد لجرير وقال الاخطل

اذا ما قلت قد صالحت بكرا ٭ ابى الاضغان والنسب البعيد D. 282

ومهراق الدماء بواردات ٭ تبيد المخزيات وما تبيد

وايام لنا ولهم طوال ٭ يعض الهام فيهن الحديد

هما اخوان يصطليان نارا ٭ رداء الموت بينهما جديد

يشول بن اللبون اذا رآني ٭ ويخشاني الضواضية للعبد

للعبد

ٱلْبَلْقَاءِ مِنْ عَمَلِ دِمَشْقَ

يَمْشُونَ تَحْتَ بُطُونِ ٱلْخَيْلِ بَعْضُهُمُ • زُرْقُ ٱلْأَسِنَّةِ وَٱلْخَطِّيَّةُ ٱلسُّمُرُ

أَوْلَى فَأَوْلَى بَنِي مَاوِيَّةَ ٱنْتَشَرَتْ • مِنْكُمْ قُرَيْبًا وَأَوْلَى مِنْكَ يَا زُفَرُ

بَنُو مَاوِيَّةَ مِنْ بَنِي عَامِرِ بْنِ عَوْفِ بْنِ كَلْبٍ كَانُوا جِيرَانَ بَنِي تَغْلِبَ وَقَوْلُهُ ٱنْتَشَرَتْ أَيِ ٱنْتَشَرَتِ ٱلْخَيْلُ فِي ٱلْغَارَةِ وَقَوْلُهُ أَوْلَى مِنْكَ يَا زُفَرُ يَقُولُ لَوْ أَصَبْتَ جِيرَانَنَا لَأَوْقَعْنَا بِكَ

مَا ظَنُّهُمْ لَوْ لَقُونَا وَهْيَ تَحْمِلُنَا • صَوَادِرُ ٱلْخَيْلِ لَا فَانٍ وَلَا غُمُرُ

وَقَالَ ٱلْأَخْطَلُ D. 272

أَذَكَرْتَ عَهْدَكَ فَٱعْتَرَتْكَ صَبَابَةٌ • وَذَكَرْتَ مَنْزِلَةً لِآلِ كُنُودِ

أَقْوَتْ وَغَيَّرَ آيَهَا نَسْجُ ٱلصَّبَا • وَسِجَالُ كُلِّ مُجَلْجِلٍ مَحْمُودِ

وَلَقَدْ شَدَدْتَ عَلَى ٱلْمُرَاغَةِ سَرْجَهَا • حَتَّى نَزَعْتَ وَأَنْتَ غَيْرُ مُجِيدِ

يُقَالُ أَجَادَ ٱلرَّجُلُ إِذَا كَانَ فَرَسُهُ جَوَادًا وَأَعْرَبَ إِذَا كَانَ فَرَسُهُ عَرَبِيًّا وَأَقْرَفَ إِذَا كَانَ مُقْرِفًا

وَعَصَرْتَ نُطْفَتَهَا لِتُدْرِكَ دَارِمًا • هَيْهَاتَ مِنْ جَمَلٍ عَلَيْكَ بَعِيدِ

نُطْفَتُهَا عَرَقُهَا يُرِيدُ جَهَدْتَهَا حَتَّى عَرِقَتْ فَلَمْ تُدْرِكْ وَٱلْمَهَلُ

لَبِسْتُ عَلَيْهِمْ دِيَاتٍ يُؤَخِّرُونَهَا • وَلَا يَكُونُ لَهُمْ إِعْجَابُ مَا قَمَرُوا

يَقُولُ هٰؤُلَاءِ الْقَوْمُ مِنَّا كَالْمَنِيحِ فِي الْقِدَاحِ لَا غُنْمَ لَهُ وَلَا غُرْمَ عَلَيْهِ

فَذَا الَّذِي وَالْحَيَّةُ فِي رَأْسِ مَضْبَتِهِ • فَقَدْ أَتَتْهُمْ بِهِ الْأَخْبَارُ وَالنُّذُرُ

أَرَادَ بِالْحَيَّةِ زُفَرَ بْنَ حَرْثٍ الْكِلَابِيَّ

بَاتُوا نِيَامًا عَلَى الْأَنْمَاطِ لَيْلَتَهُمْ • وَلَيْلُهُ سَاهِرٌ فِيهَا وَمَا شَعَرُوا تُلَيْتُهُمْ

أَرَادَ فِي مَضْبَتِهِ

هُنَاكَ فَالْأَنْبَارُ الْمَاءُ حَيَّتُهُ • وَمَا يَكَادُ يَنَامُ الْحَيَّةُ الذَّكَرُ

وَكَذَّبُوا رُسُلَ الْأَكْفَاءِ لَوْ شَغَفَتْ بِالْقَوْمِ أَوْزَارُهُمْ فِي الْأَمْرِ فَانْتَشَرُوا

نَشْتَارُهُمْ نَعْرِفُهُمْ وَنُحَاذِلُهُمْ وَأَوْدَارُهُمْ مَا مَلَثُوا لِقَيْسٍ يَوْمَ مَرْجِ رَاهِطٍ يَقُولُ فَانْتَفَضَتْ ذُنُوبُهُمْ حَتَّى غَارَ عَلَيْهِمْ زُفَرُ وَعُمَيْرٌ حَتَّى اسْتَبَاحُوا الْجِبَالَ الْخَيْلَ مُعْلِمَةً

وَكَوْكَبُ الْمَوْتِ يَغْشَى دُونَهُ الْبَصَرُ

فِي عَارِضٍ مِنْ كِلَابٍ يَبْرُقُونَ إِذَا • مَا صَابَ لِلْأَعَادِي مِنْهُمْ وَابِلٌ فَتَرُوا

الْعَارِضُ الْجَيْشُ شَبَّهَهُ بِالْعَارِضِ مِنَ السَّحَابِ وَيُبْرِمُونَ يُوعِدُونَ وَصَابَ وَقَعَ بِهِمْ صَابَ يَصُوبُ صَوْبًا

حَتَّى حَدَوْنَا إِلَى الْبَلْقَاءِ فَلَّهُمُ • وَالذُّلُّ مُحْتَجِزٌ كَيْمَا نُحَجِّرُوا

الْبَلْق

وَخَرَّاجٌ وَلَّاجٌ وَالْوَثِيقُ الْيَمِينُ أَوِ الْكَفِيلُ كَانَ عَلَيْهِ يَمِينًا أَنْ لَا يَسْتَفِيقَ مِمَّا هُوَ فِيهِ ،،

عَنِيفٌ بِتَحْوَازِ الْمَعَاصِمِ وَرَعْيِهَا وَلَكِنْ بِأَرْفَاضِ الْبُرِينَ رَفِيقُ

تَحْوَازُ الْإِبِلِ وَتَحْيَازُهَا وَاحِدٌ وَهُوَ رَعْيُهَا وَالْقِيَامُ بِهَا وَجَمْعُهُ لَهَا وَالْبُرِينُ وَالْبُرِينُ وَاحِدٌ وَهِيَ الْخَلَاخِلُ وَكُلُّ حَلْقَةٍ بُرَةٌ

وَعَنْ دُونِهِ تَحَاطُ أَسْوَنُ مُدْلِجٍ وَإِيَّاهُ تَخْشَى كُلُّ طَارِقٍ وَزَنِيقُ

مِنْ لَاءٍ جِيرَانُهُ وَقَالَ الْأَخْطَلُ D. 268

نُبِّئْتُ كَلْبًا تُمَنَّى أَنْ تُسَافِهَنَا وَرُبَّمَا سَافَهُونَا ثُمَّ مَا ظَفِرُوا

كَلَّفْتُمُونَا أُنَاسًا قَاطِعِي قَرَنٍ مُسْتَلْحِقِينَ كَمَا يُسْتَلْحَقُ الْيَسَرُ

الْيَسَرُ صَاحِبُ الْقِدَاحِ فِي الْقَوْمِ لَيْسَ مِنْهُمْ وَذَلِكَ أَنَّ كَلْبًا لَامَتْ بَنِي تَغْلِبَ فَقَالُوا أَعِنْتُمْ عَلَيْنَا قَيْسًا فَقَالَ الْأَخْطَلُ وَحَمَّلْتُمْ عَلَيْنَا ذَنْبَ قَوْمٍ لَيْسُوا مِنَّا وَلَا نَحْنُ مِنْهُمْ فَأَلْحَقْتُمُونَا بِهِمْ كَمَا يُسْتَلْحَقُ لِلْأَيْسَارِ الرَّجُلُ الْأَمِينُ يَضْرِبُ بَيْنَهُمْ بِالْقِدَاحِ وَلَيْسَ لَهُ مَعَ الْقَوْمِ قِدْحٌ يَقُولُ فَإِنَّمَا جَاوَرْنَاهُمْ وَلِأَنَّ الْقَوْمَ لَيْسُوا مِنَّا وَلَا بِلَادُنَا بِلَادُهُمْ ،،

في راوية له كان يطلبه فلا يجده ويذهب الى النساء فيتحدث عندهن واسمه جرير

لَعَمرُ جريرٍ راعنا ابنه وأُمَّه • مكانٌ لشبان الرجال أنيقُ

الأنيق المعجب يقال أنقني يؤنقني إيناقا

إذا أبصرته ذات طرفٍ تبسمت • إليه وقالت إنَّ ذا لخليقُ

الطرف الريبة والفساد

يبيت يسوف الخور وهي رواكد • كما ساف أبكار الهجان فنيقُ

السوف الشم والخور جمع خوارة وهي الضعيفة الفاسدة من النساء وهي الغزيرة من الإبل والفنيق الفحل

عبوس الى شمط النساء وإنه • الى كل صفراء البنان طليقُ

سبنتا يظل الكلب يمضغ ثوبه • وله في معاني الغانيات طريقُ

السبنتى الجرئ المقدام يريد أن الكلب يمضغ ثوبه فلا يعقر لكثرة إتيانه اليهن والمعان المنزل والمحل

خروج ولوج مستخف كأنما • عليه بأن لا تستفيق وثيقُ

يقال للرجل إذا كان ظريفا في مذاهبه إنه لخروج ولوج

وخراج

يتلقّى الناس كلّ من يأتي من الصمّان فيسأله عن الخبر فلقي ركبا واردي البصرة فقال لهم هل من جائية خبر فقال أنتم رجل من بني الأبيض عاذ بقبر غالب فأتى الفرزدق فعقر له كثير المال فقال له الحكم فسأله في الحمالة فقال له إن كنت كلّما جنا جان من تميم عاذ بقبر غالب وذبته تركتنا بلا أموال تحلف الأيمان فيها مجاشعيا فسأل في بني منقر بن دارم فجمعوا له ما به يقضي دينه إلا يسيرا فقال الفرزدق أي حلم من ماله أن يعيننا على حل حبل الأسود بن هيم

وما الكليب اللؤم جاز بجرة ... وفيهم الكلبي اللئيم السارب

يريد أنه ذنب لا يرد الماء من ذله إلا بعد انصراف الناس عنه

تعنّي ضلالا كما جرير فأنتما ... محلك بيت حل وسط الزرائب

بيوت الزرائب

الزرائب جمع زريبة وهي الحظيرة من حظائر الغنم

أتسعى بنو يربوع لتدرك دارما ... وفيهم ابن لغم الكلب حاجب

يريد زرارة بن عدس بن زيد بن عبد الله بن دارم وهو من تميم

وقال الاخطل D. 267

تعاورهم فرسان تغلب بالقنا . فولّوا وخلّوا عن بيوت الحبائب
فلاقى عمير حتفه في رماحنا . وما أنت بالجاف عنها بمحارب
ألعزّنا في سطة الارض كلها . فتلك وبيت الله اندى الجوانب
ألم تعلموا أنّا نهشّ الى القرى . اذا المحل في الناس محار العارب

نهشّ : هششت أهشّ هشًّا وهشاشة اذا ارتحت الى ذلك وهشّ الشيء يهشّ هشوشًا اذا خفّ فلان مكسره وهشّ على غنمه يهشّ هشًّا اذا خبط لها الشجر وأدنى اليها الغصون ليأكلوها .

بني الخطفى عدّوا أبًا مثل دارم . والّا فهاتوا منكم مثل غالب

غالب بن صعصعة بن ناجية بن عقال بن محمد بن سفيان بن مجاشع بن دارم .

قرى مائة ضيفًا ولا ناخ بقفرة . فآب الى أصحابه غير خائب

هذا رجل من بني الاسيقي بن مجاشع كان ابنه قتل ابن أخيه فأتى معاوية يسأله ديةً من أجل أنّ عليه له ميتة حتى قالت امرأة من قومه الى كم أنس قومك تسألهم في دية المجنب ولا تفعلون ليت قبر غالب فتعوّذ به فأتى قبر غالب فعاذ به وكان الفرزدق

يسلقي الناس

يتلقى الناس كل من يأتي من العمان فيسأله عن الخبر فلقي ركبا واردي البصرة فقال لهم هل من جائية خبر فقالوا نعم رجل من بني الأسيد كان يقبر غالب فأتى الفرزدق بن عمر له كثير المال فقال له الحكم فسأله في الحمالة فقال له إن كنت كلما اختلجان من تميم عاذ بقبر غالب وديته تركتنا بلا أموال نخلف الأيسر منها مجاشعيا فسأل بني مناف بن دارم فجمعوا له مائة بعير دية إلا بعيرا فقال الفرزدق أي حكيم بن مالك أن يعيننا على حمل حسب الأسيدي بدرهم

وفيهم

وما الكلب اللؤم جار بحجرة ... وفيهم الكلبي اللئيم الشأر

يؤديانه وليس لها بزاد المياه من ذلة إلا بعد ابتهروا الناس عنهم

تعنى ضلالا كما جرير فإنما ... محلك بيت حل وسط الزرائب

بيت الزرائب

الزرائب جمع زريبة وهي الحظيرة من حظائر الغنم

أتسعى ببني يربوع لتدرك دارما ... وفيهم ابن نمر الكلب حاجب بيت

يريد زرارة بن عدس بن زيد بن عبد الله بن دارم وهو تميمي

وقال الاخطل D. 267

تعاورهم فرسان تغلب بالقنا ، فولوا وخلوا عن بيوت الجنائب

فلاقى عمير حتفه في رماحنا ، وما انت يا خاف عنها بهارب

اتعجز انا في سلطة الارض كلها ، فتلك وبيت الله احدى العجائب

الم تعلموا انا نهش الى القرى ، اذا المحل في الناس كان لغارب

يقال هششت اهش هشا وهشاشة اذا ارتحت الى ذلك وهش الشي يهش هشوشا اذا خف وفلان مكسرة وهش على غنمه يهش هشا اذا خبط لها الشجر وادنى اليها الغصون لتاكلوها ،

بني الخطفى عدوا ابا مثل دارم ، والا فهاتوا منكم مثل غالب

غالب بن صعصعة بن ناجية بن عقال بن محمد بن سفيان بن مجاشع بن دارم ،

قرى مائة ضيفا ولم ينح بكره ، فآب الى اصحابه غير خائب

هذا رجل من بني الابيض بن مجاشع كانت ابنه فلان اخته فاتى معاوية يسأله دية ابن اخيه فاعطاه له مثلث جيادا حتى قال جرير من قوم الى كنانس قومك تسألهم في دية المخبك ولا تفعلون ليت قبر غالب فعذ به واي قبر غالب فعاذ به وكان الفرزدق

يسلمو الناس

يتلقّى الناس كلّ من يأتي من القِمان فيسأله عن الخبر فلقي ركبا
واردي البصرة فقال لهم هل من جائية خبر فقالوا نعم رجل من بني
الأبيض عاذ بقبر غالب فأتى الفرزدق بن عمّ له كثير المال
فقال له الحكم فسأله في الحمالة فقال له إن كنت كلّما جنى جانٍ من
تميم فعاذ بقبر غالب وديته تركتنا بلا أموال تحلف الابل فيها
مجاشعيا فسأل في بني سنان بن دارم فجمعوا له مائة بعير ديته إلا
بعيرا فقال الفرزدق أي حليم من ماله أن يعيننا على حمل
حبل الاسود بن درهم

(وفيتم / بات)

وما الكلب اللوم جاز بجحره ... وفيهم الكلبي اللئيم الشارب

يريد أنه دنيء لا يرد الماء من ذلّه إلا بعد انصراف الناس عنه

بيوت الزرائب

تمنّى ضلالا كما جرير فإنّما ... محلّك بيت حلّ وسط الزرائب

الزرائب جمع زريبة وهي الحظيرة من حظائر الغنم

(حاجب)

أتسعى بني نوح لتدرك دارما ... وفيهم ابن نفر الكلب بيت حاجب

يريد زرارة بن عدس بن زيد بن عبد الله بن دارم وهو من تميم

وقال الاخطل D. 267

تَعاوَرَهُمْ فُرْسانُ تَغْلِبَ بالقَنا فَوَلَّوْا وخَلَّوْا عن بُيوتِ الحَبائِبِ
فلاقى عُمَيْرٌ حَتْفَهُ في رِماحِنا ، وما أَنْتَ يا جَحّافُ عنها بِهارِبِ
أَتَعْجِزُ أو سِلْطَةُ الارض كلّها ، فتلك وبيتِ اللهِ إحدى العجائبِ
أَلَمْ تعلموا أَنّا نَهَشُّ إلى القِرى ، إذا المَحْلُ في الناس كارَ تغاربِ

يقال هَشَشْتُ أَهَشُّ هَشًّا وهَشاشَةً إذا ارتحتُ إلى ذلك وهشّ الشيء يَهِشُّ هُشوشًا إذا خَفَّ فلان مَكْسِرُه وهشّ على غنمه يهشّ هشًّا إذا خَبَطَ لها الشجرَ وأدنى إليها الغصونَ ليأكلوها ،

بني الخَطَفى عُدّوا أبًا مثلَ دارمٍ ، وإلّا فهاتوا منكم مثلَ غالبِ

غالب بن صعصعة بن ناجية بن عقال بن محمّد بن سفيان بن مجاشع بن دارم ،

قرى مائةً ضيفًا ولا نابحٌ يقره ، فآب إلى أصحابه غيرَ خائبِ

هذا رجل من بني الأشيقر بن مجاشع كان ابنه قتل ابن أخيه فأتى معاوية يسأله دية ابن أخيه فأعطاه له مثلث حينا حتى قالت امرأة من قومه الا كنابس قومك تسألهم في دية ابن أخيك ولا تفعلون ايت قبر غالب فعذ به فأتى قبر غالب فعاذ به وكان الفرزدق

يسأل الناس

اليعملة الناقة النازبة العملة والامر جماعة امرة وهي
الاعلام تنصب من حجارة تجمع ∴
تعارض الليل مثل الاحسن كواكبه · كما يعارض مزني لخلعة الييسر
اللعبة القمار وهو ان يخلع بعضهم بعضا والخلعة المال والمزني
النظر والمراقبة يقول هي تراقب النجوم وتراعيها كما ينظر
الضارب بالقداح اي قدح يخرج فائز والنيسر المقامر ∴
اليك يا ابا بكر رواحلنا · تروح منك بسرى ثم تبتكر
فما امنالك حتى حلا قتبنا · ايدي المطي وحتى حفي السفر
حتى اتينا ابا بكر بمدحته · وما تحتمني بعد ولا حصر
يقول ما منعني ليقعد من اتيانه ولا منعني خوف حصر بخمر
وتحت عيني لاحقى علما انه · كان سنته في المجد القمر
وعان ما ملسمها لا احوتها · ما دام في الناس حي والفتى عمر
لكلا ما دام في الناس زمان حي وعمر حي ∴ ∴ ∴
وقال الاخطل D. 278
تغير الناس فاني علم وفاني · نجم ندنا فنحن نحن كذاك

جزى الله فيها الأعورين ملامة ۞ وعبدة ثفر الثورة المتضاجم
من لا تغلبيون لم يكونوا عانوا في حمالته والثغر للباء والمتضاجم
المائل يقال ثور وثورة وبرذون وبرذونة ورجل ورجلة
وغلام وغلامة وفتى وفتاة وعصفور وعصفورة وجراد
وجرادة وشيخ وشيخة وحمار وحمارة ۞
فأغنوا فما المولى بمن قل رفده ۞ إذا جمعت بالناس إحدى العقائم
العقائم الشدائد ويروى البوازم وما ماجد
وما الجار بالراعيك ما دمت سالما ۞ ويرحل عند الضلع المتفاقم

وقال الأخطل ۞ D. 277

يمدح عمر وأبا بكر ابني عبد العزيز بن مروان ۞
إلى ابني وهم المرء يتبعه ۞ فراق القبيل حتى يبرح السفر
ويروى يحمل أي يجنبه ويؤذيه والعميد الموجع المثخن وها هنا
من هذا المعنى فعولت يكون بالحسن سناميه فاسدا وظاهره صحيحا
حتى يجيء على جوفه والسفر الصبح ويبرح يعرض ويظهر
متى تبلغا الآفاق يعلم بكما لم بالذي به الأمر

اليعمرو

وَلَوْلَاهُمُ يَابْنَ المَرَاغَةِ كُنْتُمُ • لَقًى بَيْنَ أَطْرَافِ القَنَا المُتَشَابِكِ D. 275 ,a
هُمُ قَتَلُوا ابْنَ القُهَيْبَاتِ شَيْخَكُمْ • وَأَبْنَاءُ رَهْطِ الكَلْبِ قُرْعَ المَبَارِكِ
يُقَالُ الأَقْرَعُ لِلْبَرْكِ الَّذِي لَا مَالَ مَعَهُ وَمَثَلًا يَوْمُ ذِي بِيضٍ
وَأَغَارَ الحَوْفَزَانُ الشَّيْبَانِيُّ عَلَى بَنِي يَرْبُوعٍ فَقَطَعَ مِنْهُمْ طَرَفًا
فَأَتَى الصَّرِيخُ بَنِي دَارِمٍ فَلَحِقُوا الحَوْفَزَانَ وَاسْتَنْقَذُوا مَا فِي يَدَيْهِ
فَرَدَّتْ حِذَارَ التَّغْلِبِيِّينَ إِذْ سَمَوْا • بِأَرْعَنَ كَالطَّوْدِ مُشْمَخِرِّ العَوَارِكِ
سَعَى لِي قَوْمِي سَعْيَ قَوْمٍ أَعِزَّةٍ مَا وَقَالَ ـــــ الأَخْطَلُ D. 276
سَعَى لِي قَوْمِي سَعْيَ قَوْمٍ أَعِزَّةٍ • فَأَصْبَحْتُ أَسْمُو لِلْعُلَى وَالمَكَارِمِ
هُمُ سَعَى لِي مِنْ لَادٍ وَعَنَّى لِغَيْرِهِمْ مِنَ الأَسِنَّةِ ..
تَمَنَّوْا لِبَنْدِي أَنْ تَطِيشَ رِيَاشُهَا • وَمَا أَنَا عَنْهُمْ فِي النِّضَالِ بِنَائِمِ
وَمَا أَنَا إِنْ جَارٌ دَعَانِي إِلَى النَّدَى • تَحَمُّلَ أَصْعَابِ الأُمُورِ العَظَائِمِ
لِيَمْنَعَنِي وَاللَّيْلُ بَيْنِي وَبَيْنَهُ • عَنِ الجَارِ بِالجَافِي وَلَا المُتَنَاوِمِ
أَلَمْ تَرَ أَنِّي قَدْ وَدَيْتُ ابْنَ مَرْفَقٍ • وَلَمْ تُودَ قَتْلَى عَبْدِ شَمْسٍ وَهَاشِمِ
ابْنُ مَرْفَقٍ رَجُلٌ مِنْ كَلْبٍ قَتَلَهُ سُوَيْدُ بْنُ مَالِكٍ وَمَهْبَةُ بْنُ حَارِقٍ
وَالنَّمِرِيَّانِ أَنْ فَدَاهُمَا الأَخْطَلُ وَهُوَ أَسِيرٌ فِي يَدَيْ حُبَيِّ بْنِ رَبِيعَةَ النَّمَرِيِّ

فرد عليه خنجر الاسدي

تمنى ان تخبرني فقيم • وهم اكلوك قبل جنا وبار
وهم ملئوا الرحوب عليك خيلا • بذي الحجب يضبو به الصحاري

D. 312 وقال الاخطل

ودعا اللوم اهله وبنيه • فاجابوه وقفا وبنو لا
فاجابت محارب وغني • ودعا دون ذاك شبر السلولا

وقال الاخطل

† 21-22 انا لحاسون عكافة بنا • لتنظر ما يقضي الينا الاراقم
اذا ما قسمنا سبي قوم وغنمهم • دعانا القوم اخرين مزاحم

وقال الاخطل ايضا

† 23 شعبت شؤون الناس بعد انفراجه • بصهباء صرف في ظلية دسم

وقال الاخطل

† 24-25 اذا هطل منا حاب ننتطح به • احلهن ساما عافيا جشم
يقول احلم عن جثمان ما لم يرعها • الناس قبلهم
ترعاه ان خاف اقوام وان امنوا • وفي القبائل عنه غير بالحرم

وقال دلوا

بزابية الخابور ما أقرنت لنا . خزيمة إذ سارت جميعاً وعامرُ

اقرنت للرجل اذا اطقته وقويت عليه

وإنّ لعمرٍ أما بين عينيه كاسته ، هجاءً وإبلاط الأخمور فاجرُ

اراد الشجة التى بين عينيه

ترى الحنظل العامي حول بيوتهم ، وبئس القرى مما تسيغ الحناجرُ

وما لك في جنبَي خزيمة من حصًى ، وما لك في قيس بن عيلان ناصرُ

وقال الأخطل حين نزلت بهم D. 315

بنو فقيم بن جرير بن دارم ٤

ألم ترني أجرت بني فقيم ، بحيث غلا على مضر الجوارُ

بعاجنة الرحوب فلم يسيروا ، وآذن غيرهم منها فساروا

يريد آذنوا بالرحيل ويروى وسيّر غيرهم

إذا الأسدي حلّ بغير جار ، فليس به وإن ظُلم انتصارُ

تصول إلى العلا أسد وتأبى ، مخازيها وآبيها القصارُ

ولست بواجد للأسدي إلا ، نبيب لما نبب له الحمارُ

وأشهد أنها أسد بن نهد ، وما ولدت بنو أسد نزارُ

نزار
نبايت

تُمَنِّي بِأَحلامِ الغُرابِ سَفاهَةً * وَتَحصُدُ في حافاتِهِ وَتُكاثِرُ

لإحصاد الاخلاف يقول تُدَرّ ورُبِّه تختلف ٠

إذا شِئتَ أنْ تَلقَى غُلامًا ابنَ نَعجةٍ * بَنو كاهِلِ الأَخوالُ والغَواضِرُ

ابن نعجة الغربية يقول إذا شئت أن تلقى غلامًا أمّه سبيّة منكم لقيته وكاهل بن أسد وغاضرة بن مالك بن سعد بن ثعلبة

بَنو مُردَفاتٍ رُدَّ مِن لعنوةٍ * قِراعُ الكُماةِ والرِّماحُ الشَّواجِرُ

أَحَضْرُ قد أَخزَيتَ قَومَكَ بِالَّتي * رَمَتكَ فُوَيقَ الحاجِبَينِ الشَّنابِرُ

أبا دُبَيّ أمّ شُنبُرٍ من بني مَعْنِ بن قُعَيْن وكانوا نجوا أخجرا في وُجَيد

فَلَو كُنتَ ذا عِزٍّ مَنَعتَ بِغَضِّهِ * جَبينَكَ أنْ تُنعَى عَلَيهِ البَصائِرُ

البصائر جمع بصيرة وهي الطريقة من الدم

فَأَبلِمْ لا أَفتَيتَ وَحلَكَ واعتَرِفْ * بِشَعْثاءَ لِلذِّبّانِ فيها مَصادِرُ

بِمَعارِمَ يَنعَى المَسابيرَ أنّ بِها * عَلَيها مِنَ الزُّرقِ العُيونِ عَساكِرُ

أَمِن عَوَزِ الأَسماءِ سُمِّيتَ خَنجَرًا * وَشَرُّ سِلاحِ المُسلِمينَ الخَناجِرُ

عَمَمْناكَ إسلامًا وإنْ تَكُ فِتنَةٌ * تَكُنْ ثَعلَبًا دارَت عَلَيهِ الدَّوائِرُ

وَلَو كُنتَ أَبصَرتَ القَبائِلَ والقَنا * وَهَبوَةَ يَومٍ هَيَّجَتها الحَوافِرُ

أخنجرُ لو كنتم قريشًا شبعتمُ ۞ وما ملكت جوعًا بلغو المعاصرُ

هذا خنجر الأسدي كان هجاه وللعوارض معروف لبني أسد

والمعاصر جمع معصر وهي الجارية حين حاضت

إذا الضرب بتمر في البطاح بسهمةٍ ۞ وكان لكم من طير مكة طائرُ

ولكنما اختلت بكم قمليةٌ ۞ بها باطنٌ من خراء سوءٍ وظاهرُ

وأما تمنيكم قريشًا فإنها ۞ مصابيح يرضيها بعينيه ناظرُ

إذا نوفلٌ حلت بمرٍّ وأزحلا ۞ وعبد منافٍ حيث تهدي الحناجرُ

فلكم قريشٌ عند ذاك وأنتم ۞ مكان الحصى قدامهن المناخرُ

فما أنتم منهم ولكنكم لهم ۞ بعيد العصى ما دام للزيت عاصرُ

وما ختمت أكنافكم لنبوةٍ ۞ وأشباهكم ما فسحتها المنابرُ

بني أسدٍ لستم بسنّي فقعسٍ ۞ ولكنما سنّي سليمٌ وعامرُ

بني أسدٍ لا تذكروا الفخر بينكم ۞ فأنتم لئام الناس بادٍ وحاضرُ

بني أسدٍ لا تذكروا المجد والعلا ۞ فأنكم في السوق كذبٌ سماسرُ

فإن تدع سعدًا لا تجبك ودونه ۞ لحيمُ بن صعبٍ والحلول الكواكرُ

أراد سعد بن زيد مناة بن تميم

هم يوم ذي قارٍ أناخوا فجالدوه ۞ عليك أتاهم بالفيول الأساورُ

إِذَا مَا الْتَقَيْنَا عِنْدَ بِشْرٍ رَأَيْتَهُمْ يُغَضُّونَ عَنَّا الطَّرْفَ بِالْحَدَقِ الْخُضْرِ

وَأَوْجُهُ مَوْتُورِينَ فِيهَا كَآبَةٌ قَرَعْنَا عَلَى رَغْمٍ وَوَقْرًا عَلَى وَقْرِ

ويروى دمّوا فالوقر الثقل والوقر الصدع في العظم

فَنَحْنُ تَلَفَّعْنَا عَلَى عَسْكَرَيْهِمْ جِهَارًا وَمَا طِبِّي بِبَغْيٍ وَلَا فَخْرِ

طبّي ودهري ولجد يقول كما دهري

وَلَكِنْ جَدَّ التَّرْفِيَةُ مَا قَصَّرَتْ إِلَى أَنْ حَسَرْنَا فَالَهُمْ أَسْوَأُ الْحَسْرِ

وَأَمَّا عُمَيْرُ بْنُ الْحُبَابِ فَلَمْ يَكُنْ لَهُ النِّصْفُ فِي يَوْمِ الْهِيَاجِ وَلَا الْعُشْرُ

فَإِنْ تَذْكُرُوهَا فِي مَعَدٍّ فَإِنَّمَا أَصَابَكَ بِالثَّرْثَارِ رَاغِيَةُ الْبَكْرِ

وَكَانَ يَرَى أَنَّ الْجَزِيرَةَ أَصْبَحَتْ مَوَارِيثَ لِأَبْنَاءِ حَاتِمٍ وَلِلصَّخْرِ

ابناء حاتم بن النعمان وابو صخر جميعا من باهلة

وقال الاخطل يهجو جحجر الاسدي D. 315

بَنُو أَسَدٍ جُلَّانُ رَحْلٍ تَذَبْذَبَتْ وَرَحْلٍ أَضَافَتْهَا إِلَيْهَا الْغَرَائِرُ

تذبذبت ذهبت الى غيرنا والغرائر الشدائد

فَمَا الدِّينَ حَاوَلْتُمْ وَلَكِنْ دَعَاكُمُ إِلَى الدِّينِ جُوعٌ لَا يُغَمِّضُ سَاهِرُ

بَنِي أَسَدٍ قَبَّحْتِ الرَّحْمَنُ مِنْكُمُ ذَوَاتَ الْمُدَى وَالْمُنْهِبَاتِ الْمَحَاجِرُ

فَمَا كَانَ فِي مِنْ الْمَدَالِي نَكْبَةٌ وَلَا عَثْرَةٌ إِنَّ الْبِطَاءَ الْعَوَاثِرُ

الحجر

وليسوا الى اسواقهم اذ تأتّوا ۞ ولا يوم عرضٍ عوّدوا شدّة بالقصر

السدّة ها هنا باب المسجد وكانوا يجتمعون فيه للعطاء بالكوفة

بأسرع ورداً منهم نحو دارمٍ ۞ ولا ناهلٍ وافى الجوابي عن عشر

ترى مترع الشيزى الثقال كأنّما ۞ تحضّر منها أهلها فرض البحر

تكلّل بالترعيب من قمع الذرى ۞ اذا لم ينل عبط العوالي من الجزر

من الشهب الكتاف أناخ اذا شتا ۞ وجبّ القنا بالمهنّد البتر

يقال لها اذا سمنت لا بل نهبت اكتافها

وما مسند الاطواد من دون غابةٍ ۞ ينوء جبال الغور ذو حدب غمر

تظلّ بنات الماء تبدو متونها ۞ وطوراً تواري في غواربه الكدر

متى يطّرد يسقي السواد فضوله ۞ وفي كلّ مسنّى غواربه تجري

بأجود من ماوى اليتامى وملجإ المضاف ۞ ووهّاب القيان الى عمرو

أبا عمرو ما انت الّا مثل والمرء وللذكر ۞ أتاك ابن عمّ زار آلك عن عفر

يقال اتاك زائراً عن قديم وتروى زائرٍ بالخفض

من المصطلين الحرب أيّام قلّصت ۞ بنا وبقيس عن حيال وعن نزر

واني مسوّر من سليم وعامرٍ ۞ ونصر على البغضاء والنظر الشزر

والسلفاة والجرل كلتيهما جارة

ولم تعد المجد عن ليلة السرى بغابرة تأوي الى حاجب صمد

تدافع أجواز الفلاة وتنبري لها مثل أنضاء القداح من السدر

4 تنبري لها تعارضها وتسايرها

تقوم من أعناقها وصدورها قوى الأدم المكي في حلق السفر

وكم قطعت والركب غيد من الكرى اليك ابن نعمى من البلد القفر

وهل من فتى من وائل قد علمتم كعكرمة الفياض عند عرى الأمر

إذا عن ما يخشى به يوم محفل رمى الناس بالأبصار أبيض كالبدر

أصيل إذا أسكت الحباء كأنما يمر النضال الراسيات من الصخر

إسكاتك الحباء استطاع الناس بالجوابات في الكلام

وإن عن فالناس فتى عند خطة تراهي بها أو دفع داهية نكر

كفينا مجالس على كل موقف بحوف لذا لم نجز بأصحاب النعز

يقول ابا انكل علم يمضي . . . .

بصلت فإن الأمر ما أن يعوزها النفاق وإذا بعض القامين بالأمر

يعوزها تحيها والأمر أنعطف . . . . .

ولسبوا

دعاها بالمسك منه وإن كانت قد طالت هجر

ليالي نلهو بالشباب الذي خلا بمرتجة الأطراف طيبة النشر

أسيلة مجرى الدمع صافية الحشا من الهيف مبراة الترائب والنحر

لعينيها القتيلة حسن الكحل يقال منه حسن وحسن وبشر

وتبسم عن ألمى شتيت نباته لذيذ إذا جادته وأصمر الثغر

فلما حمى اللثة والشفتين في شدة بيان الأسنان بكر

والحاربات الحور مطلب سرها كبيض الأنوق للسكنة في الوكر

وإني وإياها إذا ما لقيتها لكالماء من صوب السحابة والخمر

يفوز بهم من طيبها كالماء والخمر

تذكرتها حين ذكرى وحبي على كل مقلاة والجانبين والقفر

إذا ما جرى الضحى وتحولت كأن ملا بين أعلامها العفر

فلم يبق إلا كل أدماء عرمس تشبه بالقرم الحائل في الخطر

ويروى المغاير من الضمير

تقل جلاذي الإكام إذا لطفته صواها ولم تعرف فجيجة شمر

الجلاذي واحدها جلذاة مهموز وغير مهموز وكذلك القيقا

يقال جحد القوم وتجمّدوا اذا قلّ ما عندهم والحّ عليهم
ورجل جَحِد وبنت جحد نكِد

بارز واحمادى بشر ابن اهم مكلّلة ∘ فيها خليطان واري الشحم والصدد
للمطعمين اذا هبّت شامية ∘ غبراء تحجر من شفّانها الصِرد

الشفّان الريح الباردة

وان سألت قريشا عن اوائلها ∘ فهم ذوائبها الاعلون والسند

السند الجبل الذى يفزع اليه ويسند اليه الامور يقال استندت
الى فلان اذا استرعت اليه فزعا مستجيرا به

ولو تجمّع رفد الناس كلهم ∘ لم يرفد الناس الا دون ما رفدوا

الرفد العطاء

فالمسلمون بخير ما بقيت لهم ∘ وليس بعدك خير حين تفتقد

D. 211 وقال الاخطل

يمدح عكرمة بن ربعي الفياض
احد بني تيم اللات بن ثعلبة بن عكابة

ألا يا اسلمي يا ام بشر على الهجر ∘ وعن عهدك الماضي له قدم الدهر

دعا

يوم صفين والابصار خاشعة • امدهم اذ دعوا من ربهم مدد
على الاولى قتلوا عثمان مظلمة • لم ينههم نشد عنه وقد نشدوا

اراد نوشدوا يقال نشدت الضالة فانا انشدها نشدا كما وكنشدتك الله نشدة ومناشدة ونشادا وانشدت الشعر انشده انشادا وانشدت الحديث اشادة اذا اظهرته وانشدت الضالة اذا عرفتها

فثم قرت عيون الثائرين بهم • وادركوا كل تبل عنده قود

اراد فيه قود فاقام صفة مقام صفة

فلم يزل فيلق خضر اخاطمهم • تنعى ابن عفان حتى افرخ الصيد

افرخ سكن وانقطع والصيد الكبر والنخوة

وانتم اهل بيت لا يوازنهم • بيت اذا عدت الاحساب والعدد
ايديكم فوق ايدي الناس فاضلة • فلن يوازنكم شيب ولا مرد
لا يرتمي غلات الدهر جانبهم • ولا اضنا بالمقرى ان نفد

المرتهم القاطب العابس والمقرى الجفان والقدور

قوم اذا ضن اقوام ذوو سعة • او حاذروا حضرة العافين او جحدوا

وكان واسعا ضخما فإذا كان الكساء أبرق فهو عباءة فإذا كان صغيرا قليل العرض والطول وغلظه شبر وله هدب فهو بردة والشملة كلها واحد

تظل فيه بنات الماء أنجية ... وفي جوانبه البينوت والحصد

الأنجية الجماعة والبينوت شوك والحصد شجر معروف

سهل الشرائع تروى الحائمات به ... إذا العطاش رأوا الوصلم وردوا

فأمتع الله بالقوم الذين هم ... فكوا الأسارى ومنهم جاءنا الصفد

الصفد العطا يقال منه أصفدته إذا أعطيته والصفاد الوثاق يقال منه صفدته

ولو مر شهر طير غير إذ نشب ... حنت مثاكيل من أنفاعهم نكد

تنوح نوح مراهيط والنكد الثكول

ظلوا وظل سحاب الموت يمطرهم ... حتى توجه منهم عارض برد

التوجه الإدبار والانهزام وإذا كبر الرجل فقد توجه والعارض السحاب يشبه الجيش به والبرد الذي يمطر البرد

والمشرفية أشباه البروق لها ... في كل جمجمة أو بيضة خدد

ويوم صفين

تسوّى تسهّل وتفتح وكل مغضب تسهّلته فتق سنبته وكلست

«إذا الله سنّى عقد شيء تيسّرا»

لا يسمع الجهل يجري في نديّهم ولا أمية عن أخلاقها نفند

الفند في هذا الموضع الكذب والفند المرض والكبر أيضاً كل هذا فند وكل مفسد فهو مفند

نمت جدودهم والله فضّلهم وجد قوم سواهم خامل انكد

هم الذين أجابت ربّهم دعوتهم لما التقت في الحبل فاعتقدوا

ليست تنال أكف القوم سبطهم وليس ينقض من أنسابهم ما عقدوا

قوم إذا أنعموا كانت فواضلهم سيباً من الله لا منّ ولا حسد

لقد لكنت بعبد الله منزلة فيها عن الفقر منجاة ومستفد

«المستفد المتسع والمعتزل»

كأنه مزبد ريّان منتجع يعلو الجزائر في حافاته الزبد

حتى ترى كل مزور له عربه كأنما الشجر البالي به يجد

المزور المائل المنتحي من النهر يقول قد ملا ما حوله ويجد جمع بجاد وهو من أكسية الأعراب ما كان غلته بيناً

أذبن منه عجالا وقع أرعبا كما تساقط تحت الغبية البرد

غبية المطر دوام رعده وشدة برده وجمعها الغبيات

يا ابن الغريبة لولا أن سببتكم قد عمني لم يجبني داعيا أحد

أنتم تداركتموني بعد ما زلقت نعلي وأخرج عن أنيابه الأسد

وهم مودية إن أخرى تداركني مثل الرديني لا واه ولا أود

المودية حفرة الميت والأود المعوج والواهي الضعيف

والتودية الدفن والمواداة الحفرة كلاهما يقال مواداة

نعم الخؤولة من كلب خؤولته ونعم ما ولد الأقوام إذ ولدوا

أراد أم يزيد بن معوية وهي ميسون بنت بحدل بن أنيف

الكلبية

بأن تظل عتاق الطير خاشعة منه وتمتصع الكروان واللبد

الامتصاع ضربها بأذنابها من خوفه والكروان جماعة كروان

واللبد طائر صغير

ترى ألوف دلاخ الخيل واهبه إذا استعدوا لأمر صالح وجدوا

إذا عثرت لنا أن من فواضله سيب تثنى به الأغلال والعقد

تثنى

تُسَنَّى تُسَهَّلُ وتُفْتَحُ وكُلُّ صَعْبٍ سَهَّلْتَهُ فَقَدْ سَنَّيْتَهُ وكَذَلِكَ

إِذَا تَسَنَّى عَقْدُهُ تَيَسَّرَ ه

لا يَسْمَعُ الجَهْلُ يَجْرِي فِي نَدِيِّهِمُ ولا أُمَيَّةُ عَنْ أَخْلاقِهَا تُفْنَدُ

الفَنَدُ فِي هَذَا المَوْضِعِ الكَذِبُ والفَنَدُ المَرَضُ والكِبَرُ أَيْضًا

كُلُّ هَذَا فَنَدٌ وكُلُّ مُفْسِدٍ فَهُوَ مُفَنِّدٌ

نَمَتْ جُدُودُهُمُ واللهُ فَضَّلَهُمْ وجَدُّ قَوْمٍ سِوَاهُمْ خَامِلٌ نَكِدُ

هُمُ الَّذِينَ أَجَابَ اللهُ دَعْوَتَهُمْ لَمَّا الْتَقَتْ نَوَاصِي الخَيْلِ فَاجْتَلَدُوا

لَيْسَتْ تَنَالُ أَكُفُّ القَوْمِ بَسْطَتَهُمْ ولَيْسَ يَنْقُضُ مَكْرُ النَّاسِ مَا عَقَدُوا

قَوْمٌ إِذَا أَنْعَمُوا كَانَتْ فَوَاضِلُهُمْ سَيْبًا مِنَ اللهِ لا مَنٌّ ولا حَسَدُ

لَقَدْ تَرَكْتُ بِعَبْدِ اللهِ مَنْزِلَةً فِيهَا عَنِ الفَقْرِ مَنْجَاةٌ ومُنْتَفَدُ

المُنْتَفَدُ المُتَّسَعُ والمُعْتَزَلُ ه

كَأَنَّهُ مُزْبِدٌ رَيَّانُ مُنْتَجِعٌ يَعْلُو الجَزَائِرَ فِي حَافَاتِهِ الزَّبَدُ

حَتَّى تَرَى كُلَّ مُزْوَرٍّ أَضَرَّ بِهِ كَأَنَّمَا الشَّجَرُ البَالِي بِهِ بُجُدُ

المُزْوَرُّ المَكَانُ المُتَنَحِّي مِنَ النَّهْرِ يَقُولُ فَقَدْ مَلا مَا حَوْلَهُ والبُجُدُ

جَمْعُ بِجَادٍ وهُوَ مِنْ أَخْبِيَةِ الأَعْرَابِ مَا كَانَ غَزْلُهُ بَيْتًا

أَذْبَبْنَ مِنْهُ عِجَالًا وَقْعَ أَرْعُبِهَا كَمَا تَسَاقَطَ تَحْتَ الغَبْيَةِ البَرَدُ
غَبْيَةُ المَطَرِ دُفَّاعُ رَعْدِهِ وَشِدَّةُ بَرْدِهِ وَجَمْعُ الغَبَيَاتُ
يَا بْنَ الغَرِيبَةِ لَوْلَا أَنْ سَبَيْتُكُمُ قَدْ عَمِيَ لَمْ يُجِبْنِي دَاعِيًا أَحَدُ
أَنْتُمْ تَدَارَكْتُمُونِي بَعْدَمَا زَلِقَتْ نَعْلِي وَأَخْرَجَ عَنْ أَنْيَابِهِ الأَسَدُ
وَكَمْ مَوْؤُدَةٍ أَحْيَيْتُهَا لَكُمُ مِثْلَ الزُّبَيْدِيِّ لَا عَاهٍ وَلَا أَوَدُ
المَوْؤُدَةُ حُفْرَةُ المَيْتِ وَالأَوَدُ المُعْوَجُّ وَالوَاهِي الضَّعِيفُ
وَالتَّوْدِيَةُ الدَّفْنُ وَالمُوَارَاةُ الحُفْرَةُ كِلَاهُمَا يُقَالُ مُوَارَاةٌ
نِعْمَ الخُؤُولَةُ مِنْ كَلْبٍ خُؤُولَتُهُ وَنِعْمَ مَا وَلَدَ الأَقْوَامُ إِذْ وَلَدُوا
أَرَادَ أُمَّ يَزِيدَ بْنِ مُعَاوِيَةَ وَهِيَ مَيْسُونُ بِنْتُ بَحْدَلِ بْنِ أُنَيْفٍ

الكَلْبِيَّةَ

بِأَنْ تَظَلَّ عِتَاقُ الطَّيْرِ خَاشِعَةً مِنْهُ وَتَمْتَصِعُ الكِرْوَانُ وَاللُّبَدُ
الإِمْتِصَاعُ ضَرْبُهَا بِأَذْنَابِهَا مِنْ خَوْفِهِ وَالكِرْوَانُ جَمَاعَةُ كَرَوَانٍ
وَاللُّبَدُ طَائِرٌ صَغِيرٌ
لَوْ مُوحَدًا لَجَلَّ مَوَاهِبُهُ إِذَا ابْتَغَوُا الأَمْرَ صَالِحٌ وَجَدُوا
لَا فَوَاصِلُهُ سَيْبٌ تُشْتَرَى بِهِ الأَغْلَالُ وَالعُقَدُ

شَتَّى

ايضا وراسب الازدي اشرف الحيين والتاء وبان بانه ليلا قال وبنو راسب الازد الذين كانوا مع عائشة يوم الجمل وكانوا سبع مائة اشد الناس قتالا وقال علي بن ابي طالب عليه السلام لو تموا الفا ما قامت لهم قائمة

دهم العمائم مستح لا لحوم لهم . اذا احسوا استخفوا بابي لبد

المسح والرصع والرسح والزل واحد والسح اشد من الرسح والناتئ المقبل ولبد واصفون

على شرائعها عريان مرتقب . ابصارها خائف ادبارها لكد

يقول انه خائف ان يبصر فتنفر منه فتفوته

حتى اذا امكنته من مقاتلها . وهو بنبعية زوراء متئد

اراد انه متمكن للرمي والزوراء المعطوفة القوس اللاطئة الكبد

اهوى لها معبلا مثل الشهاب فلم . يقصد وقد كان ذليق حشر العضد

المعبل من النصال العريض ذو العير في وسطه يقال معبل وعبلة ومعابل والعير الخط الناتئ في وسط النصل وجانبا النصل غراراه والعضد للحمار الذي يضمها من جوانبها اذا شذ منها شيء وهو العاضد ايضا ويقال مرة عضاد وهم العضد

الموثق به يقال كالأموثق وموجب إذا كانوا يثقون به

وكذلك الماء يقد

رعى غانة حتى صرحت نهاءها وذعذع الماء يوم صاخد

ذعذعه فرقه والصاخد الشديد الحر

في ذبل كقداح النبع بعدهما حتى توسيت الأصعاف واللدد

الغنم العفق واللدد الالتواء والامتناع منه وإنما أخذ اللدد في الجدل منه لأنه يروغ به إذا خاصمه ويعوص به

يبنى لهن بسد ما يقوم له منها متابيع أفلاد ولاجدد

المتابيع العوذ التي معها أولادها والجدد التي قد تولت ألبانها وذهبت إلا القليل وهي أمهات الحولية والواحد جدود

مسلمن يطردهن مسد

كأنه بعد طول الشد إذ لحقت نحسانها وانطوت أمعاؤه

حتى تأوب غيثا ما ترك بها الأخامر أو خزر أو رصد

الخضر من محارب بن خصفة وهم بنو مالك وإنما سموا الخضر لسوادهم وراسب من جرم في قضاعة وراسب في الأزد

أيضا

أما [illegible] ذو المحاسن
[illegible] صاحب [illegible]
[illegible] لم يستطع [illegible]
[illegible] عضو [illegible]
[illegible] الكتيبة [illegible]
[illegible] المكروب [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

إذا ألح عليه والأبرق الحبل المخلوط برمل وهي البرقة
والبرق وكل شيء مخلوط بشيء فقد برق والفرد الفرد يقال
فرد وفرد وواحد ووحد ويقال في الواحد وحد
ولا يقال في الفرد

وبالضريمة منها منزل خلق عاف تغير إلا النوي والوتد

الضريمة الرملة المنقطعة

دار لبهنانة شط المزار بها وحل غيرك منها الأعزل والرصد

البهنانة المعتدلة الخلق

بكربة لم تكن داري لها أمما ولا أصبت تميمًا صدد

الصدد القصد القرب والأمم بين القرب والبعيد
تدلله تامته تتيمه تتيما

يا ليت لحت بني ذبيان يربعها صرف النوى فينام العايب

ذب بن مرة بن ذهل بن شيبان يربع بها يجمع بها وصرف
النوى تغيرها وانصرافها والعايب ما علا العين وعينها وعا
ليها أراد فينام صاحب العايب فأضمره وذكر العايب

إنما أراد

دعاها بالسلامة وان كانت قد اطالت هجره
لياليَ تلهو بالشباب الذي خلا بمن بهجة الاطراف وطيبة النشر
اسيلة مجرى الدمع صافية الحشا من الهيف مبراة الترائب والنحر
لطيفة الغيبة حشوة الكف نقالة بشحن وحسن وحشا
وتبسم عن الحوشنب نباته لذيذ اذا جادته والمم الثغر
لها حمرة اللثة والشفتين في شنة بياض من الاسنان بحر
من الجاريات الحور مطلب سرها كبيض الانوق الشاكنة في الوكر
واني واياها اذا ما لقيتها لكالماء من صوب السحابة والخمر
يتلاقى من لينها كالماء والخمر
تذكرها الا حين ذكرى ومحنة على كل حال والحبائب ذي الصبر
اذا ما جرى الليل ونعولت كأن ملاء من غلائلها العطر
لم يبق الا كل ادماء غيطس تشبه بالعزم التي في الفجر
ويروى الغاير من الجمر
تقول حلا ذي لاكارم اذ لقيته سواهما ولم يعرف وبحمده يمر
فلاني ونحف ما جلدا ادهمون وغير مهمون وكلاهما

يَنَالُ بِجَدِّ الْقَوْمِ وَتَمُدُّ وَاذَا اقَلَّ مَا عِنْدَهُمْ وَالحُّ عَلَيْهِمْ
وَرِجْلٌ بِجَدٍّ وَبَيْتُ جَدٍّ كَكَبِدٍ

بَارِزٌ وَاحْمَادُ ذِي بِشْرٍ زَاهِرٍ مُكَلَّلَةٌ • فِيهَا خَلِيطَانِ وَارِي الشَّحْمِ
لِلْمَطْعُونِ اِذَا هَبَّتْ شَامِيَةٌ • غَرَّا جُحِّنَ مِنْ شَفَّانِهَا الصَّرِدِ

الشَّفَّانُ الرِّيحُ البَارِدَةُ

وَانْ سَأَلْتَ قُرَيْشًا عَنْ اَوَائِلِهَا • وَهُمْ ذَوَائِبُهَا الاَعْلَوْنَ وَالسَّنَدُ

السَّنَدُ الجِبَالُ الَّتِي يُفْزَعُ اِلَيْهِ وَيُسْنَدُ اِلَيْهِ الاُمُورُ يُقَالُ اَسْنَدْتُ اِلَى فُلَانٍ اِذَا اَسْرَعْتَ اِلَيْهِ فَزِعًا مُسْتَجِيرًا بِهِ

وَلَوْ يُجَمَّعُ رِفْدُ النَّاسِ كُلِّهِمُ • لَمْ يَرْفِدِ النَّاسُ اِلَّا دُونَ مَا رَفَدُوا

الرِّفْدُ العَطَاءُ

فَالْمُسْلِمُونَ بِخَيْرٍ مَا بَقِيتَ لَهُمْ • وَلَيْسَ بَعْدَكَ خَيْرٌ حِينَ تُفْتَقَدُ

وَقَالَ الاَخْطَلُ D. 211

يَمْدَحُ عِكْرِمَةَ بْنَ رِبْعِيٍّ الفَيَّاضَ
احد بني تَيْمِ اللَّاتِ بْنِ ثَعْلَبَةَ بْنِ عُكَابَةَ

اَلَا يَا اسْلَمِي يَا اُمَّ بِشْرٍ عَلَى الهَجْرِ • وَعَنْ عَهْدِكِ المَاضِي لَهُ قِدَمُ الدَّهْرِ

دعا

وتوم صغير والابصار خاشعة ٭ امدهم اذ دعوا من ربهم مدد
على الاولى قتلوا في عثمان مظلمة ٭ لم ينههم نشد عنه وقد نشدوا
اراد نوشدوا يقال نشدت الضالة فانا انشدها نشدا ونشدانا ونشدتك الله نشدة ومناشدة ونشادا وانشدت الشعر انشده انشادا وانشدت الحديث اشادة اذا اظهرته وانشدت الضالة اذا عرفتها
فثم قرت عيون الثائرين به ٭ وادركوا كل تبل عنده قود
اراد فيه قود فاقام صفة مقام صفة
فلم يزل قبل حضر اخاطبهم ٭ تعلو بعثمان حتى افرخ الصيد
افرخ سكن وانقطع والصيد الكبر والنخوة
وانتم اهل بيت لا نوازنهم ٭ بيت اذا عدت الاحساب والعدد
ايديكم فوق ايدي الناس فاضلة ٭ فلن يوازنكم شيء ولا احد
لا يبرمهم علات الدخداجيهم ٭ ولا اضنا بالمقرى وان نفدوا
كل يتهم القاطب العابس والمقرى الجفان والقدور
قوم اذا اضر اقوام ذوو سعة ٭ واحاذر وحضره العافين او

جحدوا

وكان واسعا ضخما فاذا كان الكساء ابرق فهو عباة فاذا كان صغيرا قليل العرض والطول وغزله شزر وله هدب فهو برد وبمرة والشملة كلها واحد

تظل فيه بنات الماء انجية ۞ وفي جوانبه الينبوت والحصد

الانجية الجماعة والينبوت شوك والحصد شجر معروف

سهل الشرائع تروى الحائمات به ۞ اذ العطاش رأوا اوضاحهم وردوا

فامنع الله بالقوم الذين هم ۞ فكلوا اسارى ومنهم جاء بالصفد

الصفد العطا يقال منه اصفدته اذا اعطيته والصفد الوثاق يقال منه صفدته

ولو مشرطة قبل اذ منيت بطيرهم ۞ حنت مشاكيل من انفاعهم نكد

شغو نومرج راهط والنكد الشكول

ظلوا وظل سحاب الموت يمطرهم ۞ حتى توجه منهم عارض برد

التوجه الادبار والانهزام واذا كبر الرطب فقد توجه والعارض السحاب شبه الجيش به والبرد الذي يمطر البرد

وللمشرفية اشباه البروق لها ۞ في كل جمجمة او بيضة حدد

ويوم صفين

بِرَابِيَةِ الْخَابُورِ مَا أَقْرَنَتْ لَنَا • خُزَيْمَةُ إِذْ سَارَتْ جَمِيعًا وَعَامِرُ

أَقْرَنْتُ لِلرَّجُلِ إِذَا أَطَقْتَهُ وَقَوِيتَ عَلَيْهِ

وَإِنَّ امْرَأً مَا بَيْنَ عَيْنَيْهِ كَاسْتِهِ • هَجَا وَائِلًا لَأَظْلَمُ الأَحْمَقُ فَاجِرُ

أَرَادَ الشَّعْرَةَ الَّتِي بَيْنَ عَيْنَيْهِ

تَرَى الْحَنْظَلَ الْعَامِيَّ حَوْلَ بُيُوتِهِمْ • وَبِئْسَ الْقِرَى ثُمَّ أُسْبِغَ الْحَنَاجِرُ

وَمَا لَكَ فِي جَنْبَا خُزَيْمَةَ مِنْ حِمًى • وَمَا لَكَ فِي قَيْسِ بْنِ عَيْلَانَ نَاصِرُ

وَقَالَ الْأَخْطَلُ حِينَ نَزَلَتْ بِهِمْ D. 315

بَنُو قُفَيْرَةَ بْنِ حَرْجِ بْنِ دَارِمٍ

أَلَمْ تَرَنِي أَجَرْتُ بَنِي قُفَيْرَةَ • بِحَيْثُ غَلَا عَلَى مُضَرَ الْجِوَارُ

بِعَاجِنَةِ الرَّحُوبِ فَلَمْ يُسَيَّرُوا • وَأُذِنَ غَيْرُهُمْ مِنْهَا فَسَارُوا

يُرِيدُ أُذِنُوا بِالرَّحِيلِ وَبُرُوكَ وَسُيِّرَ غَيْرُهُمْ

إِذَا الْأَسَدِيُّ حَلَّ بِغَيْرِ جَارٍ • فَلَيْسَ بِهِ وَإِنْ ظُلِمَ انْتِصَارُ

تَمُدُّ إِلَى الْعُلَا أَسَدٌ وَتَأْبَى • مَخَازِيهَا وَأَيْدِيهَا الْقِصَارُ

وَلَسْتَ بِوَاجِدٍ لِلْأَسَدِيِّ إِلَّا • يُنْسَبُ لِمَا يُنْسَبُ لَهُ الْحِمَارُ

وَأَشْهَدُ أَنَّمَا أَسَدُ بْنُ نَهْدٍ • وَمَا وَلَدَتْ بَنِي أَسَدٍ بِتَرَارُ

ترار

بنات

تمشي بأجام الغراب سفاهةً وتحصد في حافاته وتكاثر
لأحصاد الأخلاف يقول تذر وريثه تختلف ؞
إذا شئت أن تلقى غلامًا ابن نعمة بنو كامل أخواله والعواصر
النزيعة الغريبة يقول إذا شئت أن تلقى غلامًا أمه سبية
منكم لقيته وكامل بن أسد وعاصرة بن مالك بن سعد بن ثعلبة
بنو مردفات ردّ من لعنوة فراع الكماة والرماح الشواجر
أحضر قد أخزيت قومك بالتي رمتك قومك الحاجبين التسابر
أبا ذبني أم شنبر من بني بغي بن قعين وكانوا بني أخنجراني بن جهد
فلو كنت ذا عرض منعت بعضه جبينك أن تنمي عليه البصائر
البصائر جمع بصيرة وهي الطريقة من الدم
فأبدلني لاقيت وجهك واعترفه بشعات الذبان فيها مصادر
بمعارة تبغي المسابر إذ بها عليها من الزرق العيون عساكر
أمن عورة لا سماء سميت خنجرا وشر سلاح المسلمين الخناجر
عمرناك إسلامًا وإن تك فتنة تكن ثعلبا دارت عليه الدوائر
ولو كنت أبصرت القنابل والقنا وهبوة يوم هيجتها الحوافر

برابية الخابور

أأخنجر لو كنتم قريشا شبعتم ، وما ملكت جوعا بلغو المعاصر

هنا أخنجر الأسدي كان هجاه ، ولعواد من معرو فخر لبني أسد

والمعاصر جمع معصر وهي الجارية حين حاضت

إذا الضرب تم في البطاح بسهمه ، وكان لكم من طير مكة طائر

ولكنما أخلت بكم قملية ، بها باطن من خرداء سوء وظاهر

وأما تميم منكم قريشا فإنها ، مصابيح يرميها بعينيه ناظر

إذا نوفل حطت بنعم رحالها ، وعبد مناف حيث تهدى النحائر

فما لكم قريش عند ذاك وأنتم ، مكان الحصى قدامهن المناخر

فما أنتم منهم ولكنكم لهم ، بعيد العصى ما دام للزيت عاصر

وما ختمت أكتافكم لنبوة ، وأشباهكم ما فتحتها المنابر

بني أسد لستم بني قشير ، ولكنما بني سليم وعامر

بني أسد لا تذكروا الفخر بينكم ، فأنتم لئام الناس باد وحاضر

بني أسد لا تذكروا المجد والعلا ، فإنكم في السوق كذب سماسر

فإن تدع سعدا لا تجبك ودونه ، لجيم بن صعب والحلول الكراكر

أراد سعد بن زيد مناة بن تميم

هم يوم ذي قار أناخوا لخالد ، عدلنا أناهم بالقبور الأساور

إذا ما التقينا عند بشر رأيتهم يغضون عني الطرف بالحدق الخضر
وأوجه موتورين فيها كآبة رغما على رغم ووقرا على وقر
ويروى وقرا فالوقر الثقل والوقر الصدع في العظم
فنحن تلفعنا على عسكريهم جهارا وما طبي ببغي ولا فخر
طبي ودهري واحد يقول كما دهري
ولكن حد المشرفية ساقهم الى ان حشرنا فلهم اسوأ الحشر
واما عمير بن الحباب فلم يكن له النصف في يوم الهياج ولا العشر
فان تذكروها في معد فانما اصابك بالثرثار راغية البكر
وكان يرى ان الجزيرة اصبحت موارث لابناء حاتم وابي صخر
ابناء حاتم بن النعمان وابو صخر جميعا من باهلة

D. 315 وقال الاخطل يهجو لخنجر الاسدي

بنو اسد خلان رحل تذبذبت ورحل اضاعتها اليبا الترائر
تذبذبت ذهبت الى غيرها والترائر الشدائد
فما الدين حاولتم ولكن دعاكم الى الدين جوع لا يغمض ساهر
بني اسد فبئست عار من ضلكم ذوات المدى والملهبات المحاجر
فما كان في مد المدالي نكبة ولا عثرة ان البطاء العواثر

الضم

وليسوا الى اسواقهم اذ اتاهم · ولا يوم عرض عوّدا سنّة القصر
السُّدَّةُ فاقمنا باب المسجد وكانوا يجتمعون عند العطاء
بالكوفة

بأسرعَ وِرْدًا منهمُ نحو دارهِ · ولا ناهلٍ وافى الجوابيَ عن عَشْرِ
ترى مُسرعَ النَّشْرِ الثقالِ كأنّما · تُحَضِّرُ منها أهلَها فرضَ النَّحْرِ
تَكَلّلُ بالترعيبِ من قمعِ الذُّرى · إذا لم يُنَلْ عبطُ العراقي من الجزرِ
من الشُّهْبِ أكنافًا أناخَ إذا شتى · وحبَّ القرى بالمهنّدةِ البترِ
يعالُها إذا سمنت لا بل نُهبت أكنافُها
وما مُنذرُ الأطوادِ من دون عانةٍ · بنو جبالِ العوذِ وحلبِ عمرِ
تظلُّ بناتُ الماءِ تبدو متونُها · وطورًا تواري في غواربهِ الكدرِ
من يطّردْ يسقي السوادَ فضولُهُ · وفي كلِّ مستنٍّ غواربُهُ تجري
بأجودَ من ماوى اليتامى وملجأِ الـمُضافِ · ووهّابِ القيانِ أبي عمرِو
أمو كم ما أنت الأمثلُ والفرعُ والذكرُ · أتاكَ ابنُ عمٍّ زائرٌ لك عن عفرِ
نُزُلك أتاك زائرٌ عن قبيلهم · وسوى زائرٍ بالحفظِ
من المصطلين الحربَ أيامَ قلّصت · بنا وبقيسٍ عن حيالٍ وعن بزرِ
ولي مسورٌ من سُليمٍ وعامرٍ · ونصرٌ على البغضاءِ والنظرِ الشزرِ

والسلفاه والجرك كلها جارة
وتلمع بعد الجهد عن ليلة السرى بغابرة تاوى الى حاجب ضمر
تدافع اجواز الفلاة وتنبرى لها مثل انضاء القداح من السدر
4 تنبرى لها تعارضها وتسايرها .
تفوه من اعناقها وصدورها . قوى الادم المكى فى حلق السفر
ولم قطعت ولم تعد من الكرب الى ابن نعى من نبلد العفر
وهل من فتى من وابل قد علمتم . كعكرمة العباس عند عرى الامر
اذا عن ما يخشابه يوم محفل رمى الناس بالابصار اشهر كالبدر
اصيل اذا اصنك الجباه كانما . يمر البغال الراسيات من الصخر
اصنكاك الجباه انتطاح الناس بالجوابات فى الكلام
وان نحن قلنا من فتى عند خطرة . ترامى به او دفع داهية نكر
كفينا بحابس على كل موقف . تحرف اذا لم يجز لصاحب الثغر
يقول اذا لكل وهلم غض . . . .
بصليت فلة الامرما ان يعورها طالتقا واذا يعض القاصير باظاهر
يعورها عيها والاخر النطف . . . . .

والیوا

دعاها بالسلام وإن كانت قد طالت هجرة

ليالي نلهو بالشباب الذي خلا بمرجة الأطراف طيبة النشر

أسيلة مجرى الدمع صافية الحشا من الهيف مبراق الترائب والنحر

لطيفة الفتيلة حشوة الكف يقال منه حشى وحشوان وحشا

وتبسم عن ألمى شتيت نباته لذيذ إذا جادت به وأصل الثغر

اللمى حمرة اللثة والشفتين في شدة بياض الأسنان

كالجاريات الحور مطلب سرها كبيض الأنوق المستكنة في الوكر

وإني وإياها إذا ما لقيتها لكالماء من صوب السحابة والخمر

يقول هي في طيبها كالماء والخمر

تذكرتها إلا حين ذكرى وصحبتي على كل مغلاة والجنائب في الضفر

إذا ما جرى الآل الضحى وتغولت كأن ملاء بين أعلامها الغبر

لم يبق إلا كل أدماء عرمس تشبه بالقرم المخايل في الخطر

ويروى المغابر جر الغبرة

تنقل جلاذي الإكام إذا طفت صواها ولم تعرف بمجهولة سمر

الجلاذي واحدها جلذاة مهموز وغير مهموز وكذلك الصفا

يُقال جَعَدَ القومُ وجَمَدُوا اذا قلّ ما عندهم والحّ عليهم
ورجلٌ جَعْدٌ وبنتٌ جَعْدةٌ

بادوا احمادى بشيراهم مكلّلة فيها خليطان وارى الشحم في كَبَد
المطعمون اذا هبّت شاميةٌ غبراءُ يحجرُ من شفّانها الصَّرِدُ

الشفّانُ الريحُ الباردةُ

وان سألتَ قريشًا عن اوائلها فهم ذوائبُها الاعلون والسَّنَد

السَّنَدُ الجبل الذي يُفزَعُ اليه ويُسنَدُ اليه الامور يقال اسندتُ الى فلانٍ اذا اسرعتَ اليه فزعًا مستجيرًا به

ولو يُجمَعُ رِفدُ الناس كلّهم لم يَرْفِدِ الناسَ الّا دونَ ما رَفَدوا

الرِّفدُ العطاءُ

فالمسلمون بخيرٍ ما بقيتَ لهم وليس بعدك خيرٌ حين تُفتَقَدُ

وقال الاخطل D. 211

يمدح عكرمة بن فياض ربعي الفياض
احد بني تيم اللات بن ثعلبة بن عكابة

ألا يا سلمي يا امّ بشرٍ على الهجر وعن عهدك الماضي له قِدَمُ الدهر

دعا

ولو مصغين والأبصار خاشعة . أمدهم إذ دعوا من ربهم مدد
على الأولى قتلوا عثمان مظلمة . لم ينههم نشد عنه وقد نشدوا

أراد لو نشد ولقال نشدت الضالة فأنا أنشدها نشدانا ونشدتك الله نشدة ومناشدة ونشادا وأنشدت الشعر أنشده إنشادا وأنشدت الحديث إشادة إذا أظهرته وأنشدت الضالة إذا عرفتها .

فثم قرت عيون الثائرين به . وأدركوا كل تبل عنده قود

أراد فيه قود فأقام صفة مقام صفة .

فلم يزل قبل لو حضر أحلامهم شغل عن عفان حتى أفرخ الصيد

أفرخ سكن وانقطع والصيد الكبر والنخوة .

وأنتم أهل بيت لا يوازنهم بيت إذا عدت الأحساب والعدد
أيديكم فوق أيدي الناس فاضلة . فلن يوازنكم شيب ولا مرد
لا يزمهر على علات الدهر جارهم ولا أضنا بالمقرى وإن نفدوا

المزمهر القاطب العابس والمقرى الجفان والقدور

قوم إذا ضن أقوام ذوو سعة . أو حاذروا حضرة العافين أو جحدوا

وكان واسعاً ضخماً فإذا كان الكساء أبرق فهو عباءة فإذا كان صغيراً قليل العرض والطول وغلظه شبر وله هُدْب فهو بُرْدٌ ونَمِرَةٌ والشملة كلها واحدة

تظلّ فيه بنات الماء أنجيةً وفي جوانبه الينبوت والحصد

الأنجية الجماعة والينبوت شوك والحصد شجر معروف

سهل الشرائع تروى الحائمات به إذ العطاش رأوا أوصالهم وردوا

فأمتع الله بالقوم الذين هم فكّوا الأسارى ومنهم جاء بالصفد

الصفد العطاء يقال منه أصفدته إذا أعطيته والصفاد الوثاق يقال منه صفدته

ولو شهدت ظهيراً إذ منيت بهم حثت مثاكيل من أتباعهم نكد

ينعون قوماً من رهط والنكد الثكول

ظلّوا وظلّ سحاب الموت يمطرهم حتى توجّه منهم عارض برد

التوجّه الإدبار والانهزام وإذا كبر الرجل فقد توجّه والعارض السحاب شبّه الجيش به والبرد الذي يمطر البرد

وللمشرفية أشباه البروق لها في كل جمجمة أو بيضة خدد

ويوم مضير

تثنى تمهل حتى تفتح وكل متعب تمهلته ففتق تبينه وكشد

إذا انشه سنى عقد شى تيسر

لا يسمع الجهل يجرى في نديهم ولا أمية من أخلاقها الفند

الفند في هذا الموضع الكذب والفند المرض والكبر ايضا

كل هذا الفند وكل مفسد فهو مفند

نمت جدودهم والله فضلهم وجد قوم سواهم خامل نكد

هم الذين لما جابت دعوتهم لما اقتنوا لهمي حبل فاعتمدوا

ليست تنال أكف القوم بسطتهم وليس ينقض من الناس ما عقدوا

قوم إذا أنعموا كانت فواضلهم سيبا من الله لا من ولا حسد

لقد تركت بعبد الله منزلة فيها عن الفقر منجاة ومستفد

المستفد المتسع والمعتزل

كأنه مزبد ريان منتجع تعلو الجزائر في حافاته الزبد

حتى ترى كل مزور له عزبه كأنما الشجر البالي به بجد

المزور المكان المنتحي من النهر يقول يقد ملأ ما حوله والبجد

جمع بجاد وهو من أكسية الأعراب ما كان غزله يمنا

أَذْبَنَّ مِنْهُ عِجَالًا وَقْعُ أَكْرُعِهَا كَمَا تَسَاقَطَ تَحْتَ الْغَبْيَةِ الْبَرَدُ
غَبْيَةُ الْمَطَرِ دَفْعُ رَعْدٍ وَشِدَّةُ بَرَدٍ وَهِيَ الْغَبَيَاتُ
يَا بْنَ الْغَرِيبَيْنِ لَوْلَا أَنْ أُسَبِّكُمُ قَدْ عِشْتُ لَمْ يَجْنِنِي دَاعِيًا أَحَدُ
أَنْتُمْ تَدَارَكْتُمُونِي بَعْدَمَا زَلِقَتْ نَعْلِي وَأُخْرِجَ عَنْ أَنْيَابِهِ الْأَسَدُ
وَخَيْرُ مَوْؤُودَةٍ أُخْرَى تَدَارَكَنِي مِثْلَ الرُّدَيْنِيِّ لَا وَاهٍ وَلَا أَوِدُ
الْمَوْؤُودَةُ حُفْرَةُ الْمَيِّتِ وَالْأَوِدُ الْمُعْوَجُّ وَالْوَاهِي الضَّعِيفُ
وَالتَّوْدِيَةُ الدَّفْنُ وَالْمُوَادَاةُ الْحُفْرَةُ وَكِلَاهُمَا يُقَالُ مُوَادَاةٌ
نِعْمَ الْخُؤُولَةُ مِنْ كَلْبٍ خُؤُولَتُهُ وَنِعْمَ مَا وَلَدَ الْأَقْوَامُ إِذْ وَلَدُوا
أَرَادَ أُمَّ يَزِيدَ بْنِ مُعَاوِيَةَ وَهِيَ مَيْسُونُ بِنْتُ بَحْدَلِ بْنِ أُنَيْفٍ

الْكَلْبِيَّةُ

بِأَنْ تَظَلَّ عِتَاقُ الطَّيْرِ خَاشِعَةً مِنْهُ وَتَمْتَصِعُ الْكِرْوَانُ وَاللُّبَدُ
الِامْتِصَاعُ مَشْيُهَا بِأَذْنَابِهَا مِنْ خَوْفٍ وَالْكِرْوَانُ جَمَاعَةُ كَرَوَانٍ

وَلِأُسَيْدِ بْنِ طَائِرٍ السَّعْدِيِّ

تَرَى الْقَوْمَ مِنْهُ حَوْلَ جِرْمِ مَوَاهِبِهِ إِذَا اسْتَغْوَوُا الْأَمْرَ صَالِحٌ وَجِدُّ
إِذَا عَثَرَتْ لَنَا أَنْ زَهْوُ فَوَاصِلِهِ سَيْبٌ نُثْنِي بِهِ الْأَغْلَالَ وَالْعُقَدُ

مُثْنٍ

أيضا وراسب الأزدي أشرف الجبين والنا وبان بأسه
لملأ قال وبنو راسب الأزد الذين كانوا مع عائشة
يوم الجمل وكانوا أشجع ما يه أشد الناس قال وقال علي بن
أبي طالب عليه السلام لو تموا ألفا ما قامت لهم قائمة

دهم العمائم مشبح لحومهم ، إذا أحسوا أشجع بأي كبد

المشبح والمضبع والزمخ والمزل واحد وللشبح أشد من الزمخ
والنار في القتل ولبدوا صفوا

على نيرابيها غرثان مرتقبة ، أبصارها خائف إذبارها كمد

يقول إنه خائف أن يبصر فتنفر منه فتفوته

حتى إذا أمكنته من مقاتلها ، وهو بشعبة زوراء متئد

أراد أنه متمكن للرمي والزوراء المعطوفة الطرفين اللاطئة الكبد

أهوى لها معبلا مثل الشهاب فلم ، يقصد وقد كان دبليق حنقد العضد

للمعبل من النصال العريض ذو العير في وسطه يقال
معبل ومعبلة ومعابل والعير الخطة الناتئة في وسط النصل
وجانبا النصل غراراه والعضد الحمار الذي يعتمد بها زجرا بها إذا
نتفت منها شيء وهو العامل أيضا ويقال جرى عضاد وهم العضرم

الموثّق به يقال موثّق وموهب اذا كانوا يثقون به

∴ وكذلك الماء

بقد

ربع عنانة حتى صرّحت بها ودغدغ الماء يوم صاخد

دغدغه فرّقه والصاخد الشديد الحر

في ذبّل كقداح النبع بعد بها حتى توسّبت الاضغان والدد

الغنم النعض والدد الالتواء والامتناع منه وانما اخذ الدد في الجدل منه لانه يروغ به اذا خاصمه ويعوص به

بيننا لمن ينتدّ ما يقوم له منها متابيع افلاء ولا جدد

المتابيع العوذ التي تتبعها اولادها والجدد التي قد شولت البانها وذهبت الا القليل وهي امهات الحولية والواحد جدود

مسد

∴ ومثلها يطردهن

كأنه بعد طول الشد اذ لحقت خشناتها وانطوت امعاؤه

حتى تأوّب غِبًّا ما يزال بها والاخاضر او عزّ راسب صدد

الخضر من محارب بن خصفة وهم بنو مالك وانما سموا الخضر لسوادهم وراسب من جرم من قضاعة وراسب في الازد

ايضا

بما رأيت سالم ذو المعاسر
أنت منهما بأرض يشبههما بصاحب الجنة الحسن الأجل
إذا النعاف في الملاحلات لم يستطع شاوم النقص الرد
كأنها وضح الأقراب أفرعة عضف نهاحل فاغنا ما القدد
كان الضراء برو فيه وكلاه ذا دا الكتيبة عنه الردع النجد
منجد شجاع والنجود المكروب والنجد الكرب والجهد
والإعياء والتعب يقال نجد ينجد نجدًا ويقال انه لمنجد لعرق
إذا كان يتقادعا عن الفعل من الارض ما اشرف وارتفع والواحد
نجد وجماعة نجاد نجد والنجاد نجاد السيف وهو حمالته وكله
ويقال شجاع وشجيع وفاسد وفسيد وصالح وصليح
وكاسد وكسيد ويقال المنيع والمنيع المحصن من الال
والعدد وواسع ووسيع وماثل ومثيل والهمل
أو فارقت بالعرى ماجت مرابعه وحانت سووق الغدران
ماحبت وانقطعت يمع هيجا وهيجا والعرى من الرابع
الشجر للتنفس من العضاة وغيرها والمانا الموتون انه لى السنة

أراد الحرة التقصن زيادة

النجد جماعة نجد

إِذَا أَلَحَّ عَلَيْهِ وَالأَبْرَقُ الْجَبَلُ مَخْلُوطٌ بِرَمْلٍ وَهِيَ الْبُرْقَةُ وَالْبَرْقُ وَكُلُّ شَيْءٍ مَخْلُوطٍ بِشَيْءٍ فَقَدْ بُرِقَ وَالْفَرْدُ الْفَرْدُ يُقَالُ فَرْدٌ وَفَرَدٌ وَوَاحِدٌ وَوَاحَدٌ وَيُقَالُ فِي الْوَاحِدِ وَحَدٌ وَلَا يُقَالُ فِي الْفَرْدِ

وَبِالصَّرِيمَةِ مِنْهَا مَنْزِلٌ خَلَقٌ • عَافٍ تَغَيَّرَ إِلَّا النُّؤْيُ وَالْوَتِدُ

الصَّرِيمَةُ الرَّمْلَةُ الْمُنْقَطِعَةُ

دَارٌ لِبَهْنَانَةٍ شَطَّ الْمَزَارُ بِهَا • وَحَالَ عَرْكَى وَنَهَا الأَعْدَاءُ وَالرَّصَدُ

الْبَهْنَانَةُ الْمُقْبِلَةُ لِلْخَلْقِ

بَكْرِيَّةٌ لَمْ تَكُنْ دَارِي لَهَا أَمَمًا • وَلَا صُبْتُ مِمَّنْ تَيَّمْتُ صَدَدُ

الصَّدَدُ الْقَصْدُ الْقَرِيبُ وَالأَمَمُ بَيْنَ الْقَرِيبِ وَالْبَعِيدِ وَالْمُتَيَّمُ لِلدَّلَّةِ تَامَتْهُ تُتَيِّمُهُ تَتْيِيمًا

يَا لَيْتَ لُحْتُ بَنِي ذُبٍّ يَرْبَعُهَا • صَرْفُ النَّوَى فَيَنَامُ الْعَائِرُ

ذُبُّ بْنُ مُرَّةَ بْنِ ذُهْلِ بْنِ شَيْبَانَ يَرْبَعُهَا يَجْمَعُ بِهَا وَصَرْفُ النَّوَى تَغَيُّرُهَا وَانْصِرَافُهَا وَالْعَائِرُ مَا عَلَا الْعَيْنَ وَعَنْهَا إِنَّمَا أَرَادَ فَيَنَامُ صَاحِبُ الْعَائِرِ فَأَضْمَرَهُ وَذَكَرَ الْعَائِرَ

إِنَّمَا أَرَادَ

وَعَمَّايَ نِعْمَ ٱلْمَرْءُ عَمْرٌو وَمَالِكٌ ۞ وَثَعْلَبَةُ ٱلْوَاحِي بِمَنْظُورَةٍ فَضْلَا

عَمْرٌو وَمَالِكٌ وَثَعْلَبَةُ مِنَ ٱلْأَرَاقِمِ بَنُو بَكْرِ بْنِ حَبِيبٍ

وَقَدْ عَلِمَتْ أَفْنَاءُ تَغْلِبَ أَنَّنِي ۞ نُصَارٌ وَلَمَّا أَبْنَتْ بِغَرْقَوْمٍ أَنْزِلَا

وَأَنِّي يَوْمًا لَا أُضَيِّعُ ذِمَارَهَا ۞ وَلَا مُقْلَتِي هَاجٍ مَحَا تَغْلِبًا بِطَلَا

وَقَالَ ٱلْأَخْطَلُ يَمْدَحُ عَبْدَ ٱللهِ بْنَ مُعَوِيَةَ بْنِ أَبِي سُفْيَانَ وَيَرْثِي مُعَوِيَةَ D. 167

حَلَّتْ صُبَيْرَةُ أَمْوَاهَ ٱلْعِدَادِ وَقَدْ ۞ كَانَتْ تَحُلُّ وَأَدْنَى دَارِهَا ثُكُدُ

ثُكُدٌ مَاءٌ مِنَ ٱلْأَرْضِ ٱلْعِدَادُ جَمْعُ عِدٍّ وَهُوَ ٱلْقَلِيبُ لَهُ مَادَّةٌ مِنَ ٱلْأَرْضِ وَثُكُدٌ ٱسْمُ مَاءٍ مَعْرُوفٍ وَيُرْوَى حَلَّتْ صُبَيْرَةُ

وَأَقْفَرَ ٱلْيَوْمَ مِمَّنْ حَلَّهُ ٱلثَّمَدُ ۞ فَٱلشُّعْبَتَانِ فَذَاكَ ٱلْأَبْرَقُ ٱلْفَرَدُ

ٱلثَّمَدُ قَلِيبٌ يَجْتَمِعُ فِيهِ مَاءُ ٱلسَّمَاءِ تَشْرَبُ مِنْهُ ٱلنَّاسُ شَهْرَيْنِ مِنَ ٱلصَّيْفِ فَإِذَا دَخَلَ ٱلْقَيْظُ ٱنْقَطَعَ فَهُوَ ٱلثَّمَدُ وَجَمَاعَتُهُ ثِمَادٌ وَٱلْمَثْمُودُ مِنَ ٱلرِّجَالِ ٱلْمُلَحُّ عَلَيْهِ فِي ذَاتِ يَدِهِ حَتَّى يُجْحَفَ بِهِ يُقَالُ ثَمَدَهُ وَأَثْمَدَهُ وَثُمِدَ وَأُثْمِدَ وَكَذَلِكَ نَكَدَهُ وَأَنْكَدَهُ إِذَا

أراد متفضلة في ثيابها . غَضَبًا

رأيتُ لها وجهًا أغرَّ فلم أمِلْ . وطرفًا غضيضًا مثلهُ أورثَ الخَبْلا

وخدًّا أسيلًا غيرَ زغبٍ معقّدٍ . بمنعتٍ في الجيدِ لدنٍ فتلتُهُ

الزغبُ الأزغبُ ومعقده خلقته والمذهبة الغلاة .

فتلك التي تحظ قلبي بسهمها . وما وترت قوسًا ولا رصفت له

الرصافُ العقبُ الذي يلفُّ على رعظ السهمِ وهو مدخلُ أصلِ النصلِ في القدحِ ومنه يقالُ جاء فلانٌ يكسرُ أرعاظَ النبلِ إذا جاء مغضبًا .

غداةَ بدت غراءَ قسبرةً . تدلُّ على المتنينِ داعدَ جثلا

العقدُ القرونُ من الشعرِ واحدها عقدةٌ والجثلُ الكثيرُ وتمديه ترسلهُ على ظهرها .

تجودُ بما يشفي السقيمَ وحاجتي . أسيرًا بلا جرمٍ أطلتَ له الكبلا

كلُّ ما أوثقتَ به شيئًا فقد كبلتَه به وأسرته به .

وأنى لمن علما بتغلبَ وائلٍ . لأطولها بيتًا وأثبتها أصلا

أنا الجشميُّ الرحبُ في الحيِّ منزلًا . إذا احتلَّ مضهودٌ بمضيعةٍ هزلا

غراء بيان

وقد كنت فيما قد بنا لي حافري اعاليه توّا واسفله دحلا

التوّ المحدّد المنتصب وهو ايضا الفرد من الناس وانما شبّه اعلى القبر بشخص انسان قائم والاجناف (والدحل) وهو ان يحفر في جانبي الحفرة واحدها جنف وانما يريد اللحد •

فلا انا مختار اذا ما نزلته • ولا انا لاقٍ ما ثويت به اهلا
وقد قسموا مالي واضحى حلائلي • قد استبدلت غيري بهنّ بعلا
واضحت لبعل غير اخطل اذ نوت • تلطّ بعينيها الاشاجع والكحلا

• اللطّ أن تلزق الشيء بالشيء •

مالك

أعاذل انّ النفس في كفّ قاهر • اذا ما دعا يوما اجابت له الرسلا
ذريني فلا مالي يردّ منيّتي • وما ان ارى حيّا على الفوت نابلا
ولكن بخل النفس بالمال خالدا • ولا جود ذا فاعلمي سيّا هزلا
الا ربّ من يخشى نوائب قومه • وريب المنايا سابقات به الفعلا
ويا ربّ غادٍ وهو يرجى ايابه • وسوف يلاقي دون اوبته شغلا
ذكرت انقلاب الدهر فاذكر سميّة • فقد خلت حقّا صاحباها ابي قتلا
وقد علقتني السقم اذ برقت لنا • على غرّة سنّا وما شعرت تفضلا

ويُرَى في ونا تشربها أفواهها لا تصوّب • الوفر النعام ولحنها
وقراءة يريد حواصل القطا يقول فإذا غرّتها أمّهاتها رفعت
أفواهها إليها فلم تصوّبها •

وعنس برى أهلها صحبتي وكأنّها • من الجنس في الإنصار والخسف مشجب
لها النسف الجنوة والقرّ بريد كأنها عود مشجب •
على أنّها تهدى المطيّ إذا عوى • من الليل ممشوق الذراعين هيب
للقبب السريع الخفيف تعويد الذيب •

D. 176

وقال الأخطل

أعاذلتيَّ اليومَ ويحكما مهلا • وكُفّا الأذى عنّي ولا تُكثرا عذلا
ذراني تجُدْ كفّي بمالي فإنّني • سأُصبحُ لا أسطيعُ جودًا ولا بخلا
إذا وضعوا بعد الضريح جنادلا • عليّ وخلّيت المطيّة والرحلا
وأبكيتُ من عتّابَ كلَّ كريمةٍ • على فاجعٍ قامت مشقّقةً عطلا

عتّابُ بن سعد بن زهير بن جشم بن بكر بن حبيب بن عمرو بن غنم بن تغلب بن وائل والعُطُل التي لا حَلْيَ عليها •

مُنقّيةً حُرًّا من الوجه حاسرًا • كأنْ لم ترَني قبلي غلامًا ولا كهلا
يُقال للانسان إذا مات له ميّتٌ قد أمات فلانٌ وزحل •

ابدان

نعم ذوو الحماية كان قومي · لقومك لو حرزت بالخير جار

وقال الاخطل

D. 152

هوى أم بشر ان تزار بغبطة · وتهوى بني غير ذاك وأكلب

أكلب بن ربيعة بن نزار وهم اليوم في خثعم وانما عنى بعل خثعم خاسئة

قضاعية حمت عليها رماحنا · مجاري فيها المكاكي ملعب

المكاكي جمع مكاء وهو طائر

وكم دونها من ملعب ومفازة · تظل بها الورق الخفاف تقلب

يعني مناسم الابل

إذا ما مصابيف القطا قربت به · من الغيظ اذنا الشرى وهي لغب

للمصابيف التي افرخت في الصيف وقربها الماء فشدها اليه

ويقال لغب يلغب لغوبا ولغب يلغب لغبا

اذا ما استقت ما تستقي الهيف فرغت · مياسوافها حول السل تنضب

الهيف العطاش يقال هاف يهيف هيافا اذا اشتد عطشها

وناقة مهياف ورجل هائف والجماعة هيف وامراة مهياف

والجمع مهاييف ومهاف يريد انها اذا اشتد حرّه وعطشه والنضب

التي لا ماء فيها ولا بلال يعني حواصل فراخها

بعيد رفاق لم تخرز فعورها · ولا سنها افواهها الانضوب

يكفي اذا شهد العدوّ بنفسه غيبي ويطلعني على الاسرار
فهو الخليل اذا تنكّر بعضهم دون الخليل وهمّ بالادبار

وقال الاخطل D. 151

لزفر بن الحرث بن معاذ بن يزيد بن عمرو بن الصعق وهو خويلد بن نفيل بن عمرو بن كلاب

لعمرو ابيك يا زفر بن عمرو لقد نجّاك جدّ بني معاز
وركضك غير ملتفت الينا • كانّك ممسك بجناح باز
فلا وابي هوازن ما جزعنا • ولا همّ الضعاين بالحياز
ظعا بينا على اعدى علينا • ونعمت ساعة السيف الجراز
الجراز القاطع للجرز وهي العظام والجرز القطع
ولاقى من الحباب لنا حميّا • كفتنا كلّ راقية وحاز
حميّا الشيء حدّه وشدّته والحازي الكاهن والجمع الحازون
يقال منه حزا يحزو حزوا
وكان بنا يحلّ فلا يبالي • ونرعى كلّ رمل او عزاز
يقول كان لا يكلفنا ان نعاينه ونعالجه والعزاز الجلد من الارض
فلمّا ان سمنت وكنت عبدا • نزت بك يا ابن سمعاء النوازي
عممت بالحد ربيعة تعتزيها • بمثل العقل من اهل الحجاز

فهم

شَفَهَا جَهَدَهَا وَأَوْجَعَهَا ⁘

بِأَبِي سُلَيْمُ الَّذِي لَوْلَا يَدُهُ • مِنْهُ عَلِقْتُ بِظَهْرِ أَحْدَبَ عَارِ

الأَحْدَبُ الزَّمَانُ شَبَّهَهُ بِظَهْرِ البَعِيرِ الأَحْدَبِ الذَّاهِبِ السَّنَامِ

وَإِذَا دُفِعْتُ إِلَى زَنَاءٍ بَابُهَا • غَبْرَاءَ مُظْلِمَةٍ مِنَ الأَحْفَارِ

الزَّنَا الضَّيِّقُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ يُقَالُ زَنَا الشَّيْءُ يَزْنُو زُنُوًّا وَزَنًا المَكَانُ أَيْضًا مِثْلُهُ ⁘

لَوْلَا فَوَاضِلُهُ غَدَاةَ لَقِيتُهُ • بِالجِدِّ شَابَ مَسَائِحِي وَعِذَارِي

المَسَائِحُ نَوَاحِي الرَّأْسِ مِنْ مُقَدَّمِهِ وَالعِذَارُ مُؤَخَّرُ الذَّوَائِبِ

مِنْ مَعْشَرٍ حَنِقِينَ لَوْلَا أَنْتُمُ • يَا ابْنَ الحُذَايِفِ مَا شَدَدْتُ إِزَارِي

وَلَشَافِعُونَ مُغَيَّبُونَ وُجُوهُهُمْ • زُرْمُو المَقَالِدِ نَاكِسُو الأَبْصَارِ

الزَّرِمُ المُنْقَطِعُ ⁘

غُبْرَ ابْنِ أَحْمَرَ شَاهِدِي بِنَصِيحَةٍ • وَحَمَى ابْنُ أَحْمَرَ بِالمَغِيبِ ذِمَارِي

أَرَادَ أُمَيَّةَ بْنَ أَحْمَرَ البَكْرِيَّ وَكَانَ عَلَى بَعْضِ كُوَرِ خُرَاسَانَ مَعَ سَلْمِ بْنِ زِيَادِ بْنِ أَبِيهِ ⁘

وَأَخٍ بِهِ جَلَتِ البَوَارِحُ إِذْ جَرَتْ • أَجْبَالَ الذَّرِّ مِنْ دُجًى وَغُبَارِ

يُرِيدُ ابْنُ أَحْمَرَ هُنَا أَنَّ نَفْسَ تَجَرَّتْ لَهُ البَوَارِحُ بِمَا أَحَبَّ فَانْكَشَفَ الظُّلْمُ عَنْ وَجْهِهِ ⁘

الأصهار القرابة يقال أصهر به إذا كان منه قريبا والعقور قبائل من تغلب وأبو بكر بن كلاب وقال أبو جعفر محمد بن حبيب مرة أخرى العقور من تغلب مالك بن مالك بن بكر بن حبيب والحرث بن مالك بن بكر إخوتهم ريش الحباري لقب لهم وهم بنو قعين بن مالك بن بكر

ورجال عبد القيس تحت نحورها . كانوا لها حرزا من الأحرار
وعلى جراعة والسكون تعطفت . وأصابهم ظفر من الأظفار
والخيل تشتو عندهم أسلابهم . في كل معترك وكل مغار

المغار الإغارة ويقال مشتو لونه مرقد

حتى إذا علم الإله نكاله . وتصاغر الحرب أي صغار
حقن الدماء ورد ألفتهم لهم . وجزاهم بالعرف والإنكار
غلبت رحائل حبله وتكشفت . عنه الحروب بفارس مغوار
بأغر ما ولد النساء شبيهه . أحدا ملقى به على الأطهار
تسمو العيون إلى عزيز نابه . معطي المهابة نافع ضرار
وترى عليه إذا العيون شزرنه . سيما الحليم وهيبة الجبار
ولقد أناجي النفس لا أشفيها . خوف اللسان ورهبة الإقتار

شفها

يقال اجتهرته عيني حين رأيته والجهير الجميل من الرجال
البهيّ والتنبال القليل الذميم وهو التنبالة

قومٌ إذا ابسط الإله بنعمهم · جادت رحاه بمُسبلٍ درّارِ

التربيع هاهنا هو الممدوح ورحا السحاب أعظمه ورحا
القوم سيّدهم ورأسهم

وإذا أرادهم بعقوبة فاجرٍ · مطرت صواعقهم عليه بنارِ

قومٌ هم نالوا التمام وأزحت · عنهم مذارعُ أحزنٍ قِصارِ

وأبوك صاحبهم مراص ذرع إذا بي العلمان · عن تعايبٍ وضرارِ

أذرح موضعٌ اجتمع فيه العلمان

لمّا تبحث الضغان بينهم · أفضى وسار بجحفلٍ جرّارِ

كذب لعنه الله

وأهلّ إذ غنط العدوّ وبيلق · تحت الأسناء عن بصنة الآثارِ

الغنص والنمر والفدح والبهط واحد كل ذلك إذا أغمّه
وجهده وإذا يقال بهظه يبهظه بهظا وغنطه
يغنطه غنطا والأسناء هاهنا القنا شبهه بالنخل

حتى رأى لا بجنب مشكل معلما · والخيل جاذية على الأقتارِ

الجاذي الثابت القائم والأقتار أطراف الحوافر

ولقد نشأ وليس للمعو بضربة · وبني إلى بكر ذوي الأصهارِ

وَاِذَا تَكَشَّفَتِ الْحُدُوْرُ بَدَالَنَا . بَقَرٌ كَوَانِسُ فِي ظِلَالِ مَغَارِ
وَلِاذَا اطَّلَعْنَ مِنَ الْخُدُورِ لِحَاجَةٍ . سَدَّ الْخِصَاصُ بِاَوْجُهٍ أَحْرَارِ

الْخِصَاصُ الْفُرَجُ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ وَهُوَ الْخَلَلُ

وَلَقَدْ حَلَفْتُ بِرَبِّ مُوسَى جَاهِدًا . وَالْبَيْتِ ذِي الْحُرُمَاتِ وَالْأَسْتَارِ
وَبِكُلِّ مُبْتَهِلٍ عَلَيْهِ مُسُوحُهُ . دُونَ السَّمَاءِ مُسَبِّحٍ جَأَّارِ

الْجُؤَارُ ارْتِفَاعُ الصَّوْتِ

لَا تُخْرِجَنَّ بِابْنِ الْخَلِيفَةِ مِنْحَةً . وَلَا قَذَفْتَ بِهَا اِلَى الْاَمْصَارِ
ثُمَّ تَعْمَلُ فِي اُمَيَّةَ لَمْ يَكُنْ . فِيهَا بِذِي أَبَنٍ وَلَا خَوَّارِ

لَتَهَلَّ السَّبْقُ وَالتَّقَدُّمُ وَالْاَبَنُ الْعِوَجُ وَالْعُقَدُ تَكُونُ فِي الْعُودِ يُقَالُ فِي حَسَبِهِ اُبْنَةٌ وَفِي عَقْلِهِ وَدِينِهِ وَالْخَوَّارُ الضَّعِيفُ يُقَالُ خَارَ يَخُورُ خُؤُورًا وَخَوَرًا وَخَارَ الثَّوْرُ يَخُورُ خُوَارًا وَالْخَوَّارَةُ مِنَ الْاِبِلِ الْغَزِيرَةُ الْكَرِيمَةُ

نَبَتَتْ فَأَنْتَ مِنْهُمْ فِي أُسْرَةٍ . بِيضِ الْوُجُوهِ مَصَالِتٍ أَخْيَارِ

الْاُسْرَةُ وَالْفَصِيلَةُ وَالطَّارِقَةُ وَالرَّهْطُ وَالنَّفَرُ وَالْعَشِيرَةُ وَالرَّبَاعَةُ وَالْعِمَارَةُ كُلُّ هَذَا وَاحِدٌ وَهِيَ الْقَبِيلَةُ وَالصَّلْتُ مِنَ الرِّجَالِ الْجَلْدُ الْحَازِمُ وَهُوَ الْمِصْلَاتُ وَهُوَ مِنَ الْاِبِلِ النَّاقَةُ الْمِصْلَاتُ

جُهَرَاءُ لِلْمَعْرُوفِ حِينَ تَرَاهُمُ . حُلَمَاءُ غَيْرُ تَنَابِلٍ أَشْرَارِ

بُعُدٌ

صَدَعَ الخَلِيطُ فَشَاقَنِي أَجْوَارِي • وَنَأَوْكَ بَعْدَ تَقَارُبٍ وَجِوَارِ

الأجوار الخليط بعينه وصدعوا تفرّقوا •

فَكَأَنَّمَا أَنَا شَارِبٌ جَادَتْ لَهُ • بُصْرَى بِصَافِيَةِ الأَدِيمِ عُقَارِ

مِنْ فِي نَوَاشِئَ لَا عَاجِزٍ جَفْنُهَا • وَحَمَاهُ حَائِطُ عَوْسَجٍ بِجِدَارِ

جفنها كرمها •

مِنْ مُسْبِلٍ دَرَجَتْ عَلَيْهِ عُيُونُهُ • وَسَقَاهُ غَارِبُ جَدْوَلٍ مَرَّارِ

المسبل الماء الجاري والغارب البعيد •

حَتَّى إِذَا مَا انْفَضَحَتْ شَمْسُهُ • وَأَنَى فَلَيْسَ عَصَارُهُ كَعِصَارِ

أنى بلغ وجاد •

وَتَفَصَّدَتْ نَتْرَ غَيْرِ حَشٍّ عُودُهُ • بَالٍ وَلَيْسَ بِخِضْرِمٍ أَبْكَارِ

تفصدها سيلانها والحش الضعيف الرقيق

وَتَجَرَّدَتْ بَعْدَ الهَدِيرِ وَصَرَّحَتْ • صَهْبَاءَ تَبْدَأُ شَرْبَهَا بِعِثَارِ

تجردها ذهاب ما عليها من الغثاء وتصريحها صفاؤها وفناؤها الفتى

وَجَدَا ابْنِ مَلْكَةَ يَوْمَ شَرْقِ أَهْلِهَا • لِلْغَمْرِ أَوْ لِشَقَائِقِ الأَذْكَارِ

الشقائق أن يكون بين كل رملتين جدد •

وَكَأَنَّ ظُعْنَ الحَيِّ حَائِشُ قَرْيَةٍ • دَانِي الجِنَايَةِ مُونِعُ الأَثْمَارِ

الحائش الجماعة من النخل ويقال ينعت وينعت ينعًا وينعًا وينوعًا ثم وايانع

وَجُنُوبُهَا ذَهَابُ هِبَابِهَا وَشَاطِهَا شَبَّهَهَا بِجُنُوبِ الإِبِلِ وَهِيَ
انْقِطَاعُهَا مِنَ الضِّرَابِ

قَطَعَ الغُزَاةُ عَجَافَهُنَّ وَأَصْبَحَتْ حُرْدٌ صِلَادُهُمُ قُرَّحٌ وَذُكُورُ

يَقُولُ بَقِيَتْ صِلَابُهُنَّ وَصُبُرُهُنَّ وَسَقَطَ البَاقِيَاتُ

وَلَقَدْ عَلِمْتَ بَلَاءَهُ فِي مَعْشَرٍ تَغْلِي شَنَانُ صُدُورِهِمْ وَتَفُورُ

وَالقَوْمُ زَارَهُمُ وَأَغْلَى صَوْتَهُمْ تَحْتَ السُّيُوفِ غَمَاغِمٌ وَهَرِيرُ

الغَمْغَمَةُ الكَلَامُ الخَفِيُّ فِي الحَرْبِ خَاصَّةً

وَإِذَا اللِّقَاحُ غَلَتْ فَإِنَّ قُدُورَهُ جُوفٌ لَهُنَّ بِمَا ضَمِنَّ هَدِيرُ

طَلَبَ الأَزَارِقَ بِالكَتَائِبِ إِذْ هَوَتْ بِشَبِيبَ غَائِلَةُ النُّفُوسِ غَدُورُ

الأَزَارِقَةُ أَصْحَابُ نَافِعِ بْنِ الأَزْرَقِ وَشَبِيبُ بْنُ يَزِيدَ

يَرْجُو البَقِيَّةَ بَعْدَمَا حَدَقَتْ بِهِ فُرُطُ المَنِيَّةِ يَحْصُبٌ وَيَجُورُ

فُرُطُ المَنِيَّةِ مَا سَبَقَ إِلَيْهِ مِنْهَا وَيَحْصُبُ مِنْ حِمْيَرَ وَيَجُورُ مِنْ
هَمْدَانَ فَأَبَادَهُمْ جَمِيعًا لَوِ اتَّقَى وَلَهُ الوَقْعَةُ أَحْسَنَ بِزَنْبِيرَ

وَقَالَ الأَخْطَلُ يَمْدَحُ عَبْدَ اللهِ بْنَ مُعَوِيَةَ D. 76
ابْنِ أَبِي سُفْيَانَ وَكَانَ يَهْجُوهُ وَأُمُّهُ فَاخِتَةُ بِنْتُ قَرَظَةَ إِحْدَى
بَنِي نَوْفَلِ بْنِ عَبْدِ مَنَافٍ

وَلَقَدْ عَلِمْتَ وَأَنْتَ أَعْلَمُ مَا بِهِ ۰ أَنَّ ابْنَ يُوسُفَ حَازِمٌ مَنْصُورُ
وَأَخُو الصَّفَاءِ فَمَا تَزَالُ غَنِيمَةٌ ۰ مِنْهُ تَجِيءُ بِهَا الْبَكَ بَشِيرُ
وَتَرَى الرَّوَاسِمَ يَخْتَلِفْنَ فَوْقَهَا ۰ وَرَقُ الْعِرَاقِ سَبَائِكٌ وَحَرِيرُ
وَبَنَاتُ فَارِسَ كُلَّ يَوْمٍ تُصْطَفَى ۰ يَبْلُونَهُنَّ وَمَا لَهُنَّ مُهُورُ

قَالَ كَانَ قُتَيْبَةُ بْنُ مُسْلِمٍ لَمَّا قَتَلَ فَيْرُوزَ بْنَ كِسْرَى بْنِ يَزْدَجِرْدَ بَعَثَ بِابْنَتَيْهِ إِلَى الْحَجَّاجِ فَأَمْسَكَ إِحْدَاهُمَا وَوَجَّهَ بِشَاهْفَرِيدَ إِلَى الْوَلِيدِ فَأَوْلَدَهَا يَزِيدَ وَقَوْلُهُ يَبْلُونَهُنَّ يَخْتَبِرُونَهُنَّ

وَالْخَيْلُ يَتْبَعُهَا عَلَى عِلَّاتِهَا ۰ سَبْطٌ مُنْتَصِبُ الْفُؤَادِ شَكُورُ
خُوصًا أَضَرَّ بِهَا ابْنُ يُوسُفَ فَانْطَوَتْ ۰ وَالْحَرْبُ لَاقِحَةٌ لَهُنَّ زَجُورُ

الزَّجُورُ مِنَ الْإِبِلِ وَالْعَلُوقُ وَاحِدٌ وَهِيَ النَّاقَةُ الَّتِي تَعْرِفُ بِعَيْنِهَا وَتُنْكِرُ بِأَنْفِهَا وَهِيَ الْعَالِقُ وَأَنْشَدَ

لَعَمْرِي لَقَدْ أَنْكَرْتُ قَيْسَ بْنَ حَاجِزٍ ۰ كَمَا أَنْكَرَتْ رِيحَ الْفَصِيلِ الْعَالِقُ
تَظَلُّ تُرَاعِيهِ وَفِي النَّفْسِ حَاجَةٌ ۰ وَتَمْنَعُ مِنْهُ الضَّرْعَ وَالضَّرْعُ حَافِلُ

وَتَرَى الْمُذَكِّيَ فِي الْقِيَادِ كَأَنَّهُ ۰ عَرْطُولُ مَا جَشِمَ الْغِوَارَ عَفِيرُ
وَحَلُونَ مِنْ خَلْجِ الْأَعِنَّةِ وَانْطَوَتْ ۰ مِنْهَا الْبُطُونُ وَفِي الْفُحُولِ جُفُورُ

يُقَالُ جَفَرَ الْفَحْلُ وَفَدَرَ إِذَا انْقَطَعَ وَخَلْجُ الْأَعِنَّةِ جَذْبُهَا

لِلْمُتْعَبِ الْمَجْرُوحِ وَالْعِيسُ نُوَّمٌ الْقَيْلُ الْأَنَى وَلَمْ يَجْرِ بِهِ غَيْرُ
فَلَّتْ أُسَامَةُ ثُمَّ لَمْ يَغْضَبْ لَهُ أَحَدٌ وَلَمْ تَنْكَسِفْ عَلَيْهِ نُجُومُ
أُسَامَةُ بْنُ مَالِكِ بْنِ بَكْرِ بْنِ حُبَيْبِ بْنِ عَمْرِو بْنِ غَنْمِ بْنِ تَغْلِبَ بْنِ وَائِلٍ

وَقَالَ الْأَخْطَلُ D. 73

صَرَمَتْ حِبَالَكَ زَيْنَبٌ وَقَذُورُ ۝ وَحِبَالُهُنَّ إِذَا عُقِدْنَ غُرُورُ
يَرْمِينَ بِالْحَدَقِ الْمِرَاضِ قُلُوبَنَا ۝ فَغَوِيُّهُنَّ مُكَلَّفٌ مَضْرُورُ
وَزَعَمْنَ أَنِّي قَدْ ذَهِلْتُ عَنِ الصِّبَا ۝ وَمَضَى لِذَلِكَ أَعْصُرٌ وَدُهُورُ
ذَهَلَ يَذْهَلُ ذُهُولًا
وَإِذَا أَقُولُ صَحَوْتُ عَنْ ذِكْرَاتِهَا ۝ هَاجَ الْفُؤَادَ دُمًى وَأَنْسٌ حُورُ
وَإِذَا انْتَصَبْنَ قُرُونَهُنَّ لِغَدْرَةٍ ۝ فَكَأَنَّمَا حَلَّتْ لَهُنَّ نُذُورُ
قُرُونُهُنَّ حَبَائِلُهُنَّ وَالْحِبَالُ تَكُونُ فِيهَا قُرُونٌ يَقُولُ فَإِذَا الْغَدْرُ
فَكَأَنَّمَا كَانَ ذَلِكَ عَلَيْهِنَّ نَذْرًا
وَلَقَدْ أُشِيدَ الْوَحْشُ فِي أَوْطَانِهَا ۝ فَبِذُلٍّ تَعْدُو شُهَاسِهِ الْعَيْفُورُ
أَحْيَى الْإِلَهُ لَنَا الْإِمَامَ فَإِنَّهُ ۝ خَيْرُ الْبَرِيَّةِ لِلذُّنُوبِ غَفُورُ
نُورٌ أَضَاءَ لَنَا الْبِلَادَ وَقَدْ دَجَتْ ۝ ظُلَمٌ تَكَادُ بِهَا الْهُدَاةُ تَجُورُ
لِلْفَاخِرِينَ بِكُلِّ يَوْمٍ صَالِحٍ ۝ وَأَخُو الْمَكَارِمِ بِالْفِعَالِ فَخُورُ

وَلَعَمْرُ

ولقد علمت وأنت أعلمنا به · أن ابن يوسف حازم منصور
وأخو الشقاء فما ترى لغنيمة · منه تجيء بها إليك بشير
وترى الروائح يختلفن وفوقها · ورق العراق سبائك وحرير
وبنات فارس كل يوم تصطفى · يبلونهن وما لهن مهور

قال كان قتيبة بن مسلم لما قتل فيروز بن كسرى بن يزدجرد بعث بابنتيه إلى الحجاج فأمسك إحداهما ووجه بالأخرى إلى الوليد فولدت له يزيد وقوله يبلونهن يختبرونهن

والخيل يتبعها على علاتها · بتمنعب الفلوات منها شكور
خمص الضمر بها ابن يوسف فالحرب · والحرب التي تلقح زجور

الزجور من الإبل والعلوق والحرن وهي الناقة التي تعرف بيتها وتنكر بابنها وهي العلائق وأنشد

لعمري لقد أنكرت قيس بن حلحل · كما أنكرت نجم الفصيل العلائق
تظل ترى عينيه وفي النفس حاجة · وتمنع منه الشرع والقلب عاشق

وترى الذكر في الملك كأنه · وطلام يحتسب الفوز عقور
وحول من خلع الأعنة والعوى · منها البطون وفي الأعين جحور
يقال حجر المغزل وقد ... إذا انقطع وخلع الأعنة ... منها

للنجب المجروع والعبسوم الفيل الانثى ولم يجئ به غيرهم
فلتت اسامة ثم لم يغضب له احدٌ ولم تنكسف عليه نجومُ
اسامة بن مالك بن بكر بن حبيب بن عمرو بن غنم بن تغلب بن وائل

وقال الاخطل

D. 73

صَرَمَتْ حبالَكَ زينبٌ وقَذورُ · وحبالُهنّ اذا عقدن غُرورُ
يَرْمِينَ بالحَدَقِ المِراضِ قلوبنا · فغويّهنّ مكلَّفٌ مضرورُ
وزعمن أنّي قد ذهلتُ عن الصِّبا · ومضى لذلك أعصُرٌ ودهورُ
ذهل بنى مل ذهولا
وإذا أقول صحوتُ عن أذكارها · هاج الفؤادُ دمًا وانبرى حُورُ
وإذا انصببن ثم وثبن لغدوة · فكأنما حلّت لهنّ نذورُ
قرّبن حبائلهنّ والحبال تكون فيها فروك يقول وإذا المرء
فكأنما كان ذلك عليهنّ نذرًا
ولقد أشبّ الوحش في أوطانها · فبذل نعتها بسية العيونُ
أحيى الإله لنا الإمامَ فإنّه · خيرُ البريّة للذنوب غفورُ
نورٌ أضاء لنا البلادَ وقد دجت · ظُلَمٌ تكاد بها الهداةُ تجورُ
الفاخرون بكلّ يومٍ صالحٍ · وأخو المكارم بالفعال فخورُ

ولقد

وجميع رجل من كلب والمعكوم المشدود الفم

فاهتم لنفسك يا جميع ولا تكن * لبني قريبة والبطون نعيم

يقول هم لنفسك واهتم لها اي اطلب واحتل وهو يهيم لها الخلاص وقريبة والبطون من بني عامر بن عوف بن كلب

واعزل لسانك عن اسيد انهم * كلأ لمن طعنوا عليه وخيم

طعنوا جاروا ومالوا وطعنت الى الشيء نزعت اليه والوخيم الثقيل مأخوذ من الوخامة

وانزع اليك فانني لا جاهل * بكم ولا انا ان نطقت فحوم

وانظر جميع اذا قناتك هزهزت * هل في قناتك قادح ووصوم

هزهزت بمعنى هزت والقادح العفن وهو في الاسنان العفن والقعد قال بنو اسد يقولون للحفر وسائر العرب حفر ويقال للرجل اذا اسن انه لقعد ابد

ابني قريبة انه يخزيكم * نسب اذا عد القديم لئيم

من والد دنس وخال ناقص * وحديث سوء فيكم وقديم

ابني قريبة ويحكم لا تركبوا * قتب الغواية انه مشؤوم

وملجج خضل الثياب كأنما * وطئت عليه بخفها العيثوم

بنو نفيلة بن ثور بن كلب يقال حلم النائم حلمًا وحلم الرجل
يحلم حلمًا وحلم الأديم يحلم حلمًا ::
فتجاوزت خشب الأربط ودونه عرب ترد ذوي الهموم وترفع
حبسوا المطي على قديم عهده طام يعين وظالم مستدوم
طام الماء يطمو طموًّا والعين تسيل والمستدوم المدفون ماء
سدم ومياه أسدام ::
وكأن صوت حمامة في قعره عند الأصيل إذا رجعن خصوم
ارتحنس يحن والرحنس والجرس واحد
ويقعن في خلق الإزاء كأنه نوحي تقادم عهده مهدوم
الإزاء الحوض مصب الماء ::
وإذا الذنوب أحيل في متثلم شربت عوامل ماءه وهزوم
الذنوب الدلو بمائها وأحيل صب والعوامل خروق تكون
في الحوض فتنال الماء فتذهب به وكذلك عوامل
الرياض وهو أن لا يبقى منها شيء من السيل إلا تشربه الأرض
أجمع قد فسكلت عند لبانها فبقيت أنت المقحم المعلوم
يقال سبل فسكول وفسكل وهو التابع للوحر وجمع

رجل

الشتيم الظلام والمدمم المطلي وهو الدمام ويقال برد
مت عنيا فلانة فيقال بعلام ❊

فتنهنهت عنه وولّى يقتري ٭ رملا لجنة تارة ويصوم

يقتري يقطع وقال سيبويه قروت البلاد اذا
تتبعته شيئا بعد شيء فكأن حقيقة يقتري السير
يتتبعه شيئا بعد شيء وهو أن يؤول الى معنى يقطعه
من هذا الوجه وصيامه قيامه ❊

يرعى صحاري حامز أصيافها ٭ وله بخنيف مشتاه ويحوم

وفلاة بعقوتها يحار بها القطا ٭ وكأنما الهادي بها مأموم

يقود كأنما قدام رأسه منه تخبيره ❊

قد جبتها لما توقد حرها ٭ إن كذاك على الأمور هجوم

الهجوم الراكب الأمر الصعب بنفسه لا يتوقاه

أشزنتها بطوالة أقرانها ٭ يبغين كهي عن النعام كلوم

ولقد تأوب أم جهم أركبا ٭ طحنت هواجر لحمهم وسموم

وقعوا وقد طالت سراهم وقعة ٭ فهم إلى ركب المطي جثوم

حملتها وبنو رفيدة دونها ٭ لا يبعدن خليلها العمائم

تأوي اليها وكلّ ريحٍ بين ريحين فهي نكباء

صكّ كلاكلِ الادم كأنّه ذو شجّةٍ • بردت عليه من الضمير كلومُ

يقال قد امضّه الجرح من الوجع ولا يقال مضّه

وهذا جرح مضّ ومضبض وكذلك امضّه الدواء

وكأنّما يجري على مدرائه • ثمّ انحلب لؤلؤٌ منظومُ

حتى اذا ما انجاب عنه ليله • وبدت شآئل خوله وحزومُ

هاجت به غضفُ الضراء مغيرةً • كالقدّ ليس لها هناك لحومُ

الاغضف الذي غضفا اذنه خلقةً فاذا فعل ذلك من غير خلقةٍ فهو غاضف

فانصاع كالمصباح يطفو مرّةً • ويلوح وهو مثابرٌ مذهومُ

المثابر الملحّ على الشئ اللازم له والمذهوم الذي قد همّه الكلاب

حتى اذا ما انجاب عنه روعه • وافاق بعد فرائه المهزومُ

هزّ السلاح لهنّ مصعب فترةٍ • متمطّطٌ بلغامه مرثومُ

شبّهه بالفحل المصعب والمرثوم يريد انّ لغامه قد علا مشافره فكانّه ارثم

يهوي فيقعص من اصاب بروقه • فجبينه جسدٌ بهنّ ذميمُ

التقديم

العاتق الخالص اللون والعصيم القطران ويقال به عصمة من خلوق وعصم خضاب اذا كان به اثر ومن هذا اشتق عصيم القطران

مما تغالاه التجار غريبة • ولها بعانة والفرات كروم
وتظل تنصفنا بها قروية • ابريقها برقاعها ملثوم

تنصفنا تخدمنا يقال نصف ينصف نصافة

واذا تعاورت الاكف زجاجها • نفحت فنال ريحها المزكوم
وكأن شاربها اصاب لسانه • من داء خيبر او تهامة موم

يخبر ان لسانه مخبول والموم قرح يأخذ في الجسد

ولقد تشق بي الفلاة اذا طفت • اعلامها وتغولت علكوم

العلكوم الغليظة اللحم وطفت اعلامها في السراب يخفضها ويرفعها وتغولها تنكرها

غول النجاد كأنها متوجس • باللبتين مولع موشوم

الغول التي تغتال النجاد وهو السير فتغلب عليه الابل

باتت تكفئه الى محنانه • نكباء تلفح وجهه وغيوم

تكفئه تحوله من جانب الى جانب ومحنانه شجرته التي

وَرَأَيْنَ أَنِّي قَدْ عَلَتْنِي كَبْرَةٌ . فَالوَجْهُ فِيهِ تَقَتُّمٌ وَسُهُومُ
وَطَوَيْنَ ثَوْبَ بَشَاشَةٍ أَلْبَسْنَهُ . فَلَهُنَّ مِنْكَ هَسَاهِسٌ وَهُمُومُ
الْهَسَاهِسُ الْكَلَامُ الْخَفِيُّ يَقُولُ سَمِعْتُ هَسْهَسَةً وَهَسِيسًا وَكَذَلِكَ الْمَهْلَسُ وَالْحَجِيجُ وَالْمَدْمُوسُ وَالْهَمِيمُ وَاحِدٌ
وَإِذَا مَشَيْنَ هَدَجْتُ غَيْرَ مُبَادِرٍ . مَشْيَ الْمُقَيَّدِ مَا أَكَادُ أَرِيمُ
الْهَدَجُ الْمَشْيُ الَّذِي فِيهِ ابْطَاءٌ ثِقَالٌ هَدَجْتُ هَدْجًا وَهَدَجَانًا وَرَسَفَ يَرْسُفُ رَسْفًا وَرَسَفَانًا وَرُسُوفًا
وَلَقَدْ يُدِلُّ إِلَيَّ صُوَرٌ أَمِرَةٌ . أَيَّامَ لَوْنُ غَدَائِرِي يَحْمُومُ
الصُّورُ الْمَوَائِلُ وَغَدَائِرُهُ ذَوَائِبُهُ وَاحِدُهَا غَدِيرَةٌ اسود
وَلَقَدْ أَكُونُ مِنَ الْفَتَاةِ بِمَنْزِلٍ . فَأَبِيتُ لَا حَرِجٌ وَلَا مَحْرُومُ
الْحَرِجُ الْآثِمُ وَالْحَرَجُ الضِّيقُ وَالْإِثْمُ وَالْحَرَجُ الْغِيَاضُ مِنَ الشَّجَرِ وَاحِدُهَا حَرَجَةٌ وَالْحَرَجُ سَرِيرُ الْمَوْتَى وَالْحِرْجَةُ الْوَدَعَةُ وَالْحِرْجُ الشَّحْمَةُ
وَلَقَدْ أُغِصُّ أَخَا الشِّقَاقِ بِرِيقِهِ . فَيَصُدُّ وَهُوَ عَنِ الْحِفَاظِ سَؤُومُ
وَلَقَدْ تُبَاكِرُنِي عَلَى لَذَّاتِهَا . صَهْبَاءُ عَارِيَةُ الْقَذَى خُرْطُومُ
صَهْبَاءُ فِي لَوْنِهَا وَعَارِيَةُ الْقَذَى لَا قَذَى فِيهَا وَالْخُرْطُومُ السُّلَافَةُ الَّتِي تَسِيلُ قَبْلَ أَنْ تُعْصَرَ
شَمْسٌ عَاتِقٌ جُلِبَتْ عَلَيْهِ دِنَانُهُ . فَكَأَنَّهَا حَرَجٌ بِهِنَّ عَصِيمُ

العاتق

العاتق الخالص اللون والعصيم القطران ويقال به عصمة من خلوق ومن خضاب اذا كان به اثر ومن هذا اشتق عصيم القطران

مما تقالا الغار عن نيسبة • ولها بعانة والغرات كروم
وتظل تنصفنا بها قروية • ابريقها برقاعها ملثوم

تنصفنا تخدمنا يقال نصف ينصف نصافة

واذا تعاورت الاكف زجاجها • نفحت فنال رياحها المزكوم
وكان شاربها اصاب لسانه • من داء خيبر او فيها مذموم

خبلت لسانه مخبول والموم قرح ياخذ في الجسد

ولقد تشق بي الفلاة اذا طفت • اعلامها وتغولت علكوم

العلكوم الغليظة اللحم وطفت اعلامها في السراب يخفضها ويرفعها فتغولها تنكرها

غول النجاد كانها متوجس • باللبنتين مولع موشوم

الغول التي تغتال النجاد وهو السير متغلب عليه الابل

باتت تكفئه الى حنانه • نكباء تلفح وجهه وغيوم

تكفئه تحوله من جانب الى جانب وحنانه شجرته التي

وَرَأَتْ بِأَنِّي قَدْ عَلَتْنِي كَبْرَةٌ ، فَالوَجْهُ فِيهِ تَضَمُّرٌ وَسُهُومُ

وَطَوَيْنَ ثَوْبَ بَشَاشَةِ أَلْبِسْتُهُ ، فَلَهُنَّ مِنْكَ هَسَاهِسٌ وَهُمُومُ

لَهَا هِسُ الكَلَامِ الخَفِيِّ يُقَالُ سَمِعْتُ هَسْهَسَةً وَهَيْنَمَا

وَكَذَاكَ المُهَلْسَمُ وَالمَجْمَجُ وَالمَدْمُوسُ وَالهَمِيمُ وَاحِدٌ

وَإِذَا مَشَيْتُ هَدَجْتُ غَيْرَ مُبَادِرٍ ، رَسْفَ المُقَيَّدِ مَا أَكَادُ أَرِيمُ

الهَدَجُ المَشْيُ الَّذِي فِيهِ ارْتِعَاشٌ هَدَجْتُ هَدْجًا وَهَدَجَانًا

وَرَسَفَ يَرْسُفُ رَسَفَانًا وَرُسُوفًا سُوفًا

وَلَقَدْ يَكُونُ إِلَى صُوَرٍ أَمْرَةً ، أَيَّامَ لَوْنُ غَدَائِرِي يَحْمُومُ

الصُّوَرُ المَوَائِلُ وَغَدَائِرُهُ ذَوَائِبُهُ وَاحِدُهَا غَدِيرَةٌ أَسْوَدُ

وَلَقَدْ أَكُونُ مِنَ الفَتَاةِ بِمَنْزِلٍ ، فَأَبِيتُ لَا حَرِجٌ وَلَا مَحْرُومُ

الحَرَجُ الإِثْمُ وَالحَرَجُ الضِّيقُ وَالإِثْمُ وَالحَرَجُ الغِيَاضُ مِنَ الشَّجَرِ وَاحِدُهَا حَرَجَةٌ وَالحَرَجُ سَرِيرُ المَوْتَى وَالحَرَجَةُ الوَدَعَةُ وَالحَرَجُ النَّعْشُ

وَلَقَدْ أُغَمِّضُ أَخَا الشِّقَاقِ بِرِيقِهِ ، فَيَصُدُّ وَهُوَ عَنِ الحِفَاظِ سَؤُومُ

وَلَقَدْ تُنَاكِرُ عَلَى لَذَّاتِهَا ، صَهْبَاءُ عَارِيَةُ القَذَى خُرْطُومُ

[illegible] لَوْنِهَا وَعَارِيَةُ القَذَى لَا قَذَى فِيهَا وَالخُرْطُومُ السُّلَافَةُ

[illegible] إِلَّا أَنْ تُعْصَرَ

بِأَنَّهُ فَكَلَفَاجِرٌ بِهِنَّ عَصِيمُ [illegible]

العاتق

رَكُودٌ لَمْ تَكَدْ عَنَّا رَحَاهَا . وَلَا مِنْ حَمْيِهَا يَزُولُ

مُرَجَّاهَا مَثْبَتُهَا الَّذِي تُقِيمُ بِهِ وَمِنْ رَحَى الْحَرْبِ الْمَعْرَكَةُ وَرُبَّمَا سُمِّيَتِ الرَّحَا رَحًا لِلُزُومِهَا الْمَكَانَ وَرَحَى الْقَوْمِ سَيِّدُهُمُ الَّذِي يَصْدُرُونَ عَنْ رَأْيِهِ وَالرَّكُودُ الدَّائِمُ الثَّابِتُ

فَدَافَعَهَا بِإِذْنِ اللهِ عَنَّا . شَبَابُ الْمَنْدَقِ مِنَّا وَالْكُهُولُ

وَوَقْعُ الْمَشْرَفِيَّةِ فِي حَدِيدٍ لَهُنَّ وَرَاءَ حَلْقَتِهِ صَلِيلُ

وَضَنْكٍ لَوْ يَقُومُ الْفِيلُ فِيهِ . لَأُرْعِدَتِ الْفَرَائِضُ وَالْخَصِيلُ

٣ الفرايض بيان

الخصيل العضل من الساق والعضد واحدها خصيلة وكل لحمة مجتمعة شابها عصب فهي عضلة

جَشِمَتْ بِي عَلَى الْمَكْرُوهِ نَفْسِي . وَلَيْسَ يَقُومُهُ إِلَّا الْقَلِيلُ

وَقَالَ الْأَخْطَلُ

D. 82

صَرَمَتْ أُمَامَةُ حَبْلَهَا وَرَعُومُ . وَبَدَا الْمُجَمْجَمُ مِنْهُمَا الْمَكْتُومُ

لِلْبَيْنِ مِنَّا وَاخْتِيَارِ سَوَائِنَا . وَلَقَدْ عَلِمْتُ لِغَيْرِ ذَاكَ أَرُومُ

وَإِذَا هَمَمْتُ بِغَدْرَةٍ أَزْمَعْتُهَا . خُلُقًا فَلَيْسَ وِصَالُهُنَّ يَدُومُ

وَدَعَا الْغَوَانِيَ أَنْ يَرَيْنَ تَهَشُّمِي . رَوْقُ الشَّبَابِ وَمَا لَهُنَّ حُلُومُ

تَهَشُّمُهُ ضَعْفُ عِظَامِهِ وَبَدَنِهِ وَرَوْقُ الشَّبَابِ أَوَّلُهُ يُرِيدُ دَعَاهُنَّ رَوْقُ الشَّبَابِ مِنْ غَيْرِي

ويزيد بن الحرث بن يزيد بن رويم الشيباني ابو حوشب صاحب شرطة الحجاج والتواكل اتكال بعضهم على بعض

تربعا وابل هلكا جميعا ٠ كأن الارض بعدهما محول
فان تمنع سدوس درهميها ٠ فان الريح طيبة قبول

يريد لاي بن سويد بن منعوف السدوسي

متى ألق الاراقم لا تضرني ٠ نبيت الاسعدي وما يقول

الاراقم جشم ومالك وثعلبة والحرث ومعوية بنو بكر بن حبيب والاسعدي الغضبان بن القبعثرى الشيباني احد بني اسعد بن همام بن مرة بن ذهل بن شيبان ونبيت التيس هبابه ٠

روابي من بني جشم بن بكر ٠ تصدع عن مناكبها السيول
وان بني امية البسوني ٠ ظلال كرامة ما ان تزول
تولاها ابو مروان لما ٠ تبشره بفضل الامن والحول
وشهباء المغافر قارعتنا ٠ململمة يلوذ بها الفلول

جمع فنز

سنومنيه ان محاربها ٠ تصدع بينهم كأس شمول

ركود

رَكُودٍ لَمْ تَكَدْ عَنَّا رَحَاهَا • وَلَا مَرْجَى حُمَيَّاهَا يَزُولُ

مَرْجَاهَا مُنْتَهَاهَا الَّذِي تُقِيمُ بِهِ وَمَرْجَى الْحَرْبِ الْمَعْرَكَةُ وَإِنَّمَا سُمِّيَتِ الرَّحَا رَحًا لِلُزُومِهَا الْمَكَانَ وَرَحَى الْقَوْمِ سَيِّدُهُمُ الَّذِي يَصْدُرُونَ عَنْ رَأْيِهِ وَالرَّكُودُ الدَّائِمُ الثَّابِتُ

فَدَافَعَهَا بِإِذْنِ اللَّهِ عَنَّا • شَبَابُ الصِّدْقِ مِنَّا وَالْكُهُولُ

وَوَقْعُ الْمَشْرَفِيَّةِ فِي حَدِيدٍ • لَهُنَّ وَرَاءَ حَلْقَتِهِ صَلِيلُ

وَضَنْءٌ لَوْ يَسُومُ الْفِيلَ فِيهِ • لَأُرْعِدَتِ ٣ الْآبَاطُ وَالْخَصِيلُ

٣ الفرائص ببيان

الْخَصِيلُ الْمُسْتَطِيلُ مِنَ السَّاقِ وَالْعَضُدِ وَاحِدُهَا خَصِيلَةٌ وَكُلُّ لَحْمَةٍ مُجْتَمِعَةٍ شَابَهَا عَصَبٌ فَهِيَ عَضَلَةٌ

حَبَسْتُ بِيَ عَلَى الْمَكْرُوهِ نَفْسِي • وَلَيْسَ بِقُومَةِ الْأَقِيلُ

وَقَالَ الْأَخْطَلُ ٤ D. 82

صَرَمَتْ أُمَامَةُ حَبْلَهَا وَرَعُومُ • وَبَدَا الْمُجَمْجَمُ مِنْهُمَا الْمَكْتُومُ

لِلْبَيْنِ مِنَّا وَاخْتِيَارِ سَوَائِنَا • وَلَقَدْ عَلِمْتُ لِغَيْرِ ذَاكَ أَرُومُ

وَإِذَا هَمَمْتُ بِغَدْرَةٍ أَزْمَعْتُهَا • خُلُقًا فَلَيْسَ وِصَالُهُنَّ يَدُومُ

وَدَعَا الْغَوَانِي إِذْ رَأَيْنَ تَهَتُّمِي • رَوْقُ الشَّبَابِ فَمَا لَهُنَّ حُلُومُ

تَهَتُّمُهُ ضَعْفُ عِظَامِهِ وَبَدَنِهِ وَرَوْقُ الشَّبَابِ أَوَّلُهُ يُرِيدُ دَعَاهُنَّ رَوْقُ الشَّبَابِ مِنْ غَيْرِي

ويزيد بن الحرث بن يزيد بن رويم الشيباني ابو حوشب صاحب شرطة الحجاج والتواكل اتكال بعضهم على بعض

تربعا وابل هلكا جميعا ٥ كأن الارض بعدهما محول
فان تمنع سدوس درهميها ٥ فان الريح طيبة قبول

يزيد لابي بن سويد بن منجوف السدوسي

متى ابى الاراقم لا تضرني ٥ بنكبة الاسعدي وما يقول

الاراقم جشم ومالك وتغلبة والحرث ومعوية بنو بكر بن حبيب والاسعدي الغضبان بن القبعثري الشيباني احد بني اسعد بن همام بن مرة بن ذهل بن شيبان

ونبيب التيس هبابه

رواب من بني جشم بن بكر ٥ تصدع عن مناكبها السيول
وان بني امية البسوني ٥ ظلال كرامة ما ان تزول
تولاها ابو مروان لما ٥ انشره بفضل الامر ولا يحول
وشهباء المغافر قارعتنا ٥ململمة يلوذ بها الفلول

جمع فحل

سقوه كأن محافظها ٥ تصدع بينهم كأس شمول

ركود

ولقد علمت وانت اعلم بالذي · ان ابن يوسف حازم منصور
واخو الصفاء فما تزال غنيمة · منه تجي بها اليك بشير
وترى الرواسم يختلفن وفوقها · ورق العراق وسبايك وحرير
وبنات فارس كل يوم تصطفى · يبلونهن وما لهن مهور

قال كان قتيبة بن مسلم لما قتل فيروز بن كسرى بن يزدجرد بعث بابنتيه الى الحجاج فامسك احداهما ووجه بشاهفرند الى الوليد فاولدها يزيد وقوله يبلونهن يختبرونهن

والخيل يتبعها على علاتها · شعث منصبة النواصي شكور
خوصا اضمرها ابن يوسف فانطوت · والحرب لاقحة لهن زجور

الزجور من الابل والعلوق واحد وهي الناقة التي تعرف بعينها وتنكر بانفها وهي المعالق وانشد

لعمري لقد انكرت قيس بن حاجن · كما انكرت ريح الفصيل المعالق
تظل تراعيه وفي النفس حاجة · وتمنع منه الضرع والضرع حافل

وترى المذاكي في العياد كانه · من طول ما جشم الغوار عفير
وحولن من خلج الاعنة وانطوت · منها البطون وفي الفحول جفور

يقال جفر الفحل وقدر اذا انقطع وخلج الاعنة جذبها

للمحب المروع والعيون القبل لها انى ولم يحن به غيرهم
فتلك اسامة ثم لم يغضب له احد ولم تنكسف عليه نجوم
اسامة بن مالك بن بكر بن حبيب بن عمرو بن غنم بن تغلب بن وائل

وقال الاخطل

D. 73

صرمت حبالك زينب وقذور وحبال من اذا اعقد غرور
يرمين بالحدق المراض قلوبنا فغويهن مكلف مضرور
وزعمن انى قد ذهلت عن النسا ومضى لذلك اعصر ودهور
ذهلن مثل ذهولنا
واذا اقول صحوت عن اذوالها هاج الفؤاد دمًا وانهن حور
واذا انصبن قرونهن لغدة فكانما ملئت لهن بدور
قربن حبائلهن والحبال تكون فيها فروت يقول فاذا المغرم
فكانما كان ذلك عليهن نذرا
ولقد اصيد الوحش في اوطانها فبذل بعد شبابه المعذور
احيى الاله لنا الامام فانه خير البرية للذنوب غفور
نور اضاء لنا البلاد وقد دجت ظلماتها وبها الهداة تجور
الفاخرون بكل يوم صالح والحو المكارم بالفعال فخور

ولقد

وجميع رجل من كلب والمعكوم المسند ودّ العم

فاهتم لنفسك يا جميع ولا تكن لبني قريبة والبطون تهيم

يقال هم لنفسك واهتم لها اي اطلب واحتل وهو يهيم لها الخلاص وقريبة والبطون من بني عامر بن عوف بن كلب

واعدل لسانك عن سيدانهم كلا لمن ظعنوا عليه وخيم

ظعنوا اجاروا وما لوا وظعنت الى الشيء نزعت اليه والوخيم الثقيل ماخوذ من الوخامة

وانزع اليك فانني لا جاهل بكم ولا انا ان نطقت فخوم

وانظر جميع اذا قناتك هزهزت هل في قناتك قادح ووصوم

هزهزت بمعنى هززت والقادح العفن وهو في الاسنان العفن والنقد قال بنو اسد يقولون الحفر وسائر العرب حفر ويقال للرجل اذا اسن انه لينقد ابد

ابني قريبة انه يحربكم نسب اذا عد القديم لئيم

من والد دنس وخال ناقص وحديث سوء فيكم وقديم

ابني قريبة وحكم لا تركبوه قتب الغواية انه مشئوم

وملحجب حصل الثياب كانما وطئت عليه بخفها العيثوم

بنو نُفيلة بن ثور بن كلب يقال حلم النائم حُلمًا وحلم الرجل
يحلم حِلمًا وحلم الأديم يحلم حلمًا ∴

وتجاوزت خشب الأرنط ودونه • عُرُب تُردّ ذوي الصموم وزفر
حبسوا المطيّ على قديم عهده • طامٍ يعيّن ومظلم مسدوم
طام الماء يطمو طموًّا والمعين بيّن السيل والمسدوم المدفون ماؤه
سُدُم ومياه أسدام ∴

وكأنّ صوت حمامه في ثغره • عند الأصيل إذا ارتجس خصوم
ارتجس رعد والرجس والجرس واحد ∴

ويقعن في خلق الإزاء كأنه • نوحيّ تقادم عهده مهدوم
الإزاء الحوض مصبّ الماء ∴

وإذا الذنوب أحيل في متثلم • شربت عوائل مائه وهزوم
الذنوب الدلو بمائها وأحيلت صبّت والعوائل خروق تكون
في الحوض فيتغال الماء فتذهب به وكذلك عوائل
الرياض وهو أن لا يبقى فيها شيء من السيل إلّا تناله الأرض

أجمع قد نهلت عند إيابها • فبقيت أنت المقحم المعلوم
يقال رجل فسكول وفسكل وهو التابع الموخر وجمع

رجل

الندیم القطا وللدمع المطلق وهو الدمام ويقال فسر بهم د مت عينا فلانة فيقال بعلام ..

فتنبهت عنه ووكّل بقتري . رملا بحنة تارة وبصوم
بقتري بقطع وقال سيبويه قروت البلاد اذا تتبعته شيئا بعد شيء فكأن حقيقة بقتري البلاد يتتبعه شيئا بعد شيء وهو ان يوكل الى معنى يقطعه من هذا الوجه وصيامه قيامه ..

يرعى صحاري حلمز اصيافها . وله بحنيف متأى وتحوم
وفلاة يعفون بجارها القطا . وكأنما الهادي بها مأموم
يقود كأنما قدام رأسه من بحيره ..

فتجنبها لما توقد حرها . ان كذلك على الامور هجوم
الهجوم الراكب الامر الصعب بنفسه لا يتوقاه ..

أشربتها بطوالة أقرانها . ينعمن وهي عن النعام كظوم
ولقد تناوب أم جهم ركبنا . طحنت هوالج لحمهم وسموم
وقعو وقد طالت سراهم وقعة . فهم الى ركب اطلى جثوم
حملتها وتنور فيدة دونها . لا يبعدن خليلها المعلوم

تأوي اليها وكل ريح بين ريحين فهي نكباء

صدٍ كلاديم كأنه ذو شجة * بردت عليه من الضريب كلوم

يقال قد امضّه الجرح من الوجع ولا يقال مضّه وهذا جرح مضّ ومضيض وكذلك امضّه الدواء

وكأنما يجري على مدرائه * مما تحلّب لؤلؤ منظوم

حتى اذا ما انجاب عنه ليله * وبدت متان خلاله وحزوم

هاجت به غضف الضراء معيرة * كالقد ليس لهن لحوم

الاغضف الذي غضفا اذنه خلقة فاذا فعل ذلك من غير خلقة فهو غاضف

فانصاع كالمصباح يطفو مرة * ويلوح وهو مثابر مذهوم

المثابر الملح على الشيء اللازم له والمذهوم الذي قد همته الكلاب

حتى اذا ما انجاب عنه روعه * وافاق بعد فراره للهزوم

هزّ السلاح لهن مصعب فقرة * متخمط بلغامه مرثوم

شبهه بالفحل المصعب والمرثوم يريد ان لغامه قد علا مشافره فكأنه ارثم

يهوي فيقعص من لصاب بروقه * فجبينه جسد به تدميم

التدميم

العاتق الخالص اللون والعصيم القطران ويقال به عصمة من خلوق ومن خضاب إذا كان به أثر ومن هنا اشتق عصيم القطران

جمّا تغالاه التجار غريبة • ولها بعانة والعراق كروم
وتظل تصفقنا بها قروية • إبريقها برقاعها ملثوم

تصفقنا تحد منا يقال صفق يصفق تصافقه

وإذا تعاورت الأكف زجاجها • نفحت فنال رياحها المزكوم
وكأن شاربها أصاب لسانه • من داء خيبر أو تهامة موم

خبر أن لسانه مخبول والموم قرح يأخذ في الجسد

ولقد تشوق لي الفلاة إذا طغت • أعلامها وتغولت علكوم

العلكوم الغليظة اللحم وطغت أعلامها في السراب يخفضها ويرفعها وتغولها تنكرها

غول النجاد كأنها متوجس • باللبتين مولع موشوم

الغول التي تغتال النجاد وهو السير فتغلب عليه الإبل

باتت تكفئه إلى محنانه • نكباء تلفح وجهه وغيوم

تكفئه تحوله من جانب إلى جانب ومحنانه شجرته التي

وَرَأَتْ أَنِّي قَدْ عَلَتْنِي كَبْرَةٌ . فَالْوَجْهُ فِيهِ تَجَهُّمٌ وَسُهُومُ
وَطَوَيْنَ ثَوْبَ بَشَاشَةٍ أَبْلَيْتُهُ . فَلَهُنَّ مِنْكَ هَسَاهِسٌ وَهُمُومُ
الْهَسَاهِسُ الْكَلَامُ الْخَفِيُّ يَقُولُ سَمِعْتُ هَسْهَسَةً وَهَسِيسًا
وَكَذَلِكَ الْمَهْلَسُ وَالْمَجْمَجُ وَالْمَدْمُوسُ وَالْمُهَيْنِمُ وَاحِدٌ
وَإِذَا امْتَنَعْتُ هَدَجْتُ غَيْرَ مُبَادِرٍ . مَشْيَ الْمُقَيَّدِ مَا أَكَادُ أَرِيمُ
الْهَدَجُ الْمَشْيُ الَّذِي فِيهِ إِبْطَاءٌ يُقَالُ هَدَجْتُ هَدْجًا وَهَدَجَانًا
وَرَسَفَ يَرْسُفُ رَسَفَانًا وَرُسُوفًا
وَلَقَدْ يَكُونُ إِلَى صُورٍ امْرَةً . أَيَّامَ لَوْنُ غَدَائِرِي سُخْمُومُ
الصُّورُ الْمُيَّلُ وَغَدَائِرُهُ ذَوَائِبُهُ وَاحِدُهَا غَدِيرَةٌ اسود
وَلَقَدْ أَلُوذُ مِنَ اللِّقَاتِ بِمَنْزِلٍ . فَأَبِيتُ لَا حَرِجٌ وَلَا مَحْرُومُ
الْحَرِجُ الْآثِمُ وَالْحَرَجُ الضِّيقُ وَالْإِثْمُ وَالْحَرَجُ الْغِيَاضُ
مِنَ الشَّجَرِ وَاحِدُهَا حَرَجَةٌ وَالْحَرَجُ سَرِيرُ الْمَوْتَى وَالْحَرَجَةُ
الْوَدَعَةُ وَالْحَرَجُ الشَّقَفُ
وَلَقَدْ أَغُصُّ أَخَا الشِّقَاقِ بِرِيقِهِ . فَيَصُدُّ وَهُوَ عَنِ الْحِفَاظِ سَؤُومُ
وَلَقَدْ تُبَاكِرُنِي عَلَى لَذَّاتِهَا . صَهْبَاءُ عَارِيَةُ الْقَذَى خُرْطُومُ
صَهْبَاءُ فِي لَوْنِهَا وَعَارِيَةُ الْقَذَى لَا قَذَى فِيهَا وَالْخُرْطُومُ السُّلَافَةُ
الَّتِي تَسِيلُ قَبْلَ أَنْ تُعْصَرَ
شَنْعَاءُ تُوجَبَتْ عَلَيْهِ دِنَانُهُ . فَكَأَنَّهَا حَجَرٌ لَدَيْهِنَّ عَصِيمُ

العاتق

رَكُودٌ لم تكد عنا رحاها ۝ ولا من حمي حمياها يزولُ

من حماها من شدتها الذى تقيم به ومن حمي الحرب المعركة وانما سميت الرحى رحى للزومها المكان ودحى القوم سيدهم الذى يصدرون عن رأيه والركود الدائم بالمكان

فدافعها باذن الله عنا ۝ شباب الصدق منا والكهولُ

ووقع المشرفية فى حديدٍ ۝ لهن وراء أعطفته صليلُ

الفرائص ٣ بيان

وضربٌ لو يقوم الفيل فيه ۝ لأرعدت الفرائص والخصيلُ

الخصيل العضل من الساق والعضد واحدها خصيلة وكل لحمة مجتمعة شابها عصب فهى عضلة

حبست بي على المكروه نفسى ۝ وليس يقومه الا القليلُ

وقال الاخطل D. 82

صرمت أمامة حبلها ورعوم ۝ وبدا المجمجم منهما المكتومُ

فلبين منا واختار سوائنا ۝ ولقد علمت لغير ذاك أرومُ

واذا هممن بغدرة ازمعنها ۝ خلقا فليس وصالهن يدومُ

ودعا الغوانى اذ رأين تهشمى ۝ روق الشباب ومالهن حلومُ

تهشمه ضعف عظامه وبدنه وروق الشباب أوله

يريد دعاهن روق الشباب من غيري

ويزيد بن الحرث بن يزيد بن رويم الشيباني ابو حوشب صاحب شرطة الحجاج والتواكل اتكال بعضهم على بعض

قريعا وابل هلكا جميعا ه كأن الارض بعدهما محول
فان تمنع سدوس درهميها ه فان الريح طيبة قبول

يزيد لأبي بن سويد بن منجوف السدوسي

متى آتي الاراقم لا تضرني ه نبيب الاسعدي وما يقول

الاراقم جشم ومالك وثعلبة والحرث ومعوية بنو بكر بن حبيب والاسعدي الغضبان بن القبعثري الشيباني احد بني اسعد بن همام بن مرة بن ذهل بن شيبان ونبيب التيس هبابه ه

رطاب من بني جشم بن بكر ه تصدع عن مناكبها السيول
وان بني امية البسوني ه ظلال كرامة ما ان تزول
تولاها ابو مروان لما نشا ه بفضل لا يمن ولا يحول
وشهباء المعافر قارعتنا هململمة يلوذ بها الفلول

فصل جمع

مسومة كأن محافظيها ه تصدع بينهم كأس شمول

ركود

[illegible] يكن عنا رحاها . ولا من حمى حميا ها يزول

[illegible] امنتبتها الذى تقيم به ومن حمى الحرب المعركة

[illegible] يت الرحا رحا للزومها المكان ورحى العقوم

[illegible] الذى تقيدون عن رأيه والركود الدائم الثابت

[illegible] باذن الله عنا . شباب المتدفق منا والكهول

[illegible] في حديدها هن وراجلقنه صليل

[illegible] تفيل فيه . لا رعدت الرسل والخصيل

الفرائص ٣ بيان

[illegible] اق والعضد ولحدها خصيله وكل

[illegible] عقب فهى عضلة

[illegible] روه تفتى . وليس يقومه الا قليل

[illegible] الاخطل

[illegible] يوما وبدا الجحجم منهما المكتوم

[illegible] ا . ولقد علمت لغير ذاك اروم

[illegible] خلقا فليس وصالهن يدوم

[illegible] وق الشباب فهن حلوم

[illegible] وق الشباب اوله

[illegible] من غيره

وَاذْ وَشَى بِي أَقْوَامٌ فَاذْ كَرَنِي ...

يَعْنِي النَّبِيَّ صَلَّى اللّٰه ...

فِي جَنَّةٍ هِيَ أَرْوَاحٌ لِآلِهِ فَمَا • يُفْرَخُ ...

أَرْوَاحٌ رِزْقٌ وَاحِدُهَا ...

كَانُوا إِذَا الرِّيحُ كَفَّتْ غُبْرَ ذِي أَضَمٍ • عَنِ ...

كَفَّتْ أَيْبَسَتْهُ وَالْوَ... بِهِ

وَالْمُطْعِمِينَ عَلَى مَا كَانَ مِنْ أَزَمٍ • إِذَا أَرَاهُطَ مِنْهُ ...

أَزَمٌ جَمْعُ أَزْمَةٍ وَقَوْلُهُ خَدَعُوا نَوَارُوا أَيْ ...

الْحَيُّ دَعَا إِلَى الْأَبْتَرِ فَوَاصَلَهُ • وَالْخَيْرُ قَدْ عَلِمَ ...

يَا ابْنَ بِشْرٍ لَوْلَا الَّذِي مِنْكُمْ بِمَنْزِلَةِ • الَّتِي عَلَى يَدَيْهِ ...

الْأَزْلَمُ الدَّهْرُ وَالْجَذَعُ لِأَنَّهُ لَا يَهْرَمُ قَالَ وَالْمُـ...

الْحُكْمُ الْمُسْتَعَزُّ وَإِنَّمَا هَذَا مَثَلٌ

أَنْتُمْ خِيَارُ قُرَيْشٍ عِنْدَ نِسْبَتِهَا • وَأَهْلُ بَطْحَائِهَا الْأَثْرُونَ ...

أَرَادَ الْفَـــزَعَ

أَعْطَاكُمُ اللّٰهُ مَا أَنْتُمْ أَحَقُّ بِهِ • إِذَا الْمُلُوكُ عَلَى أَمْثَالِهَا ...

مِنَ الْمَغَارِ دِعَةٌ

نمسو

فِي العَدْوِ وَإِذَا جَدَّ فِيهِ وَانْمَلَسَ

تَعَابَةً بَعْدَ جَهْدٍ فَالأَيْنُ يَفْزَعُ لَهُ مِنْ تَوْقِ الجَرْيِ بِالبُعْدِ مَا يَفْزَعُ

الثَّعَبُ المُنْزَعِدُ وَيَعْرِفُهَا بِرَأْسِهَا فِي سَيْرِهَا وَالأَيْنُ الجَهْدُ

وَالعُسُورُ يُقَالُ آنَ يَئِينُ مِثْلُ يَعِينُ أَيْنًا وَقَدْ آنَتْ يَا رَجُلُ

فَإِذَا أَقَامَ وَاسْتَرَاحَ وَتَوَدَّعَ فَالصَّاٰنُ يَئُونُ أَوْنًا وَأَوْنًا

وَقَدْ أُنْتَ مَا شِئْتَ وَأَنْ عَلَى نَفْسِكَ أَيْ تَوَدَّعْ

خَمْسًا وَعِشْرِينَ ثُمَّ اسْتَدْرَعَتْ رِعَاءً كَانَمَا أَعْطَى لِنَشْلِعٍ رَجْعٍ

يُرِيدُ أَنَّهُمَا يَخْتَلِفَانِ إِلَى بَيْضِهِمَا عِضْمَانَهُ خَمْسًا وَعِشْرِينَ لَيْلَةً

ثُمَّ اسْتَدْرَعَتْ بِرَاحِهَا رِعَاءً كَانَمَا رَجْعٍ وَهِيَ حَوَالَيْهِمَا الإِبِلُ

وَهِيَ صِغَارٌ مَا فَتَنَتْهُمَا بِمَا لَصِقَهَا عَنِ المَشْيِ وَالخَبُوكَةِ

إِلَى وَرَتِّ النَّصَارَى عِنْدَ عِيدِهِ وَالمُسْلِمَةُ إِذَا مَا أَتَمَّهَا الخَمْعُ

وَرَبَّ كُلِّ حَنِيفٍ مِنْ مَعْبَدَتْ وَمُحْمَدِ الذِّمَاءِ وَالأَكَمِ

وَالمُلْبَدِينَ عَلَى خَيْرِ مَحْمَدٍ فَتَأَنَّ فَهُمْ مِنْ حَوْلِ النَّمِرِ جَمْعٌ

إِذَا اسْتَعَادُوا وَحَشَرُوا

خَالَا وَاحِلُوا مَنْ يَحْمِلُهُمَا عَشِيَّانِ لَهُمَا بِالغَلْقَاءِ المُشْرِعِ

كَمَا مَرَّ مِنْ خَرْقٍ بِنَاطِقِ عَشْعَشَ إِذَا مَا لَهُ إِلَّا مَا نَفْعِدُوا

النمش شدة للسير وبلوغ للجهد منه والوقع للحفا وهو أن يتأذى بوقوع رجله على الحجر من رقة باطنها يقال وقعته الحجارة تقعه وقعا إذا نكبته ووقعت النصل بالميقعة أقعه وقعا إذا ضربته حتى يرق ويستوي يقال نصل وقيع وموقوع ويقال من الحفا قد وقع يوقع وقعا وأنشد كل الحذاء يحتذي الحافي الوقع

كأنها أخمص الوزقين منتجع ... يتلو رجلان في كعبيهما صمع
أو هقلة من نعام الجو عارضها ... قرد العفاء وفي يافوخه صقع

أراد قرد فخفف والعفاء الريش والقرد المقصر في ريشه والصقع القرع

هني خفيف بساريها إذا نهضت ... وهو لها بعد جهد منهما تبع

حتى هبطا الطول رجل هيق طويل مضطرب

تعاور الشد لما اشتد وقعهما ... وكان بينهما من غابط وشع

الوشايع طرائق الغبار كطرائق الثوب المنسج وهي خيوطه التي يلحم بها السدى ويقال وشع في الجبل يشع وشوعا ووقل يقل وقولا وتوشع وسند فيه سنودا وأنشد

يُرْوِي العِطَاشَ لَهَا عَذْبٌ مُقَبَّلُهُ ٭ إِذَا العِطَاشُ عَلَى أَمْثَالِهِ كَرَعُ

إِذَا رَوِيَ بِنْيَهِ الحَلْقَاءُ فَتَتَكَرَّعُ فِيهِ أَقَلَّ أَوْ أَكْثَرَ

زَوَّجْتُ أَشْمَطَ مَرْهُوبٍ بَوَادِرُهُ ٭ قَدْ كَانَ فِي رَأْسِهِ التَّخْوِيصُ وَالنَّزَعُ

يُقَالُ خَوَّصَهُ الشَّيْبُ وَخَصَفَهُ وَشَمِلَهُ إِذَا أَخَذَ رَأْسَهُ كُلَّهُ وَإِذَا اشْمَطَّ رَأْسُهُ كُلُّهُ فَقَدْ لَفَعَهُ وَخَيَّطَهُ إِذَا أَخَذَ فِي نَوَاحِي رَأْسِهِ

نَفْيَ الزَّعَانِفِ مِنْهُ حَوْلَ هَامَتِهِ ٭ كَأَنَّمَا هِيَ فِي أَصْدَاغِهِ القَزَعُ

يَقُولُ نَفَى صَلَعُهُ بَقَايَا شَعْرٍ إِلَى نَوَاحِي رَأْسِهِ فَكَأَنَّهَا قَزَعُ السَّحَابِ وَهِيَ قِطَعُهُ وَوَاحِدُ الزَّعَانِفِ زِعْنِفَةٌ وَهُوَ مَا لَا خَيْرَ فِيهِ مِنَ النَّاسِ وَغَيْرِهِمْ

يَا صَاحِ هَلْ تُبْلِغَنِّيهَا ذَاتُ مَجْمِرَةٍ ٭ بِصَفْحَتَيْهَا وَمَجْرَى نِسْعِهَا قَمَعُ

مَجْمِرَتُهَا صَلَابَتُهَا إِذَا اجْرَتْ وَصَفْحَتَاهَا جَنْبَاهَا وَالقَمَعُ مَا بَقِيَ مِنْ أَثَرِ الدَّبَرِ إِذَا بَرِئَ وَجَفَّ

مِثْلُ العَلَاةِ إِلَّا أَنَّ نُقْبَتَهَا ٭ عَيْسَاءُ فِيهَا إِذَا اجْرَدْتَهَا شَجَعُ

العَلَاةُ البَكْرَةُ الشَّابَّةُ وَنُقْبَتُهَا لَوْنُهَا وَالعَيْسَاءُ البَيْضَاءُ الشَّقْرَاءُ الأَطْرَافِ وَالشَّجَعُ طُولٌ مُضْطَرِبٌ

تَنْجُو نَجَاءَ أَتَانِ الوَحْشِ أَدْرَكَهَا ٭ وَمِنْ إِخَافِهِنَّ النَّعُّ وَالوَقَعُ

إذا انصتّ لأقوامٍ بمسمعه • أوهنت منهم صميم الحظّ أو طلعوا

وللمالكية قد انصرمت ما صنعت • لما تفرّق شعب الحيّ فانصدعوا

شعبهم وجمعهم الذي هم فيه وانشعبوا له وانصدعوا تفرّقوا

تسارق الطرف من دون الحجاب كما • يريك من دون غيض السدر الفرع (يعني الذرع)

الغيض مجتمع الشجر والذرع ولد البقرة إذا أمكنه أن يمشي مع (الذرّ)

أمّه وقوي والذرع ما استترت به من الوحشية فدنت

إليها أخذ من الذريعة وهو السبب والوصلة يقال

أنت ذريعتي إلى فلان

بعارضين يجول الطيب فوقهما • ومقلةٍ لم يخالطها القمع

العارضان الخدّان والمقلة العين وإنما سمّيت مقلة

لأنها تمقل بالنظر ترمي به والمقل الرمي والقمع البثر

يكون في أصول الأشفار وهو الظبظاب

فأمّا كالشدن من أسماء إذ ظعنت • أوهنّ من القلب ما لا يشعب الشسع

أراد الشسيع فخفف والشدن العمّ والشسع الرفيق

لا أشتكي من عليّة رجفت • لولا يؤيّدها الآجر والقلع

يؤيّدها يبسطها والقلع الصخر

والموعدي بظهر الغيب أعينهم • تبدي شناءً ثم خوض ثم ترع
يقال شَنِئْتُهُ أشنؤه شنأً وشنأً وشناءً وشنآءةً
وشنآناً والترع يقال خوض ترع وسترع
أخو الهم الجهل حتى طاش قولهم عند النضال كما طاروا وما وقعوا
ويروى أجرامهم لم تجروا في الجهل
يجاملون هجاني عند بيتهم • ولو رأوني أشتروا القول واقتعوا
الإقتاع الخضوع والذل واقتاع البعير حين ملك بزمامه
حتى يضع رأسه إلى الأرض ثم تضع رجلك على عنقه فتركبه
وفي الرجال يراع لا قلوب لهم • أعمار شمط فما ضروا وما نفعوا
اليراع القصب وكل أجوف يراع يشبه به الرجل إذا كان
خالياً من العقل وبه سمي النعام يراعاً لأنه لا جهد له ولا
يدري كيف يتوجه ولا يسمع وإذا دعا الرجل على صاحبه
بأن لا يسمع قال اصلخ كاصلخ النعامة ويقال في الإتباع
أصم أصلخ إذا لم يسمع شيئاً ومثله أخرس أمرس إذا لم يتكلم
شيئاً وقوله أعمار شمط كأنه قال أعمار رجال شمط فأقام
الصفة مقام الموصوف وهو قبيح عند سيبويه

زحفًا لأراقم بالحجاز لوردها * كالنّهي سال بأبطحيه سيول

تعدو ابن جحدر أمس من نهبها * كالطير يوم الروع حين تجول

من كل حتّ تحتذيها من جمرة * وطمرّة كالكاسرات تسول

الحتّ السريعة وتحتذيها تتبعها والكاسرات العقبان المنقضة

D. 68

وقال الاخطل

يمدح بشر

قد كشف الحلم عني الجهل فانقشعت * عني الضبابة لا نكس ولا ورع

يقال انقشع القوم عن مجلسهم واقشعوا وتقشعوا واقشع السحاب عن السماء وانقشع وقشعت الريح السحاب تقشعه قشعًا والضبابة ما جلله وغشيه والبسه كضبابة السماء يقال اضببت يومنا ويوم مضب والنكس المنكس الساقط والورع الجبان خاصة وقوم اوراع وقد ورع الرجل يورع وراعة وورعة ووروعًا اذا جبن

وهرّني الناس الا ذو محافظة * كما يحاذر وقع الاجدل الصوع

الهرّ الكراهة هرّه يهرّه هرًّا اذا كرهه وتأذّى به والاجدل الصقر والصوع طائر صغير

† 7-19 وقال الاخطل أراد قيس بن ثعلبة

بئس الفوارس عند مختلف القنا ٭ عدل الحمار محارب وسلول

محارب ابن خصفة بن قيس بن عيلان وسلول بنت مرّة بن ذهل بن شيبان ولدت لصعصعة بن معوية فنسبوا الى امّهم

خضع الى الطمع القليل وردفهم ٭ عند الهياج لدى الطعان قليل

ملاءت معتكل وادخولها ٭ وابوهم عن امّهم منشكول

يريد ان مولدهم خبيث

ضعفت حمائله فما الى استهاه ٭ في النجل ان محاربا لضلول

واللوم حالف بينهم وفناؤهم ٭ ابدا فما فيما يزول نزول

واذا ترافدت القبائل بالقنا ٭ فمحارب عند الهياج فلول

زمن متقتّر يشدّ بساقه ٭ قدّ المزيف جسمه محلول

وروى ابو عمرو والمزايف نسبة الى الزيف وقال ابن الاعرابي المزيف المذلّل

فعل الذليل يرومه من رامه ٭ وعلى كنانته تشدّ كبول

الكمتة يغرز العنق في الظهر من موضع الكاهل

ولقد حسبت محاربا بحصانه ٭ وابن المراغة عنهم مشغول

كالكلب ينبح من عن اهله ٭ ويهرّ وهو على الدار ذلول

وَعَدِيٌّ وَعَوْفٌ وَهُوَ عَكَلٌ وَالشَّيْبُ بَنُو عَبْدِ مَنَاةَ ابْنِ أُدٍّ وَكَانُوا مَعَ شُرَحْبِيلَ يَقُولُ فَرَكِبُوا إِبِلَهُمْ وَانْهَزَمُوا مُسْلِمِينَ لَهُ

تَجُولُ بَنَاتُ حَلَّابٍ عَلَيْهِمْ ۝ وَتَزْجُرُهُنَّ بَيْنَ هَلٍ وَهَابِ

حَلَّابُ فَحْلٌ نَسْلُ خَيْلِ تَغْلِبَ مِنْهُ وَمِنْ قَيْدٍ وَهُوَ فَحْلٌ آخَرُ

† إِذَا سَطَعَ الْغُبَارُ خَرَجْنَ مِنْهُ ۝ بِأَنْحُرِ مِثْلِ خَافِيَةِ الْعُقَابِ

أَرَادَ الرَّايَةَ وَالْخَوَافِي الَّتِي بَعْدَ الْقَوَادِمِ

وَبَعْدُ الْقَيْسُ مُصْفَرٌّ لِحَاهَا ۝ كَأَنَّ فُسَاءَهَا قِطَعُ الضَّبَابِ

فَمَا قَادُوا الْجِيَادَ وَمَا افْتَلَوْهَا ۝ وَلَا رَكِبُوا مُخَيَّسَةَ الرِّكَابِ

الْمُخَيَّسَةُ الْمُذَلَّلَةُ الْمُمَرَّنَةُ

عَلَى أَثَرِ الْحَمِيرِ مُوَكَّفُهَا ۝ جَنَائِبُهُمْ حَوَالِيُّ الْكِلَابِ

يُقَالُ أَكَافٌ وَوُكَافٌ وَالْحَوَالِيُّ جَمَاعَةُ حَوْلِيٍّ وَهُوَ مَا أَتَى عَلَيْهِ حَوْلٌ

أَبَا غَسَّانَ إِنَّكَ لَمْ تُهِنِّي ۝ وَلَكِنْ قَدْ أَهَنْتَ بَنِي شِهَابِ

أَبُو غَسَّانَ مَلِكُ بْنُ مِسْمَعِ بْنِ شَيْبَانَ بْنِ شِهَابِ بْنِ جَحْدَرٍ

أَتَيْتُكَ سَائِلًا لِأَخِيبَ سُؤْلِي ۝ وَمَا أَعْطَيْتَنِي غَيْرَ التُّرَابِ

إِذَا مَا اخْتَرْتَ بَعْدَكَ نَجْدَ بَاءٍ ۝ عَلَى قَيْسٍ فَلَا أَسْتُرْ كَابِ

أراد

وغضوا بني عبس لها من عيونكم • ولما تصبكم نفحة من هجائيا
فقد كلتموني بالسوابق قبلها • فبرزت منها ثانيا من عنانيا
كلتموني قرنتموني وعدلتموني وهي المكايلة ان تزن الشيء بالشيء
وتعدله به يقول سبقتها وبعض عناني مكفوف لم ارسل كله
هجاني بنو الضمعاء والبند وفيهما • وما كان يلقى غبطة من هجائيا
وما كانت الضمعاء الا نعلة • لمن كان يعتس الاماء الزوانيا
الاعتساس الطلب بالليل وقال الاخطل D. 166
غدا ابنا وائل ليعاتباني • وبينهما اجل من العتاب
امور لا ينام مخلي قذاها • تغص ذوي الحفيظة بالشراب
~~ترقوا في النخيل وانسئوا دماء سراتكم فقتلنا منكم نسئة~~
ترقوا في النخيل وانسئونا • دماء سراتكم يوم الكلاب
يقول دعوا دماء من قتلنا منكم نسئة علينا فانكم لا تدركونها
وذاك ان تغلب كانت مع سلمة بن الحرث الكندي وبكر
كانت مع شرحبيل يوم الكلاب الاول فقتل شرحبيل •
وظهرت تغلب على بكر وقد ذكرنا حديث هذا اليوم •
فبئس الطالبون غداة سالت • على القعدات اشناة الرباب
القعدات جماعة قعود والرباب ضبة ابن اد وتيم

أأنتم قوم الملوك بفضله ولولاهم كنتم كعكل مواليا
المولى الحليف والملوك كانوا عند ذلك وكانت بنو يربوع حلفاء
لبني نهشل وعكل حلفاء لبني نمير والولاء ههنا الحلف
موالي حلابي الزوايا وساسة للحمير وتباعين تلك التواليا
الزوايا الإبل والحندج المركب الذي تركب به النساء
إذا احتضر الناس المياه نفيتم عن الماء حتى يصبح الحوض خاليا
أجاف مامن كان شيخ ذا قرابة فيفعلنا الا اذا دعانا تناهيا
وما يمنع الأعداء منا مودة ولكنهم يلقون منا الدواهيا
المودة المحبة والنسك
ويوم بني القمعاء خاضت جيادنا دماء بني ذكوان رنقا وصافيا
القمعاء أم عمير أو بعض أمهاته وبنو ذكوان من بني سليم
رهط عمير والرنق والرنوق واحد والرنق الاسم يقال ماء
رنق وهذا ماء رنق ورنق وقد رنق الماء يرنق
رنقا فقد تركتهم في هوازن خشننا وما يأخذون الحق الا تلاقيا
قتلنا عبيدا بالموالي فلم نجد بقتل عبيد للحرازة شافيا
ونصرا ولولا رغبة عن محارب لأشبع قتلانا الضباع العوافيا
الذين يعفون اللحم ويأكلونه

وغضنو

فَلَا تَجْعَلُونِي يَا ابْنَ مَرْوَانَ كَامْرِئٍ • غَلَتْ فِي هَوَى آلِ الزُّبَيْرِ مَرَاجِلُهْ

يُرِيدُ بِقَيْسٍ لِأَنَّ أَكْثَرَ أَتْبَاعِ ابْنِ الزُّبَيْرِ قَيْسٌ

يُبَايِعُ بِالْكَفِّ الَّتِي قَدْ عَصَتْهُمَا • وَفِي قَلْبِهِ نَامُوسُهُ وَغَوَائِلُهْ

وقال الأخطل D. 65

دَعَانِي امْرُؤٌ أَحْمَى عَلَى النَّاسِ عِرْضَهُ • فَقُلْتُ لَهُ لَبَّيْكَ لَمَّا دَعَانِيَا

يَعْنِي الْفَرَزْدَقَ

هَجَنْتَ يَرَابِيعَ الْعِرَاقِ وَلَمْ تَجِدْ • لَهَا فِي قَدِيمِ الدَّهْرِ إِلَّا التَّوَالِيَا

التَّالِي التَّابِعُ الْآخِرُ

فَإِنْ تَسْعَ يَا ابْنَ الْكَلْبِ تَطْلُبُ دَارِمًا • لِتُدْرِكَهُ لَا تَفْتَأُ الدَّهْرَ عَانِيَا

يُقَالُ فَتِئْتُ أَفْتَأُ وَأَفْتَأْتُ أُفْتِئُ وَهِيَ تَمِيمِيَّةٌ

بِمَعْنًى وَاحِدٍ أَيْ لَا تَزَالُ

أَتَقْتُلُ عَادِيًّا بَنَى اللَّهُ بَيْتَهُ • عَزِيزًا وَلَمْ يَجْعَلْ لَكَ اللَّهُ بَانِيَا

سَعَيْتَ شَبَابَ الدَّهْرِ لَمْ تَسْتَطِعْهُمُ • أَفِي الْآنَ لَمَّا أَصْبَحَ الدَّهْرُ فَانِيَا

أَصِخْ يَا ابْنَ ثَفْرِ الْكَلْبِ عَنْ آلِ دَارِمٍ • فَإِنَّكَ لَنْ تَسْتَطِيعَ تِلْكَ الرَّوَابِيَا

الْإِصَاخَةُ السُّكُوتُ وَالِاسْتِمَاعُ وَالْإِنْصَاتُ

وَإِنَّكَ لَوْ سَرَّبْتَ لَيْلَكَ كُلَّهُ • بِقَوْمِكَ لَمْ تَسْبَحْ مِنَ الْغَمْرِ دَانِيَا

تَحَنَّثْتَ بِيَرْبُوعٍ لِتُدْرِكَ دَارِمًا • ضَلَالًا لِمَنْ مَنَّاكَ تِلْكَ الْأَمَانِيَا

يقول غلقت أبوابها لما نزلت فرتنا منها

مضروب عراقيب المطي كأنما يباري بجمادى إذ شتى ومخايله

يريد مخايل الناس من أهل الجود في جمادى

والمخايلة المفاخرة

إذا غاب عنا غاب عنا فراتنا وإن شهد أجدى فيضه وجداوله

أجدى أغنى وكفى وشهدا أراد شهد فخفف

وإنك حصن من قريش وإنني بأسباب حبل منكم ما أزايله

جزى الله بشرا أعين فروض بنعمه على الطول ما ينفك ترمي مقاتله

جزاء امرئ أفضى إلى الله قلبه بتوبته فانحل عنه أنا فيله

فما كان فيهم مثله لكريهة ولا مستقل بالذي هو حامله

إذا وزن الأقوام ليلا فيهم لبشر ولا ميزان بشر يعادله

أغر عليه التاج لا متعبس ولا ورق الدنيا عن الحق شاغله

ورقها زخرفها ونعيمها وحضيضها

إذا انفرج الأبواب عنه رأيته كصدر اليماني أخلصته صياقله

فإن يك هذا الدهر ولى نعيمه ولم يبق إلا عضه وزلازله

فما أنا من حب الخلود بهارب إلى الموت إن جاشت علي مسايله

فلا

للمنبعم والخرم من الأرض ما غلظ وهو الغليظ والصُّوّان حجارة
سود فلا عابل حجارة بيض واحدها عبلاة واعبل فرهى اسحق
من المرو ومتونه بواطن حوافره

إذا مس أطراف السنابل ردها * إلى مثلها جاذى حصاه وجائله
يقول إذا مسته الحجارة أطراف سنابك حافره ثلمتها والجاذى
للمنتصب الثابت في الأرض وجائله ما لم يكن ثابتا
على أنه يكفيه ثم نشوره * وتسع أمين لم تخنه أباجله
الضمر المسلاب والأمين الموثق وأباجله أراد قوائمه وإنما
جعلها أباجل لأن الأبجل عرق يستبطن ذراعه ولم تخنه لم تضعف
ومستقبل كفر الحرور الحاجة * إليكم أبا مروان شدت رواحله
إليكم من الأغوار حتى يرزكم * بمدحة محمود الثناء ونائله
ثناء خير وذكر وقد يكون الثناء من الخير والشر
جزاء وشكر للأمير الذي ما تغبني * إذا جئته نعماؤه وفواضله
أخو الحرب لا ينفك يدعى لعصبة * حرورية أو أعجمي يقاتله
معان يكفيه الأعنة أشعلت * لكل عدى نيرانه وقنابله
أبحت حمون الأعجمين فلست * بأبوابها من منزل أنت نازله

السوف الشم والذيال السابغ الذنب والتلاذل واحدها لذل ود
لزلة وهو هاهنا الذنب وهو من الانسان اسافل ثيابه
تعصص منه كل قود أمرنج • إذا ما الان عن طول الجراء اجله
القود الطويلة العنق والمرنج العقوق من الحافر وهي الحامل
من الغنم واللاقح من الخيل
كأن اللواتي هن منكسنفاته • قوى أندري أحكم العشوه تلد
شبه الاتن في انتمائها بها شبه من جلود ممشوبة الى
الندر ~~...~~ كما ندرين بالشام
ثلث ليال ثم صعطن ربيه • وخضراء من الوادي رواسافله
الربة الغيضة الغيرة والخضر للسائل المكلئة
فظل بسوف النهي حتى تمددت • بطين الزبا رباعه وحافله
النهي الغدير حيث انتهى الماء واستقر وقد يقال نهي بالكسر
والتمدد التسطح والزبا جمع زبية وهي الحفرة وانما اراد منقع
الماء فشبهها بالزبية التي تحفر للسبع
تعرفنه بالقيض البعوض كأنها • اغاني غرور صنجة وجلاجله
القيض ما فاض على وجه الارض من الماء
وظل بجيز مرتعل نشوره • وتوجعه صوانه وعابله

فراح وراحت يتقيها بنحره • ويحملها فوق الاخرة وابله

يقول يتقي حوافرها بنحره وقابله شدة عدوه

فطال عليه الشد حتى كأنما • يرى بسواد المرو قرنا يصاوله

المرو حجارة صغار يقول يدق بحوافره فكأنه يعالج قرنا يقاتله

يجمع التلعين خوصا تلمها • هواجر وقاد كوكب امحاله

ويجوز نزع حومي ايضا والوقاد كوكب من كواكب ناجر والتلعة مسيل الماء الى الاودية من اشراف الارض واعاليها والتلاع ما انخفض من الارض واستقر فيه الماء وما اشرف فهو الربع والخوص يعني الاتن وتخاوصها بعيونها المشدة للحر والعطش وناجر شهر من شهور القيظ حار والنجر شدة العطش ومنه سمى ناجر ويقال نجل نجران ورجال نجرى

اذا غشرها من بطن غيب تكشفت • لروعاته خشيانه وحلائله

اغشرها جمعها والغيب الخفض من الارض وتكشفها فرقها منه وتفرقها عنه

عنون طوى كطي الملاء بطونها • ولوحها تسحاجه وصلاصله

لوحها غير لونها واعطشها وصلاصله صوته

تبشر باخراها يسوف فروجها • عليهن ذيال الحفيف دلادله

طَوَى بَطْنَهُ طُولُ السِّيَافِ وَلَحِقَتْ ۞ مِعَاهُ بِصُلْبٍ قَدْ تَعَلَّقَ فَائِلُهْ

السِّيَافُ شَمُّهُ لِلْأُتُنِ وَلُزُومُهُ لَهَا وَالْفَائِلُ عِرْقٌ مُسْتَبْطِنٌ الْفَخِذَيْنِ إِلَى الْوَرِكِ وَتَعَلُّقُهُ امْتِدَادُ جِلْدِهِ الَّذِي فِيهِ الْفَائِلُ وَامْتِلَاؤُهُ لَحْمًا فَذَلِكَ تَعَلُّقُهُ ۔

رَعَى الْعَوْدُ مَاءَ الرَّوْضِ حَتَّى تَحَسَّرَتْ ۞ عَقِيقَتُهُ وَانْضَمَّ مِنْهُ ثَمَايِلُهْ

الْعَوْدُ الْحِمَارُ الْمُسِنُّ وَعَقِيقَتُهُ وَبَرُهُ وَثَمَايِلُهُ مَا فِي بَطْنِهِ يُرِيدُ انْضَمَرَ بَطْنُهُ وَلَحِقَ بِصُلْبِهِ ۔

فَلَمَّا تَلَوَّى فِي جَحَافِلِ السَّفَا ۞ وَأَوْجَعَهُ مَرْكُوزُهُ وَذَوَابِلُهْ

يَقُولُ لَمَّا هَاجَتِ الْأَرْضُ وَتَشَعَّبَتِ الْبُهْمَى سَفَاهَا ۔ جَعَلَ يَتْرُكُهُ فِي جَحَافِلِ الْحِمَارِ وَأَرْسَاغِهِ ۔

تَذَكَّرَ فَرْعَاءَ الْقُنُودِ فَلَمْ يَجِدْ ۞ بِهَا مَنْهَلًا إِذْ أَعْوَزَتْهُ أَكَاحِلُهْ

فَرْعَاءُ الْقُنُودِ مَاءٌ مَعْرُوفٌ وَالْكَحْلَاءُ بَقْلَةٌ يَقُولُ تَذَكَّرَ الْمَاءَ لَمَّا هَاجَ الْبَقْلُ

وَظَلَّ كَمِثْلِ النُّصْبِ يَهُزُّ طَرْفَهُ ۞ إِلَى كُلِّ نَجْمٍ بَالِي فَهْوَ عَاذِلُهْ

النُّصُبُ الْمِثَالُ الْمُنْتَصِبُ وَالنَّاجِمُ وَالْعَاجِمُ وَاحِدٌ يَقُولُ نَبَا عَلَيْهِ وَهَجَمَ عَلَيْهِ يَقُولُ فَإِذَا رَأَى نَجْمًا عَدَلَ طَرْفَهُ النَّبْرُ لِيَعْلَمَ مَا هُوَ ۔

وَذَكَّرَهَا إِذْ أَدْبَرَ الصَّيْفُ بِالْكَرَى ۞ وَجَرَتْ عَلَيْهِ الشَّمْسُ عَنْ مَنَاهِلِهْ

يَقُولُ لَمَّا وَلَّى الصَّيْفُ بِالْكَلَبِ فَابْتَسَهُ أَرَادَهَا الْوُرُودَ

فَرَاحَ

عفا واسط منها فالجمام فحامر * فروض القطا صحراؤه فحمائله

الجمام بين السهل والجبل واحدها جم وجمة

وقد كان منها منزلاً نستلذه * أعامق برقاوانه فأجاوله

أعامق واد وأجاوله ساحاته وما اتسع من جوانبه واحدها أجول

وأذنت الأيام منها أم معمر * فقد جعلتنا كالخليط نزايله

الخليط ههنا الشريك

دعتها نوى عنا شطون وليتها * ثوت ما ثوى عند الكلاب جنادله

رأت أن ريعان الشباب قد انجلى * وأن مشيبي حاضرتني عواجله

فأصبحن كوفيا وأصبح أهلها * مخارم مرد دونهم وأبازله

مرد جبل بالغابور ومخارمه طرقه

وأبازله جبال أذ شبهها بأبازل من الإبل

وسوف تؤدينا من الله ذمة * وإلحاق نجريها ليلاً أواصله

ومحتمز جوز الفلاة إذا انتحى * وشد بقتود من لبيس كواهله

القتود والأقتاد واحد وهو الرحل المقتد

على ظهر البعير ليس بواسع فيموج ولا ضيق فيعض

كأني أمول الأرض عني بقارح * أحمى فقرة قد طار عنه نسائله

أمول أقطع وأفني عليها الأرض أقطعها ونسائله جماهده نسيلة وهو ما سقط من وبره

قوله لماها جمع لماة

اذا لم يكن الا القتاد تجزّعت ٭ مناجلها أصل القتاد المكالب

مناجلها أنيابها والمكالب الكثير الشوك تكالبه تكسره و تجزّها ولوتها

مخطّمة تحت الجليل قُوَيْسُها ٭ اذا اقفع المشتى أكفّ الحواطب

كأن عليها القسطلانيّ مخملا ٭ اذا ما اتقت شفّانه بالمناكب

القسطلانيّ قطف منسوبة الى بلد او عمل اراد انها كثيرة الاوبار والشفّان الريح الباردة ذات الندى

شفى النفس من قتلى سُلَيم وعامر ٭ بيوم بدت فيه نحوس الكواكب

تطاعنهم فتيان تغلب بالقنا ٭ فطاروا واخلوا عن وجوه الحبائب

ويروى تطاردهم اي تحمل عليهم

وقال الاخطل D. 58

يمدح بشر بن مروان

صحا القلب عن أروى وأقصر باطله ٭ وعاده من حبّ أروى أخابله

أخابل جمع أخبال وأخبال جمع خبل

أجدّك ما تنفكّ الا مريضة ٭ تدلّين قلبا ما تنام بلابله

يقول ما تنفكّ لنا أبدا وين قلوبنا الا وجدناك متعلّقة علينا

عفا

عفا واسط منها فالجمار حاجر ۰ فروض القطا صحراؤه فحمائله

الى الجام من بين الشهل بالجند واحدها الجمر والجمر

وقد كان منها منزل نستلذه ۰ لعاشق برقاوانه فاجاوله

اعاشق كاد داجا بليله ساحاته وما اتسع من جوانبه وحدها

تجول وأدت الحياة كما لم تعز وقد جعلنا كالخليط نزايله

الخليط لما ضنا الشريك

دعتها نوى عنا شطون ولبثها ۰ نوى ما نوى عنا الا لاحباله

رأت أن رتعل الثنايا قد تجلى ۰ ومن نشر طمس نزخ حوله

فأصبحت كوفيا واصبح اهلها ۰ بحار مزرد دونهم وابارك

۰ من حبال النوى وتحار منه لوله

۰ وما زاله حاله تشهمه لا يطلي

وسوف تقود شمرته دمعه ۰ وتحي مع اهلها راحله

يمشي حوله الا لا ترمي ۰ وما تقسم من ذمي دمه

۰ القتور والحاية يجنه همو لاخا منهم

۰ فلهم لحنين تحيى ومن يعص

كلي هول الاخر فترتقي ۰ حي ثم مقامه عند بسانه

اطلاعي نحو ليلة نحو صمه نحن نهمي متنسه

متعمه منه من دما

قولهُ لهاماً جمع لهاة

إذا لم يكن إلّا القتادُ تجزّعت • مناجلها أصلَ القتادِ المكالبِ

مناجلها أنيابها والمكالب الكثير الشوك تكلبه تكسره و تجرزها وتؤذيها

مخطّمةٌ تحت الجليد فؤوسها • إذا قفّع المشتى أكفّ الحواطبِ

كأنّ عليها القسطلانيّ مُخمَلاً • إذا ما اتّقت شفّانه بالمناكبِ

القسطلانيّ قطفٌ منسوبةٌ إلى بلدٍ أو عملٍ أراد أنّها كثيرة الأوبار والشفّان الريح الباردة ذات الندى

شفى النفسَ من قتلى سُليمٍ وعامرٍ • بيومٍ بدبرٍ فيه نحسُ الكواكبِ

تطاعنهم فتيانُ تغلبَ بالقنا • فطاروا وأخلوا عن وجوه الحبائبِ

ويروى تطالعهم أي تهجم عليهم

وقال الاخطل

يمدح بشر بن مروان

D. 58

صحا القلبُ عن أروى وأقصرَ باطلُه • وعاد له من حبّ أروى أخابلُه

أخابل جمع أخبال وأخبال جمع خبل

أجدّك ما تنفكّ إلّا مريضةً • تداوين قلبًا ما تنام بلابلُه

تقول ما انفكاك لبدا وبرقلوبنا الا وجدناك معلّقة علينا

عنّا

مَرُّ أَرِيجٍ فِي المُرَى أَوْ كَأَنَّمَا تَحْتَ العَصَا تَكْشِفُ جَبْهَهَا بِالْكَفِّ تِلْكَ

لِلرِّيحِ الشَّمَالِ فِي سَيْرِهَا المَعْصُوبِ عَلَى البَرْدِ لِتَمْرِيهَا وَالأَوْلَى

تُكَارِيهَا الوَاشِيَاتُ لِتَجْتَنِي عَمِيمَهَا وَنَجِدُهَا آبِيَةً وَالأُكْلُفُ

المُكْنَفَةُ الخَدَّيْنِ وَالثَّلَاثُ لِأَنَّهُ دَخَلَ الأَثْمَادُ وَهُوَ لَبَنٌ

إِذَا اسْتَقْبَلَتْهُ الرِّيحُ لَمْ تَسْتَقِرَّ بِهَا ، وَإِنْ أَصْبَحَتْ شَهْبَاءَ تُذْرِي وَتَحُوزُهُ

إِذَا مَا الدِّرَّةُ المِهْوَاكُ أَصْلَعَ حَمْلُهُ ، وَبَاتَ رَعْنَاهَا أَعْلَى الرَّجَبِ

إِذَا مَا نَدَا بِالغَيْبِ مِنْهَا عِصَابَةٌ ، أَوْ تَرَكَ مَشْيَ النِّسَاءِ الكَوَاعِبِ

الغَيْبُ مَا انْخَفَضَ مِنَ الأَرْضِ يُرِيدُ مَرْعَاهَا الَّذِي هِيَ بِهِ وَأَوَّلُ

لِلْفَحْلِ تَعْمِيسٌ مِنَ السَّيْرِ وَاللَّاغِبُ الكَالُّ المُعْيِي

يُطِفْنَ بِنَابٍ كَانَ هَدِيرُهُ ، إِذَا أَرْجَعَ الحَيْزُومَ تَرْجِيعُ قَاصِبِ

الزَّيَافُ الَّذِي يَزِيفُ فِي مِشْيَتِهِ وَالقَاصِبُ الزَّامِرُ

تَرِدُ عَلَى الظِّمْءِ الطَّوِيلِ نِطَافُهَا ، إِذَا شَوَتِ الجَوْزَاءُ زُرْقَ الحَوَاجِبِ

نِطَافُهَا مَا بَقِيَ مِنَ المَاءِ فِي أَجْوَافِهَا ظِمْؤُهَا الأَوَّلُ وَذَلِكَ لِشِدَّةِ

شُرْبِهَا إِذَا أَنَّهَا رِغَابٌ كَثِيرَةُ الشُّرْبِ فَتَرِدُ فِي الظِّمْءِ الثَّانِي وَبِهَا

بِلَّةٌ مِنْ شُرْبِهَا الأَوَّلِ فَتَرِدُ بِلَّةُ الظِّمْءِ الأَوَّلِ عَلَى الظِّمْءِ الثَّانِي

كَأَنَّ لَهَا فِي بِلَادِ غَيْرِهِمْ جِنَّةً ، وَأَشْدَاقُهَا السُّفْلَى مَغَارُ الثَّعَالِبِ

وَصَفَهَا بِسَعَةِ الأَشْدَاقِ وَالأَفْوَاهِ وَالبَلَاعِيمِ مَجْرَى الطَّعَامِ كَالغَارِ

فمن يك سائلاً ببني سعيد ، فعبد الله أكرمهم نصابا

تذرّيت الذرى وأب من قريش ، وإن شعبوا تفرّعت الشعابا

تذرّيت صرت في ذروتها وشعبوا ميّزوا وفرقوا ·

وتفرّعت علوت ·

بحور بني أمية أو ربوه ، جمالات وأخلاقاً رغابا

وتجمع نوفلاً وبني علي ، كلا الحيّين أفلح من أصابا

قال كانت أم عبد الله بن سعيد من بني نوفل

بن عبد مناف وجدّته من بني علي تغلبية

وما فقدتك عمرو وصدقه ، إذا المجرات أعوزنا الكلابا

المجرات السنون الشداد ·

من الفتيان لا يبجح بدنيا ، ولا جزع إذا الحدثان نابا

أعزّ من الأباطح من قريش ، به تستمطر العرب السحابا

وقال الاخطل D. 56

ومحبوسة في الحي ضامنة القرى ، إذا الليل وافاها بأشعث ساغب

هذه ابل حبست في أعطانها للحقوق والساغب والسغبان

والسغب واحد وهو الجائع

معقّرة لا تنكر السيف وسطها ، إذا لم يكن فيها معسّ لحالب

يقول إذا لم يكن فيها لبن لحالب نحرت والمعسّ المطلب

مرازيج

وَقَدْ قَالَتْ عُبَيْلَةُ إِذْ رَأَتْنِي • أَرَاكَ كَبِرْتَ وَالفَوْدُ غَيْرُ شَابَا

فَإِنْ يَكُ رِيقُنِي قَدْ بَانَ مِنِّي • فَقَدْ أَرْوِي بِهِ الرُّسُلَ اللِّهَابَا

رِيقَتُهُ أَوَّلُ شَبَابِهِ وَحُسْنِهِ وَالرُّسُلُ القِطَعُ مِنَ الإِبِلِ وَاللِّهَابُ العِطَاشُ يُقَالُ بَعِيرٌ لَهْبَانُ وَنَاقَةٌ لَهْبَى لِلَّذِي يَلْتَهِبُ عَطَشًا وَهٰذِهِ كِنَايَةٌ عَنِ النِّسَا إِنَّمَا أَرَادَ بِالرُّسُلِ النِّسَا

وَلٰكِنْ إِذَا وَرَدْنَ لِتَمِّ ظِمْءٍ • عَبَأْتُ لِكُلِّ حَائِمَةٍ ذِنَابَا

عَبَأْتُ أَعْدَدْتُ وَهَيَّأْتُ وَالذِّنَابُ النَّصِيبُ وَهُوَ جَمْعُ ذَنُوبٍ وَإِنَّمَا أَرَادَ ذَنُوبًا فَلَمْ تُمْكِنْهُ القَافِيَةُ

أَذُودُ الغَلْغَلِيَّاتِ عَنْهُ • وَأَمْنَحُهُ لِلْمُرَجَّحَةِ العِرَابَا

الغَلْغَلِيَّاتُ الأَعْجَمِيَّاتُ وَالغَلْغَلَةُ وَالطَّمْطَمَةُ فِي الكَلَامِ العُجْمَةُ يَقُولُ أَدْفَعُ عَنْ مَوَدَّتِي الأَعْجَمِيَّاتِ وَأُوَاصِلُ العَرَبِيَّاتِ الأَتْرَابَ

وَجَارِيَتَيْنِ يَتَّبِعَانِ هَوًى • جَعَلْتُ القَلْبَ دُونَهُمَا حِجَابَا

يَقُولُ مَنَعْتُهُمَا مُوَاصَلَتِي وَحَدِيثِي

وَصَاحِبِ صَبْوَةٍ صَاحَبْتُ حِينًا • فَقُلْتُ اليَوْمَ مِنْ جَهْلٍ وَتَابَا

وَنَفْسُ المَرْءِ تَرْصُدُهَا المَنَايَا • وَتَحْدُرُ حَوْلَهُ حَتَّى يُصَابَا

إِذَا أَمَرَتْ بِهِ الغَفَلَاتُ عَلَيْهِ • أَحَدَّ سِلَاحَهَا ظُفُرًا وَنَابَا

وَأَعْلَمُ أَنَّنِي عَمَّا قَلِيلٍ • سَتَكْسُونِي جَنَادِلُ أَوْ تُرَابَا

يقول اذا نبتوا بالمكان وهو مأخوذ من الجبل الراسي والنقب الطريق النافذ في الجبل . . . .

تفرج ما بي الشجاء عنها اذا نزحت وقد لذ الشرابا

ويروى الشجاء والشجيج الشغل من الامر كله يقول تفرج اي ما بها اذا بعدت وقد لذ الشراب وانتشى ومنه سباحته

ليالي وافت لصبح الثريا واحمت كل هاجرة شهابا

الهاجرة من زوال الشمس الى قرب العصر وما بعد ذلك فهو العشي الى الاصيل ثم هو العصر والعصر الى تطفيل الشمس ثم هو الطفل وهو الجنوح اذا جنحت الشمس للغروب

افاطم اعرضي قبل المنايا كفى بالموت هجرا واجتنابا

المعرض الممكن المقدور عليه

برقت بعارضيك ولم تجوديه ولم يك ذاك من نعمى ثوابا

برقت تبسمت والعارضان النابان وانما اراد الثغر كله

كذلك اخلفتنا ام بشر على ان قد جعلت غرا عذابا

شتيتا تروي الظمآن منه اذا الجوزاء اخرجت الضبابا

الشتيت المفلج وايام الجوزاء من اشد ايام القيظ حرا

وقد

لُعَابُ مَا تَتَابَعَ مِنْهُ بَعْضُهُ فِي إِثْرِ بَعْضٍ تَتَابُعَ صِرْمَةِ الوَحْدِيِّ تَأْوِيهِ لَوْلَاهَا إِذَا الرَّاعِي أَهَابَا الوَحْدُ قَبِيلَةٌ مِنْ تَغْلِبَ كَانُوا يَنْزِلُونَ وَحْدَهُمْ مُنْتَبِذِينَ فَأُنْهُوا بِذَلِكَ وَأَهَابَ زَجَرَ وَحَرَّكَ وَحَثَّ وَهُوَ قَوْلُهُ هَا هَا وَالصِّرْمَةُ مَا جَازَ الذَّوْدَ إِلَى الثَّلَاثِينَ وَالذَّوْدُ مَا بَيْنَ الثَّلَاثِ إِلَى العَشْرِ ثُمَّ بَعْدَ الثَّلَاثِينَ القِطْعَةُ وَالصِّدْعَةُ وَالصُّبَّةُ وَالفِرْقَةُ ثُمَّ مَا جَاوَزَهَا إِلَى الخَمْسِينَ وَالسِّتِّينَ فَهِيَ عَجْرَمَةٌ وَعُجْرُمَةٌ وَعَكَرَةٌ ثُمَّ هِيَ هَجْمَةٌ حَتَّى تَبْلُغَ مِائَةً ثُمَّ هِيَ هُنَيْدَةُ حَتَّى تَبْلُغَ مَايَتَيْنِ ثُمَّ هِيَ خِطْرٌ حِينَ تَكُونُ مَايَتَيْنِ فَإِذَا جَاوَزَتْ ذَلِكَ أَوْ قَارَبَتَا الأَلْفَ فَهِيَ عَرْجٌ وَأَعْرَاجٌ وَعُرُوجٌ وَيُقَالُ نَعَمٌ عُكَامِسٌ وَعُكَابِسٌ وَدَثْرٌ وَرَبِيشٌ وَعَلْبَسٌ وَعَكَنَانٌ وَهُوَ مِنَ الكَثِيرِ فَإِذَا ارْتَفَعَتْ لَحْمُهَا فَهِيَ الجُرْجُورُ مِنَ الآنَارِ

« الوفر ـــ ذلك »

رَجِيٌّ بِحَيْثُ تَنْسَلِخُ المَطَايَا • فَلَا يُبْقِينَ خُفًّا وَلَا ذُبَابَا

انْتِسَاعُهَا تَفَرُّقُهَا فِي المَرْعَى وَيُقَالُ أَيْضًا بِالعَيْنِ فِي مَعْنَى الغَيْنِ

إِذَا العُوذُ مَرَاسِيهُنَّ طُلُوا • دَهَيْنَ العَشِيَّ تَبَدَّرَ النِّقَابَا

للبد القليب ومقل موضع معروف والحفض البعير يحمل متاع القوم وكلما كان من سقط المتاع وبهد به ومن الناس ايضا يسمى حفضا بهذا البعير الذى يسمى حفضا يريد انهن لا يعالجنه ولا يبتذلن انفسهن فوصفهن بالستر والخفر

كأنّ الرَّيط صُوفُ ظِبا فلجٍ • غداةَ لبسن الحبَر الثيابا

ففارقن الخليط على سفين • تشق بهن امواجا صعابا

جعل الابل ها هنا كالسفين وهى سفن البر وانشد لذى الرمة

• سفينة بر تحت خدى زمامها •

ترى الملاح محتجزا بليف • ينوء بهن احيانا هيعا وغابا

جعل الجمال ملاحا •

اذا البتان قلص عن مشيح • صدفن ولم يرد له عتابا

المشيح الجاد المنكمش وهو ايضا الشجاع وهو الحريص وصدفن عدلن يصدف صدفا وصدوفا

يعج الماء تحت مسخرات • يفل القار والخشب الصلابا

يعمن على كلاكلهن فيه • ولو يرجى اليه الفيل هابا

اذا ما نطرهن الى مضيق • وموج الماء يطرد الحبابا

[illegible]

الحباب

[illegible]

التحوّبي التندّم والاستحياء وقال ابو عبد الله الاعرض الاخشاب واحدها عرض والعرض جلد الانسان كالعرض السحاب والعرض الجيش شبّه بالجبل والعرض عرض اليمامة وهو جبلها والعرض عرض الجبل وهو جانبه وعرض كل شيء جانبه والعرض عرض الشيء مثل طوله والعرض المتاع ان يعارض متاعا بمتاع وجماعته عروض والعرض عرض الحتوف وجماعته اعراض والعارض ما عرض من هلكة او مشاغل والعارض الناب وجمعه عوارض والعارض السحاب ايضا وهو العرض والعارضة عارضة الرجل وجلدته وقوته والعارضة عارضة الباب وهي احد جانبيه والعارضة من الابل والغنم التي يصيبها علة فتسقط

يعزى بن يربوع بشتى امة   وما انقلبت صحيحا اذنها
ولا وجدوا امالة عربية   ولا اسمهن من حنان كلومها
وقد الم من نسل الى اغناقها   على النخس ولا اعتناب باقوصها
وعن حمارتها وقد كانت انها   شديد لسيساء الحمار زومها

التيساء الظهر لازوم اللزوم وهما واحد

وجدت

السَّنُومُ القَعُودُ وعَجَمُوا عَمَزُوا وذَاقُوا والخَوَّارُ الضَّعِيفُ
وَمَا أَنَا إِنْ مَدَّ المَلَا بِعَقِيرَةٍ وَلَا عُصْبَتِي مِنِّي بِنَاجٍ سَلِيمُهَا
السَّلِيمُ اللَّدِيغُ يُقَالُ سَلِيمٌ وسَلْمَا وَلَدِيغٌ وَلَدْغَا
فَكَذَلِكَ صَرِيعٌ وصَرْعَى ومَرِيضٌ ومَرْضَى
وَإِنِّي لَقَوَّامٌ مَقَاوِمَ لَمْ يَكُنْ جَرِيرٌ وَلَا مَوْلَى جَرِيرٍ يَقُومُهَا
مَوْلَاهُ ابْنُ عَمِّهِ وَوَلِيُّهُ فَذَكَرُوا أَنَّ الفَرَزْدَقَ غَضِبَ
لَمَّا قَالَ الأَخْطَلُ هَذَا البَيْتَ وَقَالَ مَنْ مَوْلَاهُ غَيْرِي
وَبَلَغَ جَرِيرًا قَوْلُهُ فَقَالَ نَعَمْ وَاللهِ إِنَّ لَهُ مَقَاوِمَ
مَا أَقْوَمَهَا يَقُومُ بَيْنَ يَدَيِ السُّلْطَانِ يُؤَدِّي الجِزْيَةَ
وَيَقُومُ بَيْنَ يَدَيِ القَسِّ يَأْخُذُ القُرْبَانَ
أَيَشْتِمُنِي ابْنُ الكَلْبَانِ فَلَمْ حَارِمُهُ عَلَيْهِ وَزَادِي ضَخْمٌ مَطْرُوفٌ
يَقُولُ فَاضَ عَلَيْهِ فِي العَدَدِ وَالشَّرَفِ وَزَادِي رَاجِمٌ
وَالمِرْدَاةُ الحَجَرُ وَالجَمْعُ مَرَادٍ
بَنُو دَارِمٍ مِنِّي صِلَابٌ وَأَنْتُمْ بَنِي الكَلْبِ أَغْفَالٌ بِمَا تُوَارِي وُصُومُهَا
يُقَالُ وَصَمَ يَصِمُ وَصْمًا إِذَا عَابَهُ
فَلَوْلَا التَّحَنِّي مِنْ رِيَاحٍ رَمَيْتُهَا بِكَالِمَةِ الأَعْرَاضِ بَاقٍ وُسُومُهَا

إمامٌ يقودُ الخيلَ حتى كأنما * صدورُ القنا معوجُّها وقويمها
إلى الحربِ حتى تخضعَ الحربُ بعدما * تحمحمَ جاماها وتحمى قرومها
تخمطها منهما واستعارها كما يتخمط الفحل ومزجاها
ذوو المرح والنشاط من أهلها ·
أبوك أبو العاصي عليكم تعطفت * قريشٌ لكم عرنينها وصميمها
تعطفها عليهم بولادتها إياهم وعرنينها أعلى أنفها
وصميمها صحيحها
أبى أن يكونَ التاجُ إلا عليكمُ * لعبدِ أبي العاصي الشديدِ شكيمها
الشكيمة الطبيعة وشدة النفس
بكم أدركَ اللهُ البريةَ بعدما * سعى لقيمها فيهم وهبَّ غشومها
وإنك للمأمولُ والمتقى به * إذا خيفَ من ملكِ الأمورِ عظيمها
وإنك في الأخرى إذا هي يممت * لقطاعُ أقرانِ الأمورِ صرومها
فلا تطعمنَّ لحمي الأعادي فإنه * سيرتعُ إليكم مركها ونميمها
جمع نميمة
لعمري لئن كانت كليبٌ تتابعت * على المرءِ غاويها وظلّت حلومها
يعني جريرا
لقد عجموا مني قناةً صليبةً * إذا متع خوارُ القنا وسقيمها

المسوّم

اليك ابا عمرو وانّهم اركبت • اتوك بانفسا فجعلتهم بها
اذا نفسا المهار زيل واحدهما نفس وبشنوع كل شوع خلعته
تحرّي والمستقبل للعشيق وقد تغيّر الوان الرجال تموهما
تخترن عللن وسقطن وهو ماخوذ من الخبير
الثكن الاغوار حتى تراجمت • غراماً على حزن قليل تحومها
عوالها عن النساء عكما وذاك انّها ظرت فلحقت بطنها احشا
بها والجون السود من العرق والبطل جماعها بطان غور
تهامة فتنة لا حول له
رجائي الم ان من يبتونكم يوافق حسناً ما يعير بعينها
الا انت ان تجعله بيتك ومعتمدك • سرضين
فانت الذي تحوّ الصعاليك حتبية اذا الشدة الشهباء بحوتها
الصعاليك الفقراء وتحويه الجم ان لا يتمطر فيه من طلوع حاتمي
بنفسي غنيني العراق واهله وبشرها لقائهم قد يحيم •
جيتها فتستمعا من فوقك حتى لي النبي اي قد رحل
اذا يلمعن يشربن ثم وان بان في سرتخ فما نسي فنامت همو
سرمشاكفت يقال منه سرودت ثوبي وشفقته اسروه
وانضحو سروا وتضوا

فما زال يسقي بطن خبتٍ وعرعرٍ ۞ وأرضهما حتى اطمأنّ جسيمها
جسيمها ما ارتفع من سواجيها وبدا ونتأ
وعمّمها بالماء حتى تواضعت ۞ رؤوس المتان سهلها وحزومها
حزومها سنونها وغلظها ومتان الأرض جلدها
ثمّ تحدّر إلى الرباب كأنه ۞ على ذات ملح مقسمٌ لا يريمها
يقول لا يبرحها هذا السحاب يقال رام يريم ريمًا
وريمانا
إذا طعنت فيه الجنوب تحاملت ۞ بأعجاز جرّارٍ تداعى خشومها
طعن الجنوب سوقها إياه والجرّار الثقيل وتحاملها
بأعجازه رفعها إياه وخشومه جوانبه واحدها خشم
وخشم كل شيء
سقى الله منه دار سلمى بريّةٍ ۞ على أنّ سلمى ليس يشفى سقيمها
ولو حمّلتني السرّ سلمى حملته ۞ وهل يحمل الأسرار إلّا كتومها
من الغرّ بيّات البوادي كأنّما ۞ تلوّحها حمّى دمشق ومومها
تلوّحها تغيّر لونها والموم جنس من الجدري وهو
امتلاء الجسد منه ويقال منه موم الرجل فهو مموم

ابنا سمير وهما الليل والنهار وانشد

وشبابي كان من لذة العيش ، فاودى وغالنا ابنا سمير

وقال الاخطل D. 120

يمدح بشر بن مروان

عفى الجو من سلمى فبادت رسومها ، فذات الصفا صحراؤها فقعيمها

القعيم ما انبت الغضا من الرمل

فأشمخ ما بين الكلاب وحابس ، وقفار تغنيها مع الليل بومها

الكلاب جبل وحابس موضع معروف

خلت غير احدان تلوح كأنها ، نجوم بدت وانجاب عنها غيومها

الأحدان اراد البقر المتفرقة يقال واحد واحدان

ومعناه وانجاب انكشف

بمستأسد يجري الندى في بارضه ، سقته اهاضيب الصبا وديمها

المستأسد الملتف من الكلاء المكتهل

إذا قلت قد هاجت تواليه اقبلت ، بما الريح من غرسين نجع جميمها

خفت اسرعت وتواليه ماخيه كالعين اراد عيونها السماء

تمايل بالعرب فلا يكاد دنوها بكتب وجوهها الشرع مايها

كما عمر العين عين الماء ...

وما مزبد يعلو جزائر حامز يشق اليها خيزرانا وغرقدا
حامز بين الرقة وسنبح على شاطئ الفرات والخيزران
والغرقد ضربان من الشجر
تحرز منه اهل عانة بعد ما كسا سورها الاعلى غثاء
يقمص بالملاح حتى يشفه الحذار وان كان الأشيح العودا
المشيح الحاذر فالعارف المتكمش والمعود الذي عاود ذلك
مرة بعد مرة
يطرد الاذي جون كانما زفا بالقراقير النعام المطردا
كان بنات الماء في حجراته اباريق اهدتها دباف لصرخد
بنات الماء طير الماء وحجراته نواحيه ودباف وصرخد
قريتان بالشام
باجود سيبا من يزيد اذا غدت به بخته يحملن ملكا وسوددا
يفلص بالسيف الطويل نجاده خميص اذا التربال عنه تقددا
فاقسمت لا انسى يد الدهر سيبه غداة الشابلي ما اسلع ورودا
يقال يد الدهر ويد الدهر كله وكذلك يد المسند ومو الدهر
وابنا الدهر وابنا الابد ابين بيد وابنا الاباد وسن الحسل
وعيس الليالي وعيس عيس وسامر السمير وما اختلف

ابنا

واسفل الجبل والكدية من الحفر وهو ان يحفر الرجل فيبلغ الى
جبل ممتنعة للحفر ويقال اصلد الواري للزناد اذا كان
قاطع الشرف كريم الحسب نحو التميم ويقال وريت
بك زنادي ووريت اذا اعتمدتك واعطاك واعانك
وانجح لك وكذلك اذا فخرت به فخرا وكان شيء فزع شرفا الله
واذا احتفر فغلبه الرمل يقال حفر فاسهب ويقال حفر
فاعان واعين اذا اظهرت عين الماء وكذلك حفر فامهى
وقد ماهت الركية واماه القوم اذا كثر ماء قليبهم وما
هنا القليب تماه وتموه موها وقلت منهم
فاصبحت مولاها من الناس بعده واحرى قريش ان تهاب وتحمدا
وفي كل افق قد رميت بكوكب من الحرب يخشى اذا ما توقدا
كوكب الكتيبة بريق سلاحها وكوكب الروضة زهرها
واشر واخبال الغوير يفاعل اذا خبا النيران بالليل اوقدا
ومنتقم لا يامن الناس جعده ولا سورة العادي اذا ما توعدا
السورة الوثبة والصولة والسورة العلامة والآية يقال
وعرفت الرجل خيرا وشرا واوعدت بالشر واجملت له
تقدم من الباء او ترك اسم المفعول

جميعا شبت حمله وإلا فعلا واساغلم
تخمط فحل الحرب حتى تواضعت ۞
له واعتلاها ذا مشيب وأمردا
نصب فحلا على الفعل كأنه قال تخمط كذا أخرجه بما في
تخمط والتخمط هياج الفحل وهديره وضربه بذنبه وعقله رأسه
وما وجدت فيها قريش لأمرها ۞
أعف وأوفى من أبيك وأمجدا
وأصلب عودا حين ضاقت أمورهم ۞
وهمت معد أن تخيم وتخمدا
يقال منه خام يخيم خيمانا وخياما وخيوما وهلك وأجم
ونكل ينكل وكع يكع كعوعا وكاع كيوعا وكيوعة ۞
وأورى بزنديه ولو كان غيره ۞
غداة اختلاف الأمر أكبى وأصلدا
يقال قدح فأورى وورت النار إذا ظهرت وورت
الزند وورت تورى وريا وكبى الزند يكبو
كبوا إذا قدح فلم يور وكذلك صلد يصلد ويصلد صلودا
وأصلد الرجل وأكبى إذا قدح فلم يور وكذلك إذا اعتمد
فسئل فلم يعط قيل فيه ما يقال في الزند وأكبى الرجل وأصلد
إذا طلب حاجة فلم ينجح وكذلك أجبل وأكدى

وأصلد

وَاَقْبَلَ عَلَيْهِ بِوَجْهِهِ اَلَحَّ عَلَيْهِ يُقَالُ جَهَدَهُ وَاَجْهَدَهُ وَالاُولَى اَجْوَدُ ٭

اَبَا خَالِدٍ دَافَعْتَ عَنِّي عَظِيمَةً ٭
٭ وَاَدْرَكْتَ لَحْمِي قَبْلَ اَنْ يَتَبَدَّدَا
وَاَطْفَاْتَ عَنِّي نَارَ نُعْمَانَ بَعْدَمَا ٭
٭ اَغَذَّ لِاَمْرٍ عَاجِزٍ وَتَجَرَّدَا

اَرَادَ النُّعْمَانَ بْنَ بَشِيرِ بْنِ سَعْدٍ الخَزْرَجِيَّ وَالاِغْذَاذُ الدَّأْبُ وَسُرْعَةُ النَّجَاءِ

وَلَمَّا رَاَى النُّعْمَانُ دُونِي بْنَ حُرَّةٍ ٭
٭ طَوَى الكَشْحَ اِذْ لَمْ يَسْتَطِعْنِي وَعَرَّدَا
وَلَاقَى امْرَءًا لَا يَنْقُضُ القَوْمُ عَهْدَهُ ٭
٭ اَمَرَّ القُوَى دُونَ الوُشَاةِ فَاَحْصَدَا

كُلُّ مَا اَحْكَمْتَهُ مِنَ الاَمْرِ فَهُوَ مُمَرٌّ وَقَدْ اَمْرَرْتُهُ فَهُوَ ذُو اِمْرَّةٍ وَهُوَ الْمُحْصَدُ وَالْمُغَارُ وَالْمُحْصَفُ

اَخَا ثِقَةٍ لَا يَجْتَوِيهِ ثَوِيُّهُ ٭
٭ وَلَا نَابِيًا عَنْهُ اِذَا مَا تَوَدَّدَا
يَجْتَوِيهِ يَكْرَهُهُ وَثَوِيُّهُ ضَيْفُهُ ٭
كَاَنَّ ذَوِي الحَاجَاتِ يَغْشَوْنَ مُصْعَبًا ٭
٭ اَزَبَّ الحَرَابِيِّ ذَا سَنَامَيْنِ اَجْرَدَا

الاَجْرَدُ الَّذِي اِذَا مَشَى تَلَقَّفَ بِيَدَيْهِ فَاِنْ جَرِدَ مِنْ دَبَرٍ

وَدَافَعَ عَنِّي يَوْمَ جِلَّقَ غَمْرَةً ... وَهَمًّا يُنَسِّينِي السُّلَافَ المُهَوَّدَا

المُهَوِّدُ المُسَكِّنُ المُخَثِّرُ المُفَتِّرُ وَأَصْلُ التَّهْوِيدِ النَّوْمُ مِنْهُ يُقَالُ ضَرَبَهُ فَقَطَّرَهُ وَقَطَّلَهُ وَقَعْطَلَهُ وَكَوَّرَهُ وَجَوَّرَهُ وَبَرْكَعَهُ وَخَزَّلَهُ وَخَزَّنَهُ وَجَعَبَهُ وَجَرْعَبَهُ وَجَعْفَلَهُ إِذَا ضَرَبَهُ وَيُقَالُ تَهَدَّمَ الحَائِطُ وَتَدَهْدَمَ وَتَجَرْجَمَ وَكَذَاكَ الرَّجُلُ مِنَ الكِبَرِ تَجَرْجَمَ وَتَدَهْدَمَ

وَإِذْ هُمْ ...

وَبَاتَ نَجِيًّا فِي دِمَشْقَ لِحَيَّةٍ ... إِذَا عَضَّ لَمْ يَنَمِ السَّلِيمُ وَأَقْصَدَا

يُقَالُ نَمَى الرَّجُلُ يَنْمِي وَيَنْمُو نَمَاءً وَنُمُوًّا وَنَمَاهُ اللهُ جَلَّ وَعَزَّ وَأَنْمَاهُ وَلِغَتُهُ يَعْنِي مُعَوِيَةَ يُرِيدُ أَنَّ يَزِيدَ نَاجَى أَبَاهُ فِي الأَخْطَلِ وَطَلَبَ إِلَيْهِ أَنْ يَعْفُوَ عَنْهُ فِي هِجَائِهِ الأَنْصَارَ فَأَبَى إِلَّا يَعْفُوَ عَنْهُ فَطَلَبَتْ إِلَيْهِمْ يَزِيدُ فَوَهَبُوهُ لَهُ وَذَلِكَ أَنَّهُ هَجَا عَبْدَ الرَّحْمٰنِ بْنَ حَسَّانَ بْنِ ثَابِتٍ فَعَمَّ بِهِجَائِهِ الأَنْصَارَ

يُخَفِّتُهُ طَوْرًا وَطَوْرًا إِذَا رَأَى ... مِنَ الوَجْهِ إِقْبَالًا أَلَحَّ وَأَجْهَدَا

يُخَفِّتُهُ يُسَكِّنُهُ وَيَخْفِضُ لَهُ كَلَامَهُ فَإِذَا طَمِعَ فِيهِ

دمعة للترشذ نه فللجد القليب والظنون القليلة الماء ويقال
قليب ظنون وقليب نزح اذا نزح ماؤها ه

ما علقت نفسي بامر محلم ه ودفعاء الّا ان اهيم واكمدا
يقال هام يهيم هيمًا وهيامًا وهيمًا ه

اذا كاد قلبي يستبل انبرى له ه بمن تكاليف الهوى فتردّدا
يقال بلّ المريض بلولًا وابلّ ابلالًا واستبلّ استبلالًا اذا اقبل
من مرضه ويقال تبرّى له يتبرّى تبريًا وانبرى له انبراءً
اذا عرض له ومنه تعرّض وبعض عنت ه

[illegible]

الحمد لله بسم الله الرحمن الرحيم رب يسّر

وقال الاخطل يمدح يزيد بن معاوية D. 90

صحا القلب لولا ظعائن فاتني ٥ بهن امير مستبد فاصعدا

٥ الامير قيّمهن والمستبد المالك لهن ٥

فقربن للبين الجمال وزيّنت ٥ باحمر من لك العراق واسودا

٥ يريد ان الابل جُلّلت بعهن الانماط ٥

وظُنّ بوحش ما يواتينك بعدما ٥ دنت غضبة البازي لان يتصيّدا

جعلهن وحشا لنفارهن وبعدهن منه ومثّل نفسه بازيا

عوامد للانجام انجام حامز ٥ يثرن قطا لولا سراهن هجّدا

واحد الانجام نجم وهو بين السهل والجلد وحامز ارض

يردن الفلاة حين لا يستطيعها ٥ ذوو الشاء من عوف بن بكر واصودا

عوف بن بكر بن كلب واصود من نمراة بن عمرو بن الحاف بن قضاعة

قد حان بينا وحان زيالنا ٥ تقاذفن للراي الذي كان اوعدا

لبعض حديثهما ٥ رفعن وانزلن القطين المولّدا

خدمهن ورفعن في سيرهن وكل منزل نزلته

فانت قاطنة والقطن موضع الردف من الفرس وهو القطاة

من الانسان بين الوركين

وقلن لحاديهن ويحك غنّنا ٥ بحذراء او بيت الكناني فدفدا

يقلن اذا ما استقبل الصيف وقدة ٥ وجر على الجد الظنون فانفدا

وتهدي

وَمِنْهُ الْهِرْمِنْدَيْنَةُ وَالْجِدُّ الْقَلِيبُ وَالظَّنُونُ الْقَلِيلَةُ الْمَاءِ وَيُقَالُ
ثَلِيبٌ ظَنُونٌ وَقَلِيبٌ نَزَحٌ إِذَا انْتُزِحَ مَا فِيهَا ❁

وَمَا عَلِقَتْ نَفْسِي بِأَمْرٍ مُحَلَّمٍ ❁ وَدَهْمَاءَ إِلَّا أَنْ أَهِيمَ وَأَكْمَدَا
يُقَالُ هَامَ يَهِيمُ هُيُومًا وَهَيَامًا وَهَيْمًا ❁

إِذَا كَادَ قَلْبِي يَسْتَبِلُّ تَبَرَّى لَهُ ❁ بِهِنَّ تَكَالِيفُ الصِّبَى فَتَرَدَّدَا
يُقَالُ بَلَّ الْمَرِيضُ بُلُولًا وَأَبَلَّ إِبْلَالًا وَاسْتَبَلَّ اسْتِبْلَالًا إِذَا تَمَاثَلَ
مِنْ مَرَضِهِ وَيُقَالُ بَرَى لَهُ يَبْرِي بَرْيًا وَانْبَرَى لَهُ انْبِرَاءً
إِذَا عَرَضَ لَهُ وَعَنَّ يَعِنُّ وَيَعُنُّ عُنُونًا ❁

وَمَا إِنْ أَرَى الْقَزْرَاءَ إِلَّا تَطَلُّعًا ❁ وَخِيفَةَ يَحْمِيهَا بَنُو أُمِّ عَجْرَدَا
الْقَزْرَاءُ الْجَارِيَةُ الْمُتَلَبِّيَةُ الْخَلْقِ الثَّابِتَةُ وَالْقَزَرُ فِي غَيْرِ هَذَا الْمَوْضِعِ
الْقِصَرُ وَأَرَادَ خِيفَةَ أَنْ يَحْمِيهَا وَلَا يَنْسَاقُ إِلَّا إِلَى اسْمٍ وَلَا يُضَافُ إِلَى فِعْلٍ

وَلِي غَدَاةَ اسْتَعْبَرَتْ أُمُّ مَالِكٍ ❁ كَرَاضٍ مِنَ السُّلْطَانِ أَنْ يَتَهَدَّدَا
وَلَوْلَا يَزِيدُ بْنُ الْمُلُوكِ وَسَيْبُهُ ❁ تَجَلَّلْتُ حِدْبَارًا مِنَ الشَّرِّ أَنْكَدَا
الْحِدْبَارُ النَّاقَةُ الذَّاهِبَةُ السَّنَامِ الْبَارِيَةُ الْعِظَامِ وَإِنَّمَا يُرِيدُ
مَرْكَبًا صَعْبًا غَلِيظًا ❁

وَكَمْ أَنْقَذَتْنِي مِنْ جَرُورٍ حِبَالُكُمْ ❁ وَخَرْسَاءَ لَوْ يُرْمَى بِهَا الْفِيلُ بَلَّدَا
الْبِئْرُ الْجَرُورُ الْبَعِيدَةُ الْقَعْرِ مِنَ الثَّابِتَةِ وَإِنَّمَا جَعَلَهَا جَرُورًا
لِأَنَّ رِشَاءَهَا يُجَرُّ عَلَى شَفِيرِهَا لِبُعْدِ قَعْرِهَا وَثِقَلِ غَرْبِهَا
وَالْخَرْسَاءُ الدَّاهِيَةُ ❁

الحمد لله بسم الله الرحمن الرحيم رب يسّر
وقال الاخطل يمدح يزيد بن معاوية D. 90
صحا القلب الا من ظعائن فاتني ٥ بهن امير مستبد فاصعدا
٥ الامير قيّمهن والمستبد المالك لهن ٥
فقربن للبين الجمال وزينت ٥ باحمر من لك العراق واسودا
٥ يريد ان الابل جللت بهذه الالوان ط ٥
وطرن بوحش ما يوانيك بعدما ٥ دنت غمضة البازى لان يتصيدا
جعلهن وحشا لنفارهن وبعدهن منه ومثل نفسه بازيا
عوامد للاجام اجام حامر ٥ يثرن قطا لولا سراهن هجدا
واحد الاجام اجم وهو بين السهل والجبل وحامر ارض
يردن الفلاة حين لا يستطيعها ٥ ذوو الشاء من عوف بن بكر وحمدا
عوف بن بكر بن كلب واحود من حمراء بن عمرو بن الحاف بن قضاعة
فقد حاربن او حاز نائل ٥ تقاذفن للرأي الذى كان ابعدا
لبعض حديثهما ٥ رفعن وانزلن القطين المولدا
خدمهن ورفعن فى سيرهن وكل منزل نزلته
قانت قاطنة والقطين موضع الردف من الفرس وهو القطاة
مع الوشان بين وتركيه
فمن لجادين ويحك عنيا ٥ بحذراء او بنت الكنانى فدفدا
اذا ما اتت سبعون فوقه ٥ وجر على الجد الظنون فانفدا

وتمتع

ابناسمير وهما الليل والنهار وانشد

وشبابي كان من لذة العيش فاودى وغالنا ابناسمير

وقال الاخطل D. 120

يمدح بشر بن مروان

عفى الجو من سلمى فبادت رسومها فذات الصفا مجراوها فقصيمها

القصيم ما انبت الغضا من الرمل

فاشمج ما بين الكلاب وحابس فقار ابعرتها مع الكبد يومها

الكلاب جبل وحابس موضع معروف

خلت غير احداث تلوح كانها نجوم بدت وانجاب عنها غيومها

الاحداث اراد البعر المتفرق يقال واحد احداث

وحداث فانجاب انكشف

بمستاسد يجرى الندى فى رياضه سقته اهاضيب الصبا ودميمها

المستاسد الملتف من الكلا المكتهل

اذا قلت قد جفت تواليه اخضلت به الريح من غرسين نجم جمومها

جفت اسرعت وتواليه ماخيره كالعين اراد عين السماء

تماثيل العرب فلا يكاد تنسى هما يكذب وجوهها اكثرها ما بعما

كما تحمد العين عين الماء . . . .

منبت السيال ايضاً

وما مزبد يعلو جزائر حامز يشق اليها خيزرانا وغرقدا
حامز بين الرقة ومنبج على شاطئ الفرات والخيزران
والغرقد ضربان من الشجر
تحرز منه اهل عانة بعد ما كسا سورها الاعلى غثاء
يعوم بالملاح حتى يشغفه الحذار وان كان المشيح العودا
المشيح الحاذر فالعارف المتكمش والمعود الذي عاود ذاك
مرة بعد مرة
يطرد الاذي جون كانما يزف بالقراقير النعام المطردا
كان بنات الماء في حجراته اباريق اهدتها دياف لصرخدا
بنات الماء طير الما وحجراته نواحيه ودياف وصرخد
قريتان بالشام
باجود سيبا من يزيد اذا غدت به بخته يحملن ملكا وسوددا
يقلص بالسيف الطويل نجاده خميص لدى السربال عند تقددا
فاقسمت لا انسى يزيد سبنيه غداة التنائي ما اسلع وردا
يقال يد الدهر ويد الدهر كله وكذلك يد المسند وملاوة الدهر
وابد الدهر وابد الابدين ابيد وابد الاباد وسن الحسل
وحجيس الليالي وحجيس عجيس وما سمر السمير وما اختلف

[illegible]

ابنا

وأصل أجبل وأكدى من الحفر وهو أن يحفر الرجل فينتهي إلى جبل فيمنعه الحفر ويقال إنه لواري الزناد إذا كان ساطع الشرف كريم الحسب محمود الشيم ويقال وريت بك زنادي ووريت إذا عضدك وأعطاك وأعانك وأنجح لك وكذلك إذا فخرت به فخرًا وكان شرفه شرفًا لك وإذا حفر فغلبه الرمل يقال حفر فأسهب ويقال حفر فأعان وأعين إذا أظهرت عين الماء وكذلك حفر فأمهى وقد ماحت الركية وأماه القوم إذا كثر ماء قليبهم وماهت القليب تماه وتموه موهًا وقلت متهمًا

فأصبحت مولاها من الناس كلهم وأحرى قريش أن يهاب ويحمدا

وفي كل أفق قد رميت بكوكب من الحرب يخشى إذا ما توقدا

كوكب الكتيبة بريق سلاحها وكوكب الروضة زهرها ونور وأحيا الغوير بفاعل إذ الجبان انبرى بالليل وقد أعل ومشهرًا يا من الناس بجمعه ولا سورة العادي إذا هو السورة الوثبة والصولة والسورة العلامة والآية يقال وعدت الرجل خيرًا وشرًا وأوعدت بالشر إذا جئت بالألف فلا بد من الباء أو تترك اسم المفعول

جميعا نبت جلده والا فصلا واساغلم
تخمّط فحل الحرب حتى تواضعت ٭
٭ له واعتلاها ذا مشيب وامردا
نصب فحلا على الفعل كانه قال تخمّط كذا اخرجه بما فى
تخمّط والتخمّط هياج الفحل وهديره وضربه بذنبه وعقله راسه
وما وجدت فيها قريش لامرها ٭
٭ اعفّ واوفى من ابيك وامجدا
واصلب عودا حين ضاقت امورهم ٭
٭ وهمّت معدّ ان تخيم وتخمدا
يقال منه خام يخيم خيمانا وخياما وخيوما وهلك واحجم
ونكل ينكل وكع يكع كعوعا وكاع كيوعا وكيوعة ٭٭
واورى بزنديه ولو كان غيره ٭
٭ غداة اختلاف الامر اكبى واصلدا
يقال قدح فاورى وورت النار اذا ظهرت وورت
الزندة وورِيت تورى ورى ووريا وكبى الزند يكبو
كبوا اذا قدح فلم يور وكذلك صلد يصلد ويصلد صلودا
واصلد الرجل واكبى اذا قدح فلم يور وكذلك اذا اعتمد
فسئل فلم يعط قيل فيه ما يقال فى الزند واكبى الرجل واصلد
اذا طلب حاجة فلم ينجح وكذاك اخبل واكدى

وأصلد

وأقبل عليه بوجهه ألح عليه بمالك جهده وأجملا
والأولى أجود
أبا خالد دافعت عني عظيمة
وأدركت لحمي قبل أن يتبددا
وأطفأت عني نار نعمان بعدما
أعد لأمر عاجز وتجردا
أراد النعمان بن بشير بن سعد الخزرجي والأعداد الذاب وسرعة النجاء
ولما رأى النعمان دوني ابن حرة
طوى الكشح إذ لم يستطعني وعردا
ولاقى امرءا لا ينقض القوم عهده
أمر القوى دون الوساة فأحصدا
كل ما أحكمته من الأمر فهو ممر وقد أمررته فهو
ذو مرة وهو المحصد والمغار والمحصف
أخا ثقة لا يجتويه ثويه
ولا نابئا عنه إذا ما تودَّدا
يجتويه يكرهه وثويه ضيفه
كأن ذوي الحاجات يغشون مصعبا
أزب الحراب ذا سنام من أجردا
الأجرد الذي إذا مشى تلقف بيديه فإن جرد من ...

وَدَافِعَ عَنِّي يَوْمَ جِلِّقَ غَمْرَةً * وَهَمًّا يُنَسِّينِي السُّلَافَ الْمُهَوَّدَا

الْمُهَوَّدُ الْمُسَكَّنُ الْمُخْتَرُ الْمُفَتَّرُ وَأَصْلُ التَّهْوِيدِ النَّوْمُ مِنْهُ يُقَالُ ضَرَبَهُ فَقَطَّرَهُ وَقَطَّلَهُ وَقَعْطَلَهُ وَكَوَّرَهُ وَجَوَّرَهُ وَبَلْكَعَهُ وَنَخْزَلَهُ وَنَحْزَنَهُ وَجَعَّبَهُ وَجَزْعَبَهُ وَجَعْفَلَهُ إِذَا ضَرَبَهُ وَيُقَالُ تَهَدَّمَ الْحَائِطُ وَتَدَهْدَمَ وَتَجَرْجَمَ وَكَذَلِكَ الرَّجُلُ مِنَ الْكِبَرِ تَجَرْجَمَ وَتَدَهْدَمَ وَادْرَهَمَّ

وَبَاتَ نَجِيًّا فِي دِمَشْقَ لِحَيَّةٍ * إِذَا عَضَّ لَمْ يَنَمِ السَّلِيمُ وَأَقْصَدَا

يُقَالُ نَمَى الرَّجُلُ يَنْمِي وَيَنْمُو نَمَاءً وَنُمُوًّا وَنَمَاهُ اللّٰه جَلَّ وَعَزَّ وَأَنْمَاهُ وَلِحَيَّةٍ يَعْنِي مُعْوِيَةَ يُرِيدُ أَنَّ يَزِيدَ نَاجَى أَبَاهُ فِي الْأَخْطَلِ وَطَلَبَ إِلَيْهِ أَنْ يَعْفُوَ عَنْهُ فِي هِجَائِهِ الْأَنْصَارَ فَأَبَى إِلَّا يَعْفُوهُمْ عَنْهُ فَطَلَبَ إِلَيْهِمْ يَزِيدُ فَوَهَبُوهُ لَهُ وَذَلِكَ أَنَّهُ هَجَا عَبْدَ الرَّحْمٰنِ بْنَ حَسَّانَ ثُمَّ هِجَائِهِ الْأَنْصَارَ

يُخَفِّتُهُ طَوْرًا وَطَوْرًا إِذَا رَأَى * مِنَ الْوَجْهِ إِقْبَالًا أَلَحَّ وَأَجْهَدَا

يُخَفِّتُهُ يُسَكِّنُهُ وَيُخَفِّضُ لَهُ كَلَامَهُ فَإِذَا طَمِعَ فِيهِ

واقبل

ومنه المرشدة نه والعد القليب والظنون القليلة الماء ويقال
قليب ظنون وقليب نزوح اذا نزح ماؤها ٭

وما علقت نفسي بأمر محلّل ٭ وقد هام الا ان أهيم والمدا
يقال هام يهيم هيمانا وهياما وهيما ٭

اذا كاد قلبي يستبل انبرى له ٭ بعض تكاليف الصبى فتردّدا
يقال بلّ المريض بلولا وابلّ ابلالا واستبلّ استبلالا اذا اندمل
من مرضه ويقال برى له يبري بريا وانبرى له انبراء
اذا عرض له ومعنى يعن ويعن عنونا ٭

وما ان ارى العزاء الا تطلعا ٭ وخيفة يحميها بنوا ام عجردا
العزاء الجارية المتلية للخلق الشابة والعزة في غير هذا اللون
للتعبة ولم لا خيفة ان يحميها ولا يشافهم الا الى انهم ما شغلنا عل
ولا علة استعرت ام مالك ٭ لرأس من السلطان ان يتهددا
ولا لأزيد من الملوك وسيبه ٭ تحللت حزبا من الشر انكدا
العبا التامة الفاحشة الشام البارزة العظام وانما يريد
مركبا صعبا غليظا ٭

وكم اقصدتني من مجرور حبالكم ٭ وخرساء لو يرمى بها الفيل بلدا
الخبر المجرور الكتيبة العرمس الثانية وانما جعلها خرساء
لان ربانها ما يجتز على شغير ما البعد نعرها وتثقل غزمها
والخرساء الداهية ٭

بسم الله الرحمن الرحيم ربّ يسّر الحمد لله

وقال الاخطل يمدح يزيد بن معاوية D. 90

صحا القلب الّا من ظعائن فاتني ۝ بهنّ اميرٌ مستبدٌّ فأصعدا

۝ الامير قيّمهنّ والمستبدّ المالك لهنّ ۝

فقرّبن للبين الجمال وزُيّنت ۝ باحمر من لكّ العراق واسودا

۝ يريد انّ الابل جُلّلت بعهن الانماط ۝

وطرّن بوحشٍ ما يواتيك بعدما ۝ دنت نهضة البازي لان يتصيّدا

جعلهنّ وحشًا لنفارهنّ وبعدهنّ منه ومثّل نفسه بازيًا

عوامدَ للانجام انجام حامزٍ ۝ يثرن قطًا لولا سُراهنّ هجّدا

واحد الانجام نجم وهو بين السهل والجلد وحامز ارض

يردن الفلاة حين لا يستطيعها ۝ ذوو النآء من عوف بن بكر وكلو

عوف بن بكر بن كلب واصود من نمراء بن عمرو بن الحاف بن قضاعة

فدحا زين او جار نائل ۝ تقاذفن للرأي الذي كان انجدا

لبعض حديثيهما ۝ رفعن وانزلن القطين المولّدا

خدمهنّ ورفعهنّ في سيرهنّ وكلّ منزل نزلته فانت قاطنه والقطين موضع الردف من الفرس وهو القطاة من الانسان بين وركيه

وقلن لحاديهنّ ويحك غنّنا ۝ بعذراء او بنت الكناني فدعدا

يقلن اذا ما استقبل الصيف وقده ۝ وجرّ على الجدّ الظنون فانفدا

وتمدح

شعر الأخطل

مرسوم بتصوير النور وطبع الحجر

عن نسخة خطيّة

وُجدت في بغداد

رواية

أبي عبد الله محمد بن زياد الأعرابي وأبي عمرو الشيباني

نشرها الأب انطون صالحاني اليسوعي

بمطبعة الآباء اليسوعيين بيروت

١٩٠٥